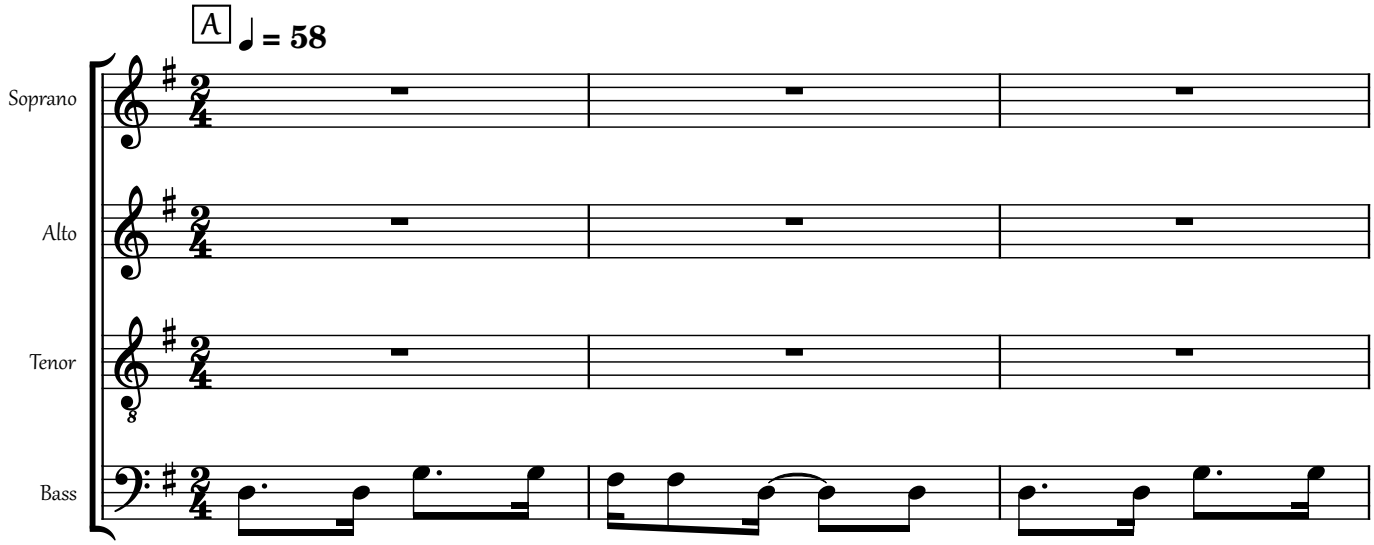DON PEDRO PITA PIZARRO

Trabalenguas recopilado por la maestra Milagros Rivero Vega
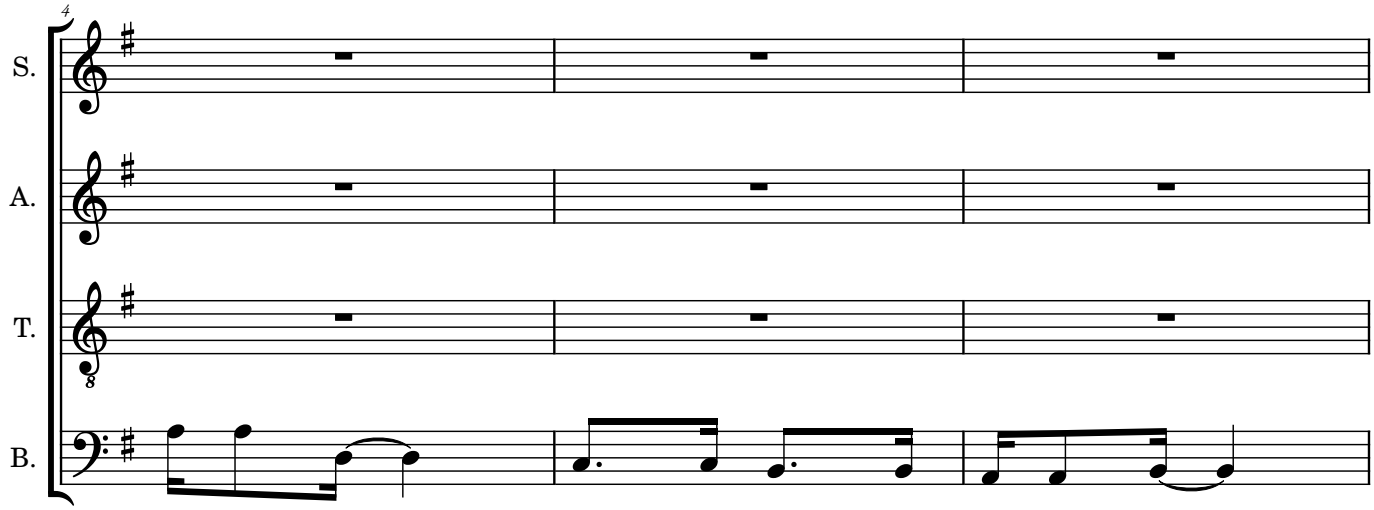
Para el Coro de Cámara COMcanto

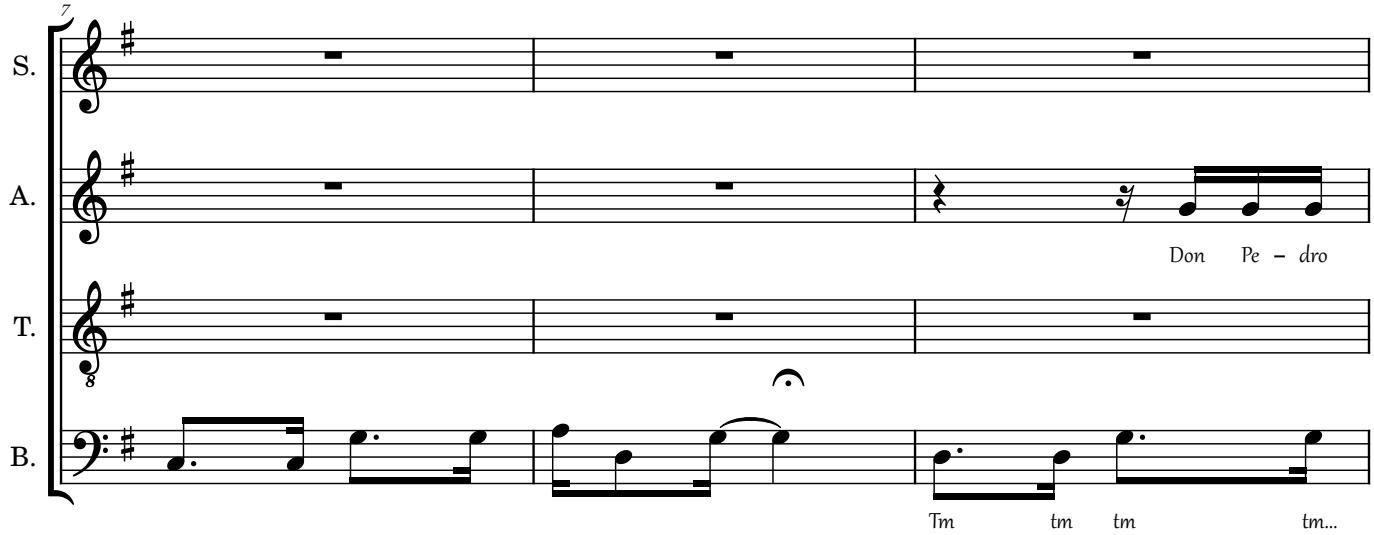
Música : Luis Pérez
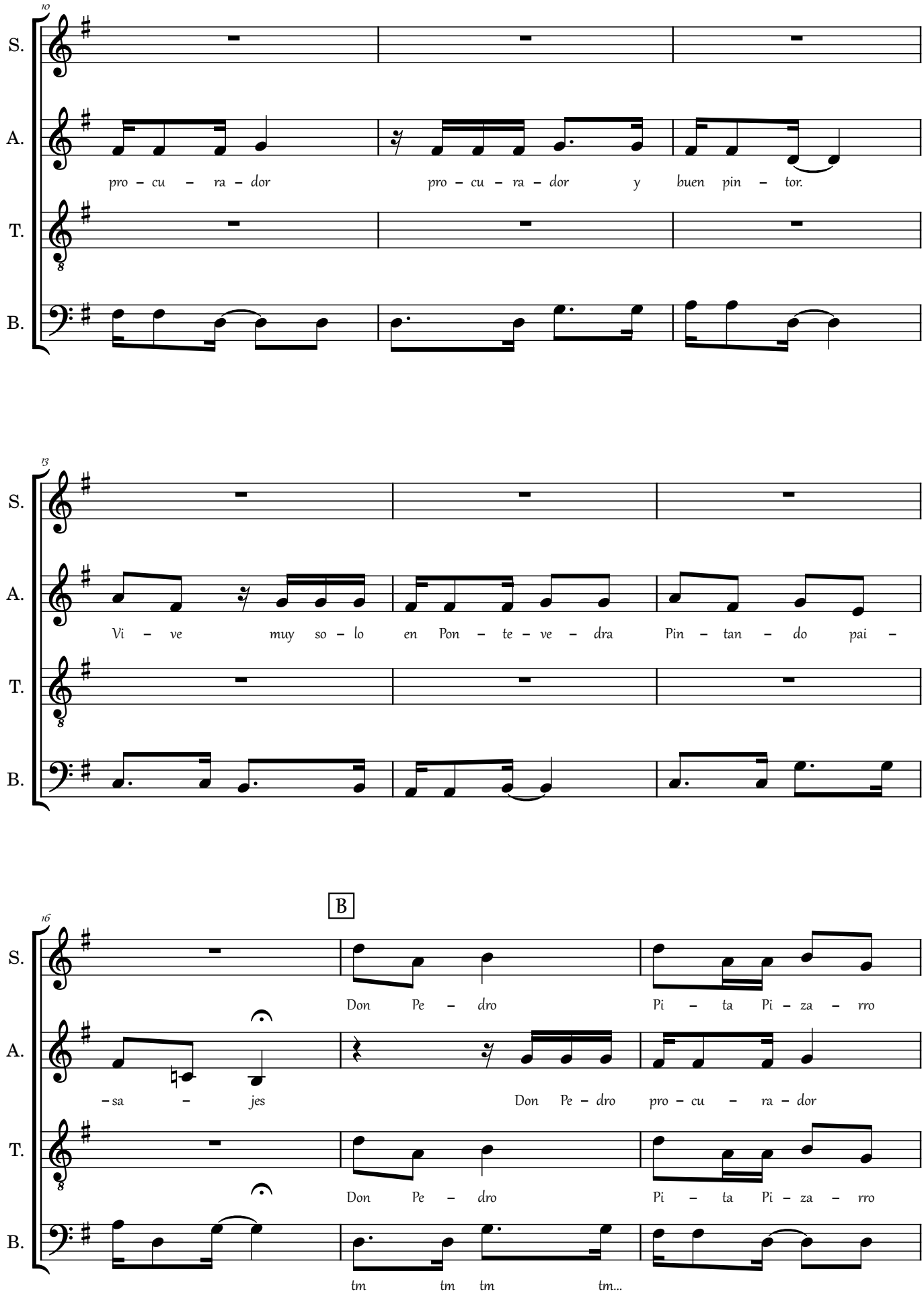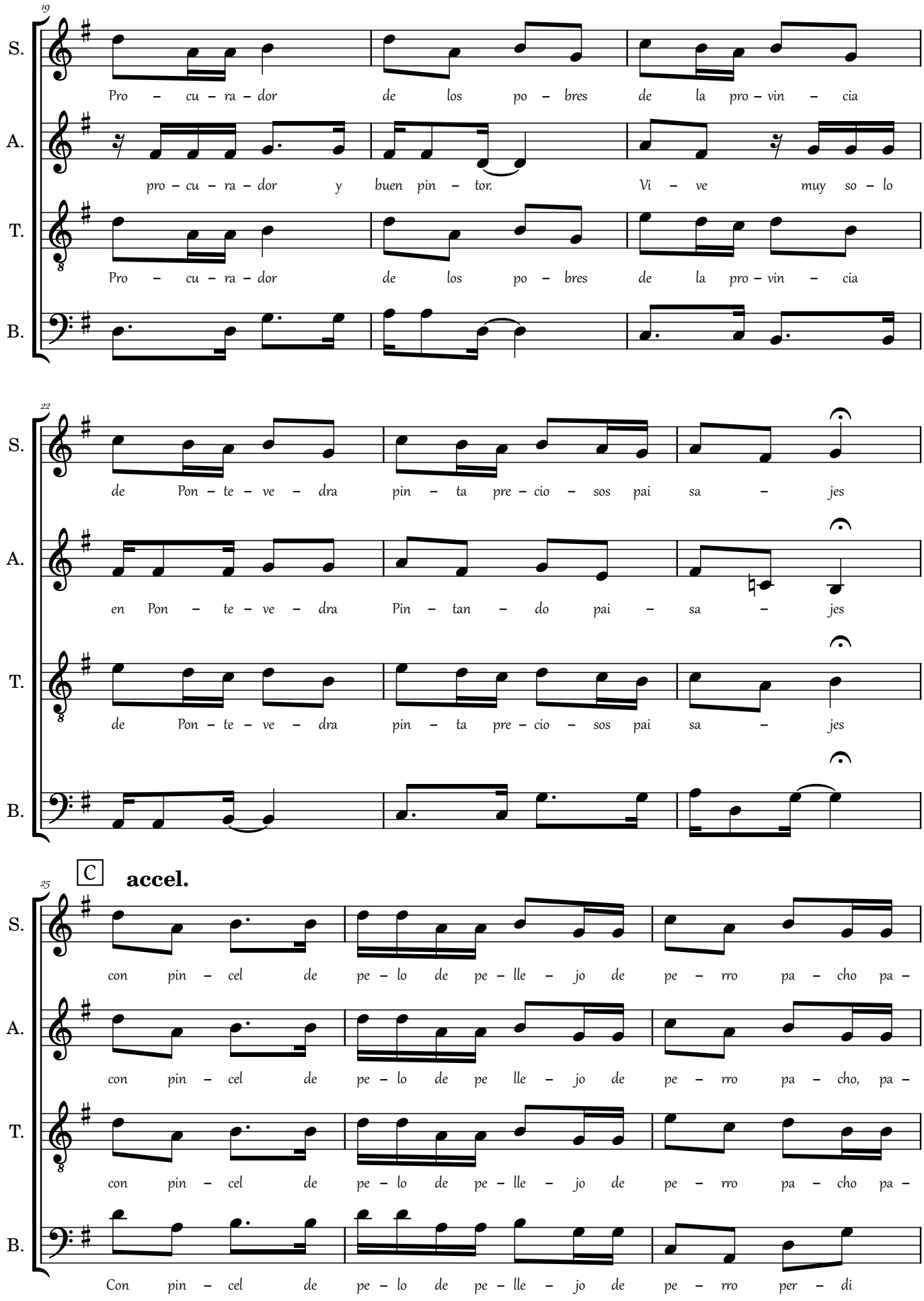


