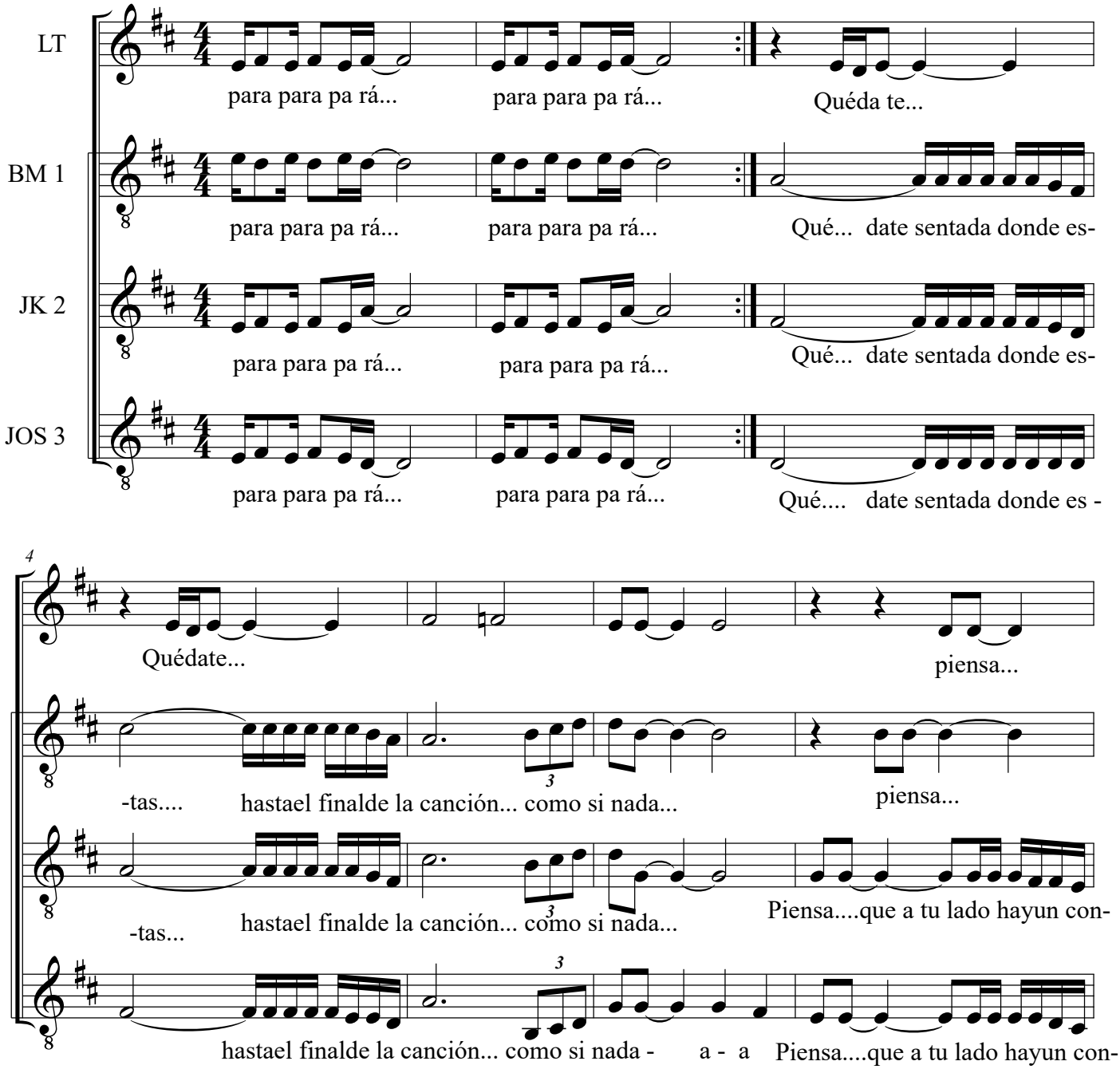
Score

# DEBUT Y DESPEDIDA

