

SATB

Dedos

Rubén Rada - J.E.Useta
arreglo Mariano Ferrando

♩ = 95

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue-das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue-das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue-das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue-das to-ma de mi

The first system of the musical score for 'Dedos' is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the bottom staff is for the Bass voice. The piano accompaniment is on the far left. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/2. The tempo is marked as ♩ = 95. The lyrics are 'Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue-das to-ma de mi'.

ma - no to-do lo que quie-ras repite

ma - no to-do lo que quie-ras

ma - no to-do lo que quie-ras

ma - no to-do lo que quie-ras

ma - no to-do lo que quie-ras

The second system of the musical score for 'Dedos' is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the bottom staff is for the Bass voice. The piano accompaniment is on the far left. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/2. The lyrics are 'ma - no to-do lo que quie-ras repite'.

última

to - do lo que quie ras De - dos son

to - do lo que quie ras De - dos son

to - do lo que quie ras De - dos son

to - do lo que quie ras De - dos son

to - do lo que quie ras De - dos son V.S.

The third system of the musical score for 'Dedos' is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of four staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the bottom staff is for the Bass voice. The piano accompaniment is on the far left. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 3/2. The lyrics are 'última to - do lo que quie ras De - dos son'.

Dedos - pág 2

12

de-dos dí - as son dí - as

de-dos dí - as son dí - as

de-dos dí - as son dí - as

de-dos dí - as son dí - as

19

Ma-dres son ma-dres (ma - dres) hi-jos son crí-as

Ma-dres son ma-dres (ma - dres) hi-jos son crí-as

Ma-dres son ma-dres (ma - dres) hi-jos son crí-as

Ma-dres son ma-dres (ma - dres) hi-jos son crí-as

25

los pen-sa-mien-tos son to-dos

los pen-sa-mien-tos son to-dos

los pen-sa-mien-tos son to-dos

los pen-sa-mien-tos son to-dos

32

mí - os pe-ro mi len - gua

mí - os pe-ro mi len - gua

mí - os pe-ro mi len - gua

mí - os pe-ro mi len - gua

38

ya no es tan mí - a si plan-tas

ya no es tan mí - a si plan-tas

ya no es tan mí - a si plan-tas

ya no es tan mí - a si plan-tas

44

ro-sas cre-cen san - dí - as