La segunda vez, mientras los bajos cantan, el resto del coro recita el trabalenguas, alternado voces.
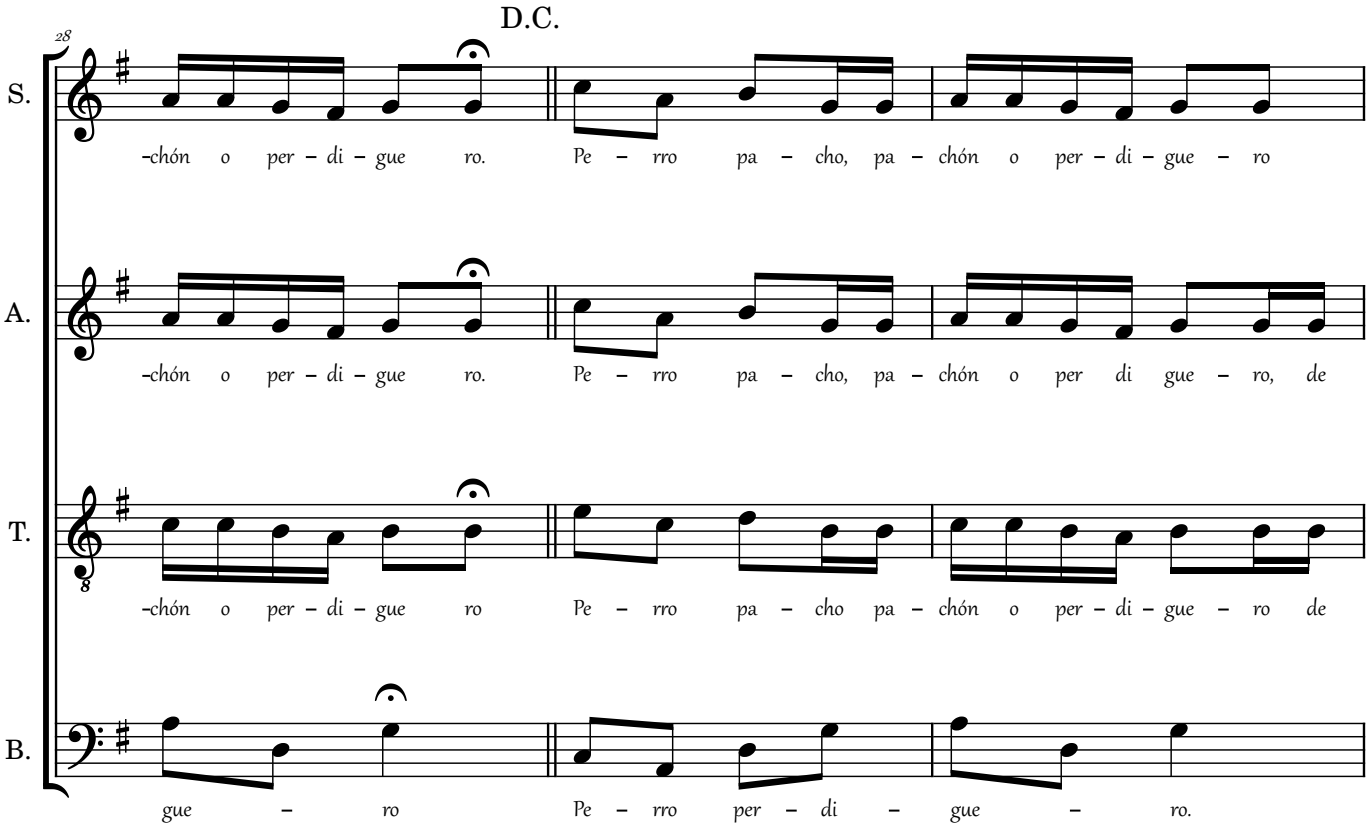
Tm tm tm tm.....
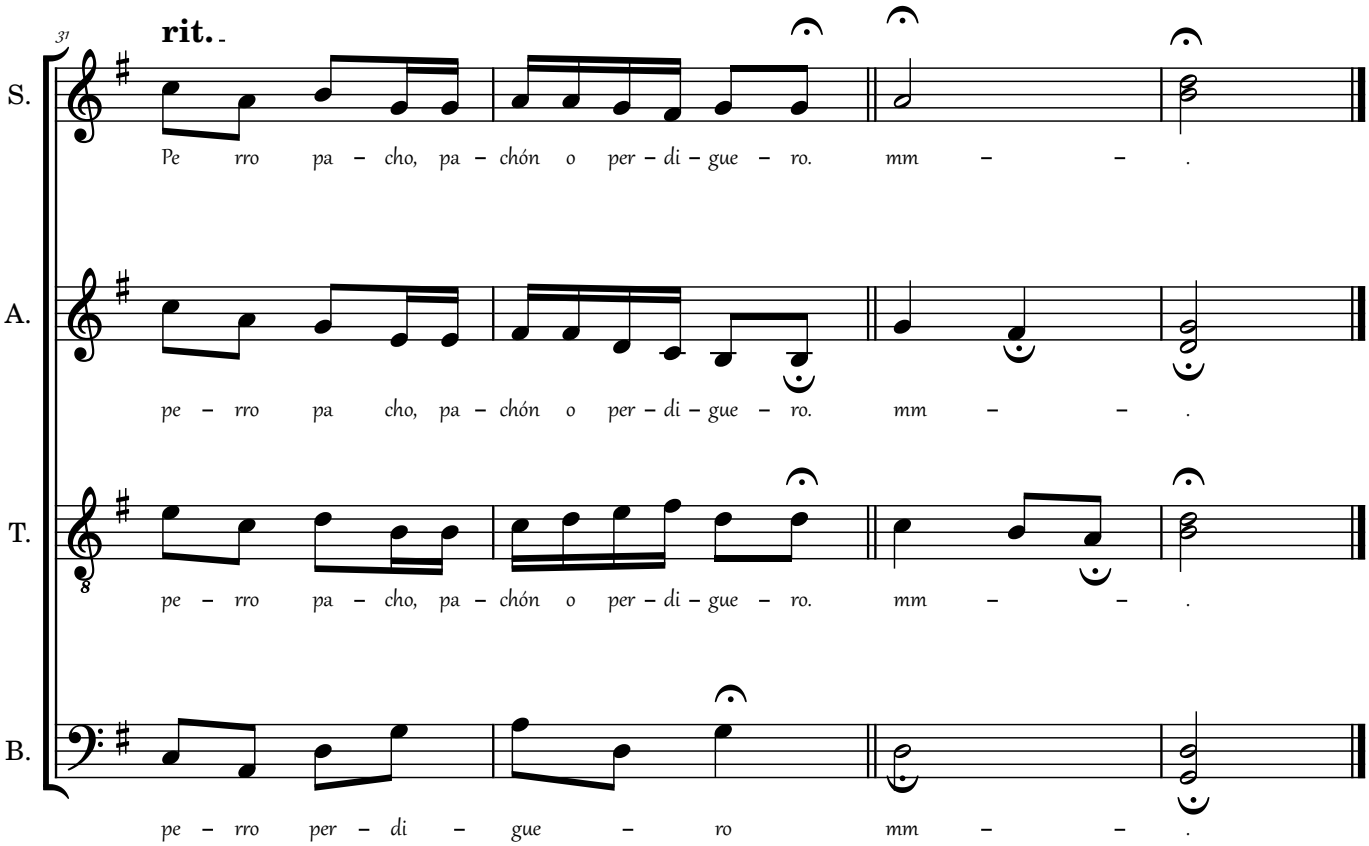





10
S.
A.
pro – cu – ra – dor
pro – cu – ra – dor y buen pin – tor.
T.
B.
13
S.
A.
Vi – ve muy so – lo en Pon – te – ve – dra Pin – tan – do pai –
T.
B.
16
B
S.
Don Pe – dro Pi – ta Pi – za – rro