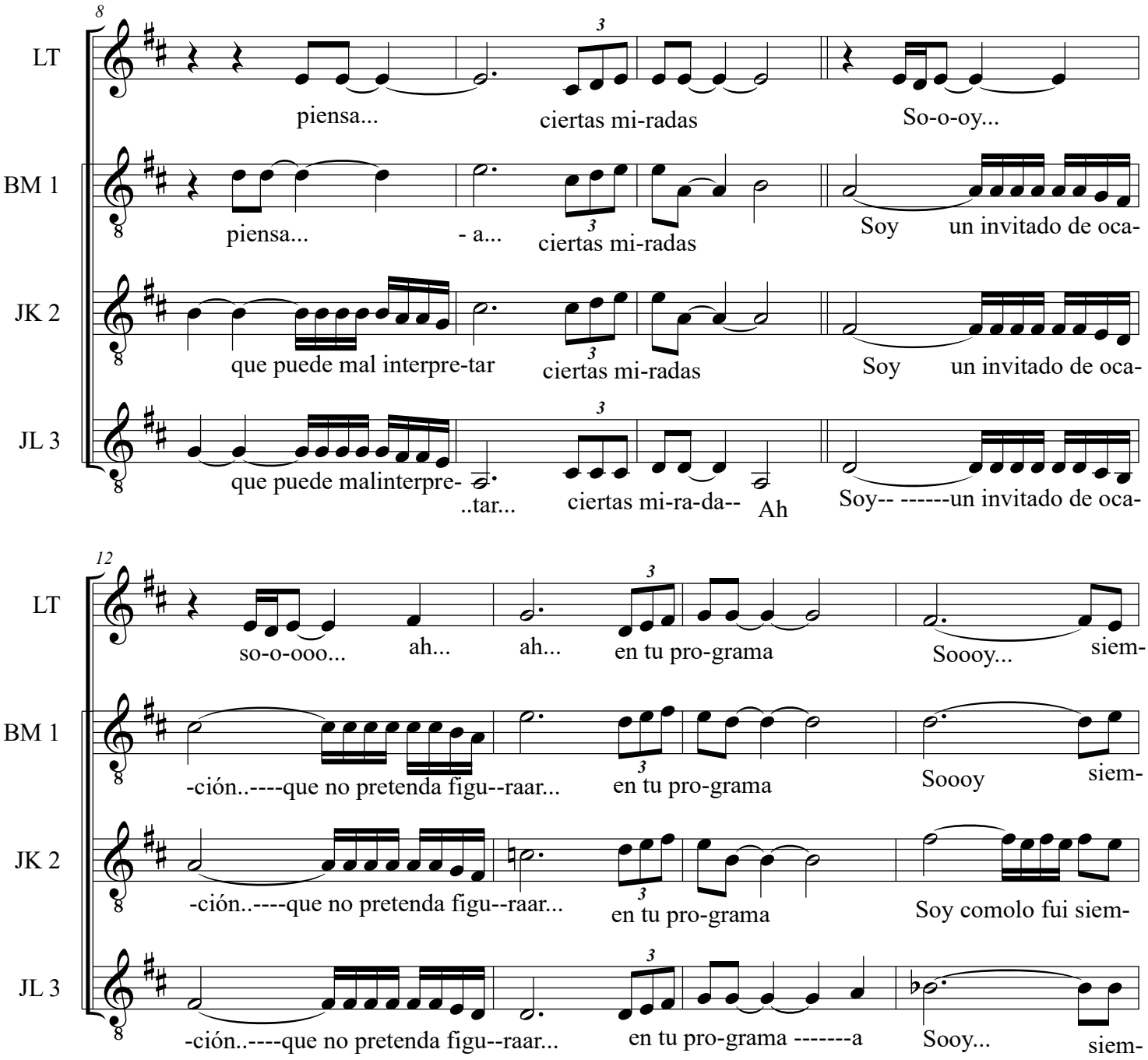
**CHICO NOVARRO / Angeles Negros (1970).