ro-sas cre-cen san - dí - as

ro-sas cre-cen san - dí - as

ro-sas cre-cen san - dí - as

51

si es-pe-rás co-ches (co - ches) pa-san tran - ví-as

si es-pe-rás co-ches (co - ches) pa-san tran - ví-as

si es-pe-rás co-ches (co - ches) pa-san tran - ví-as

si es-pe-rás co-ches (co - ches) pa-san tran - ví-as

57

2 a-sí es mi tie-rra que se res

2 a-sí es mi tie-rra que se res

2 a-sí es mi tie-rra que se res

2 a-sí es mi tie-rra que se res

2 a-sí es mi tie-rra que se res

64

frí - a y es-tá en gri pa da

frí - a y es-tá en gri pa da

frí - a y es-tá en gri pa da

frí - a y es-tá en gri pa da

69

de ha-ce mil dí - as

de ha-ce mil dí - as

de ha-ce mil dí - as

de ha-ce mil dí - as

76

Cuan-do sa - na rá y ca - mi - na - rá cuan-do cam-bia-rá

Cuan-do sa - na rá y ca - mi - na - rá cuan-do cam-bia-rá

Cuan-do sa - na rá y ca - mi - na - rá cuan-do cam-bia-rá

Cuan-do sa - na rá y ca - mi - na - rá cuan-do cam-bia-rá

81

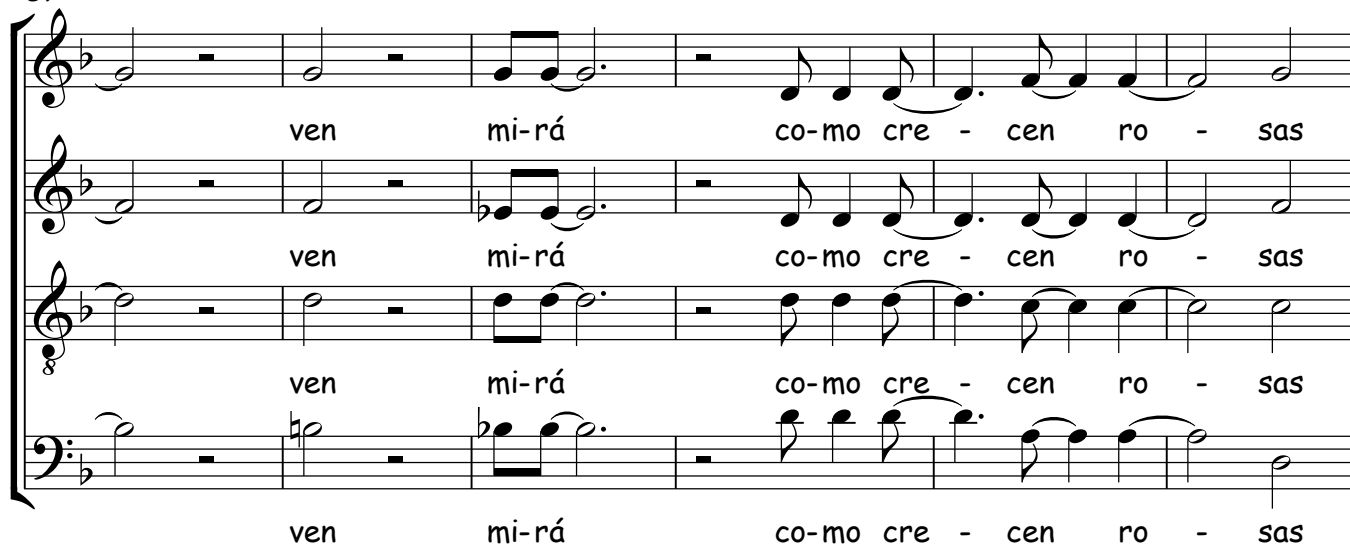
y po drá can-tar Yo sé que tú me di-rás

y po drá can-tar Yo sé que tú me di-rás

y po drá can-tar Yo sé que tú me di-rás

y po drá can-tar Yo sé que tú me di-rás

87



ven mi-rá co-mo cre - cen ro - sas

ven mi-rá co-mo cre - cen ro - sas

ven mi-rá co-mo cre - cen ro - sas

ven mi-rá co-mo cre - cen ro - sas

93



en-ton-ces yo te di-ré si ya lo ve - o

en-ton-ces yo te di-ré si ya lo ve - o

en-ton-ces yo te di-ré si ya lo ve - o

en-ton-ces yo te di-ré si ya lo ve - o

98



si-gue her- mo - sa mi tie - rra si si-gue her mo

si-gue her- mo - sa mi tie - rra si si-gue her mo

si-gue her- mo - sa mi tie - rra si si-gue her mo

si-gue her- mo - sa mi tie - rra si si-gue her mo

103

- sa mi tie - rra. pa pa pa

- sa mi tie - rra. pa pa pa

- sa mi tie - rra. pa pa pa

- sa mi tie - rra. pa pa pa

108

113

repite última (solos open) **16**

16

16

16

16

133

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue- das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue- das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue- das to-ma de mi

Da-me da-me da-me de tu ma-no to-do lo que pue- das to-ma de mi

137

ma - no to-do lo que quie- ras repite

ma - no to-do lo que quie- ras

ma - no to-do lo que quie- ras

ma - no to-do lo que quie- ras

ma - no to-do lo que quie- ras

141

última

to-do lo que quie ras De-dos son de - dos

to-do lo que quie ras De-dos son de - dos

to-do lo que quie ras De-dos son de - dos

to-do lo que quie ras De-dos son de - dos