A.
– sa – jes
Don Pe – dro pro – cu – ra – dor
T.
Don Pe – dro Pi – ta Pi – za – rro
B.
tm tm tm tm...


19
S.
Pro – cu – ra – dor de los po – bres de la pro – vin – cia
A.
pro – cu – ra – dor y buen pin – tor. Vi – ve muy so – lo
T.
Pro – cu – ra – dor de los po – bres de la pro – vin – cia
B.
22
S.
de Pon – te – ve – dra pin – ta pre – cio – sos pai sa – jes
A.
en Pon – te – ve – dra Pin – tan – do pai – sa – jes
T.
de Pon – te – ve – dra pin – ta pre – cio – sos pai sa – jes
B.
C
accel.
25
S.
con pin – cel de pe – lo de pe – lle – jo de pe – rro pa – cho pa –
A.
con pin – cel de pe – lo de pe lle – jo de pe – rro pa – cho, pa –
T.
con pin – cel de pe – lo de pe – lle – jo de pe – rro pa – cho pa –
B.
Con pin – cel de pe – lo de pe – lle – jo de pe – rro per – di


D.C.
28
S.
–chón o per – di – gue ro. Pe – rro pa – cho, pa – chón o per – di – gue – ro
A.
–chón o per – di – gue ro. Pe – rro pa – cho, pa – chón o per di gue – ro, de
T.
–chón o per – di – gue ro Pe – rro pa – cho pa – chón o per – di – gue – ro de
B.
gue – ro Pe – rro per – di – gue – ro.


31
rit.
S.
Pe rro pa – cho, pa – chón o per – di – gue – ro. mm – – .
A.
pe – rro pa cho, pa – chón o per – di – gue – ro. mm – – .
T.
pe – rro pa – cho, pa – chón o per – di – gue – ro. mm – – .
B.
pe – rro per – di – gue – ro mm – – .

Don Pedro Pita Pizarro, procurador de los pobres
de la provincia de Pontevedra, pinta preciosos paisajes
con pincel de pelo de pellejo
de perro pacho, pachón o perdiguero.