**

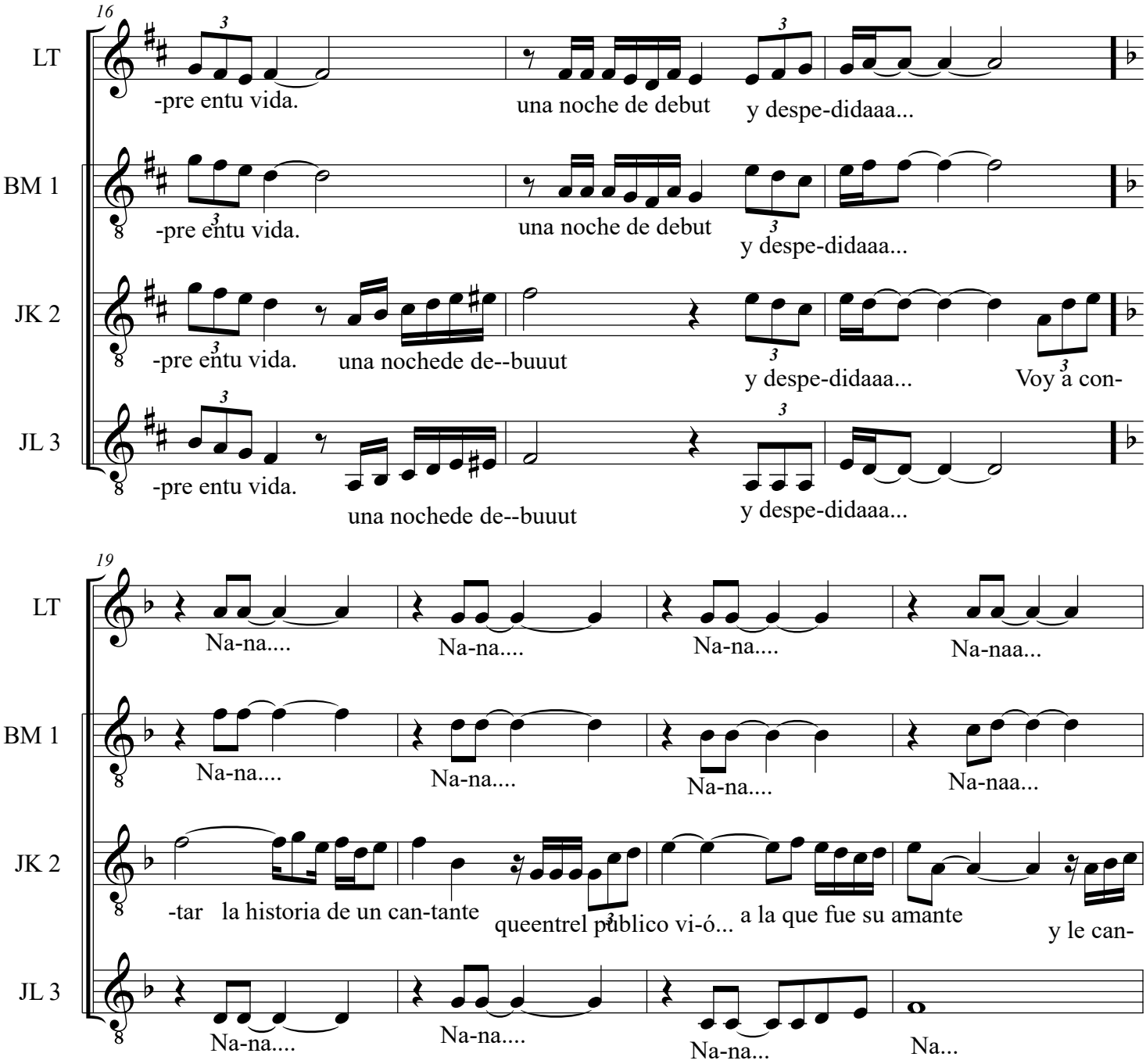
*[Para cantar sobre la pista / karaoke - FUSSIÓN JJ]*

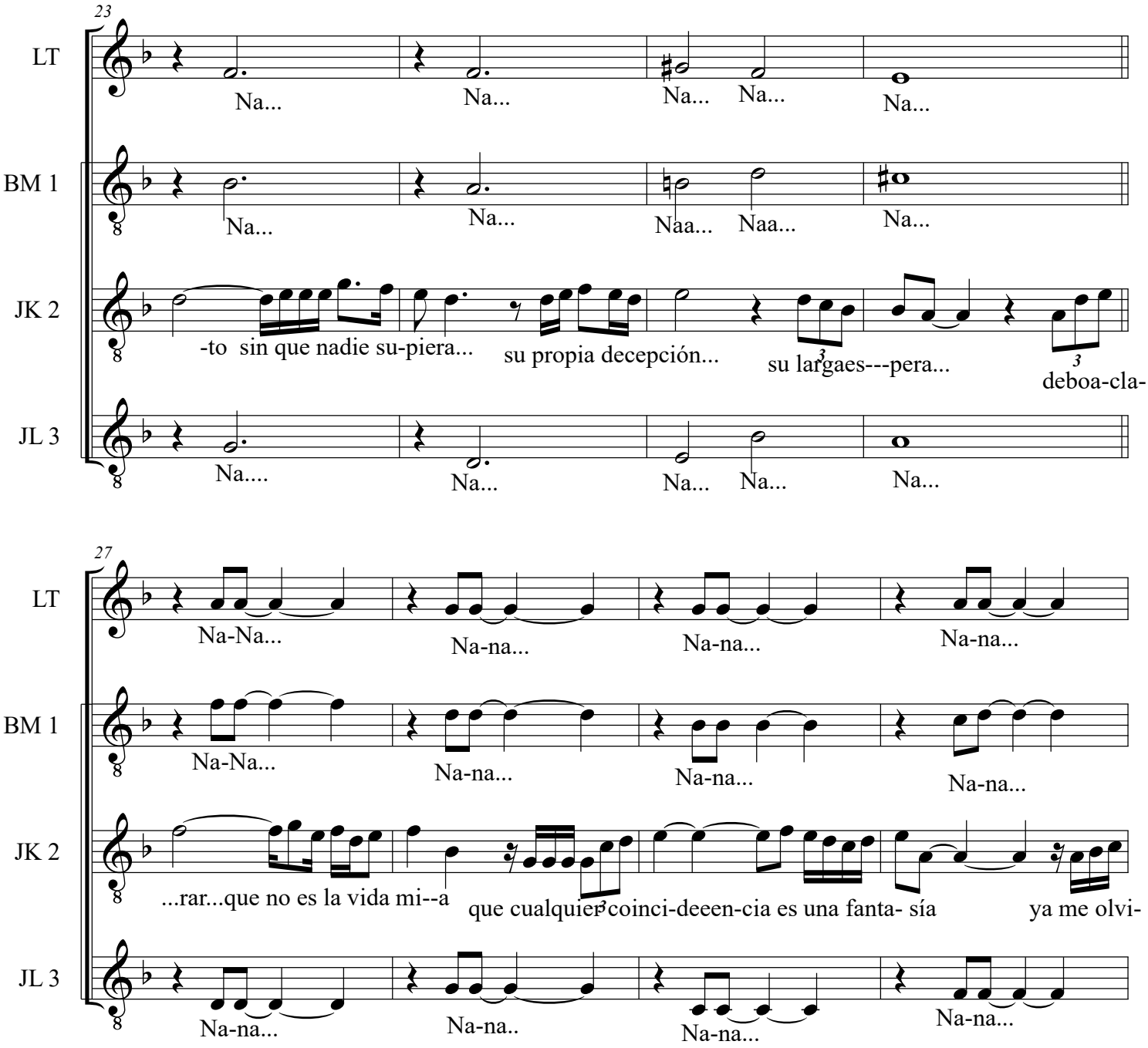
**Adaptación:**
José Luis Arreola

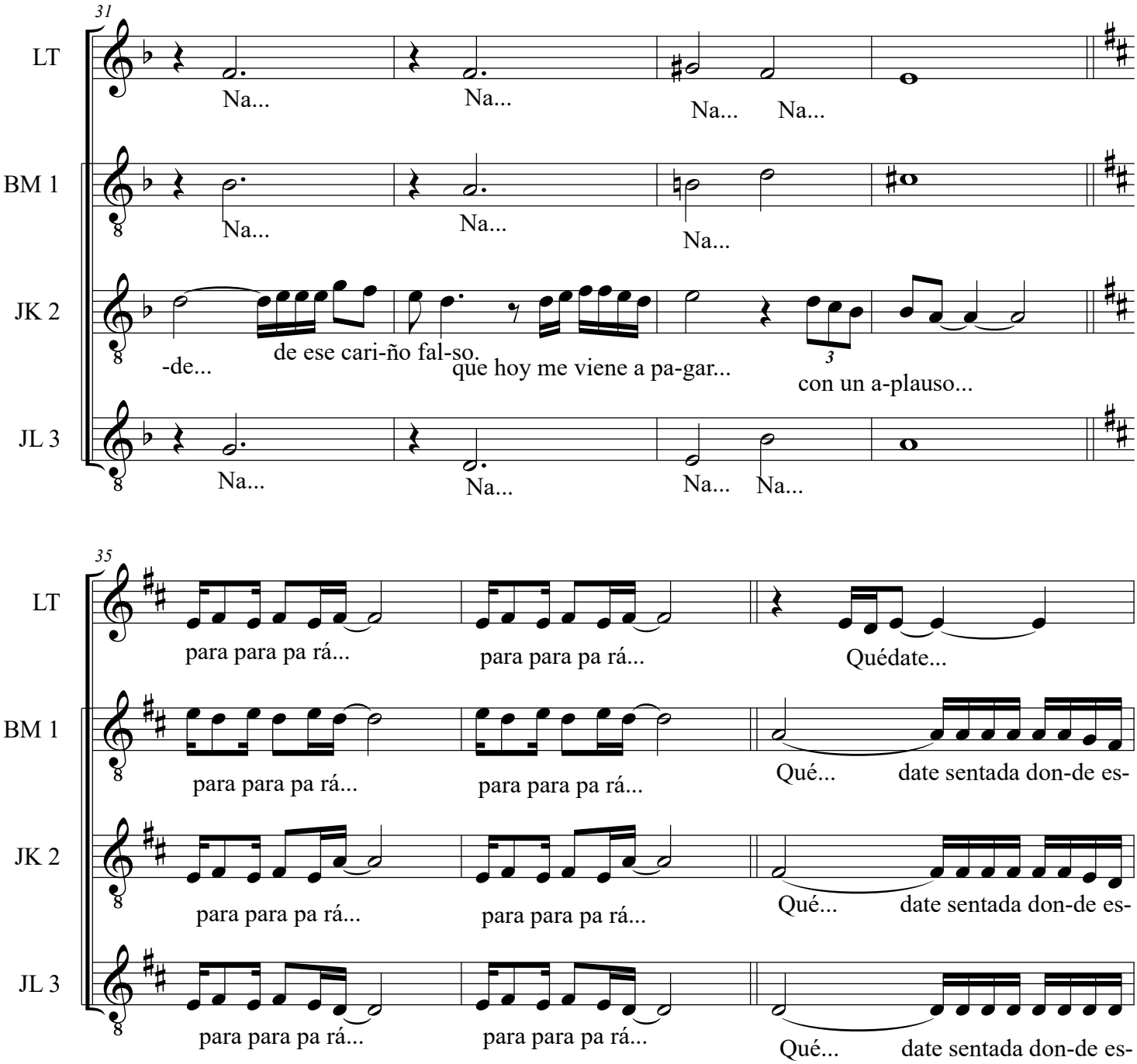


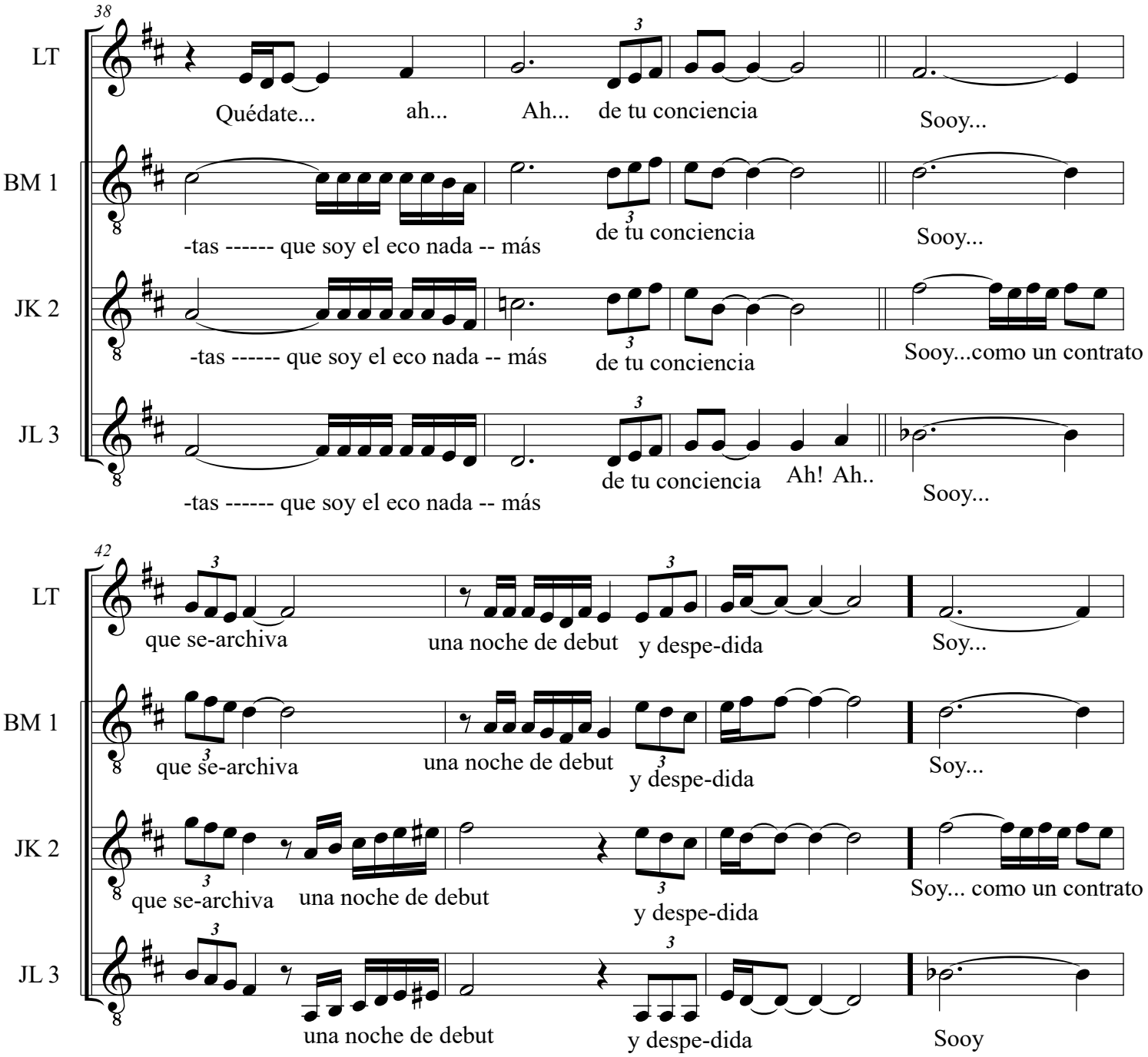

©

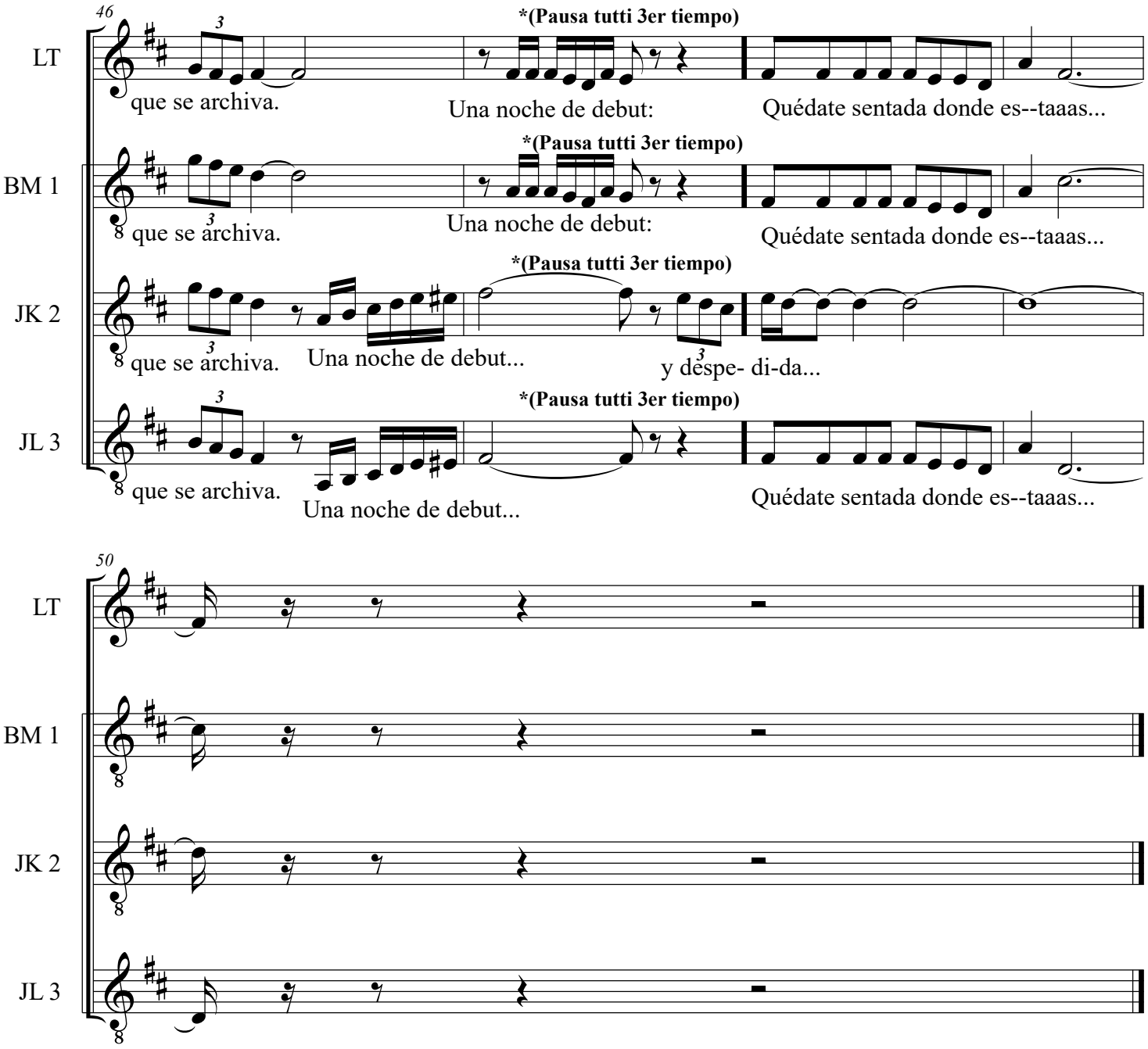

8
LT
piensa...
ciertas mi-radas
So-o-oy...
BM 1
piensa...
- a...
ciertas mi-radas
Soy un invitado de oca-
JK 2
que puede mal interpre-tar
ciertas mi-radas
Soy un invitado de oca-
JL 3
que puede malinterpre-
..tar...
ciertas mi-ra-da--
Ah
Soy-- ------un invitado de oca-
12
LT
so-o-ooo...
ah...
ah...
en tu pro-grama
Soooy...
siem-
BM 1
-ción..----que no pretenda figu--raar...
en tu pro-grama
Soooy
siem-
JK 2
-ción..----que no pretenda figu--raar...
en tu pro-grama
Soy comolo fui siem-
JL 3
-ción..----que no pretenda figu--raar...
en tu pro-grama -------a
Sooy...
siem-


16
LT
-pre entu vida.
una noche de debut
y despe-didaaa...
BM 1
-pre entu vida.
una noche de debut
y despe-didaaa...
JK 2
-pre entu vida.
una nochede de--buuut
y despe-didaaa...
Voy a con-
JL 3
-pre entu vida.
una nochede de--buuut
y despe-didaaa...
19
LT
Na-na....
Na-na....
Na-na....
Na-naa...
BM 1
Na-na....
Na-na....
Na-na....
Na-naa...
JK 2
-tar la historia de un can-tante
queentrel público vi-ó...
a la que fue su amante
y le can-
JL 3
Na-na....
Na-na....
Na-na...
Na...


23
LT
Na...
Na...
Na... Na...
Na...
BM 1
Na...
Na...
Naa... Naa...
Na...
JK 2
-to sin que nadie su-piera...
su propia decepción...
su largaes---pera...
deboa-cla-
JL 3
Na....
Na...
Na... Na...
Na...
27
LT
Na-Na...
Na-na...
Na-na...
Na-na...
BM 1
Na-Na...
Na-na...
Na-na...
Na-na...
JK 2
...rar...que no es la vida mi--a
que cualquier coinci-deeen-cia es una fanta- sía
ya me olvi-
JL 3
Na-na...
Na-na..
Na-na...
Na-na...


31
LT
Na...
Na...
Na... Na...
BM 1
Na...
Na...
Na...
JK 2
-de...
de ese cari-ño fal-so.
que hoy me viene a pa-gar...
3
con un a-plauso...
JL 3
Na...
Na...
Na... Na...
35
LT
para para pa rá...
para para pa rá...
Quédate...
BM 1
para para pa rá...
para para pa rá...
Qué... date sentada don-de es-
JK 2
para para pa rá...
para para pa rá...
Qué... date sentada don-de es-
JL 3
para para pa rá...
para para pa rá...
Qué... date sentada don-de es-


38
LT
Quédate... ah... Ah... de tu conciencia Sooy...
BM 1
-tas ------ que soy el eco nada -- más de tu conciencia Sooy...
JK 2
-tas ------ que soy el eco nada -- más de tu conciencia Sooy...como un contrato
JL 3
-tas ------ que soy el eco nada -- más de tu conciencia Ah! Ah.. Sooy...
42
LT
que se-archiva una noche de debut y despe-dida Soy...
BM 1
que se-archiva una noche de debut y despe-dida Soy...
JK 2
que se-archiva una noche de debut y despe-dida Soy... como un contrato
JL 3
una noche de debut y despe-dida Sooy


46
LT
BM 1
JK 2
JL 3
que se archiva.
Una noche de debut:
Quédate sentada donde es--taaas...
*(Pausa tutti 3er tiempo)
que se archiva.
Una noche de debut:
Quédate sentada donde es--taaas...
*(Pausa tutti 3er tiempo)
que se archiva.
Una noche de debut...
y dèspe- di-da...
*(Pausa tutti 3er tiempo)
que se archiva.
Una noche de debut...
Quédate sentada donde es--taaas...
50
LT
BM 1
JK 2
JL 3