

Coplas de la luna llena

Al Estudio Coral Meridies y su directora Virginia Bono con toda mi admiración y cariño

AC: Ricardo Uru Fischer

Jorge Fandermole

$\text{♩} = 90$

Soprano

la la la ra la la la la la ra la la la la ra la

Alto

la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la la la ra la

Tenor

lai ra lai ra lai ra lai ra lai ra

Bajo

la la la la la la la la la

6

S.

la la ra la la la cuan-do la lu - na ba-ja ba-jo con e -
e - lla me vuel-ve.os-cu-ro.a - ni-mal se-dien-

A.

la la la la la cuan-do la lu - na ba-ja ba-jo con e -
e - lla-me vuel-ve.os-cu-ro.a - ni-mal se-dien-

T.

lai ra lai ra la cuan-do la lu - na ba-ja ba-jo con e -
e - lla-me vuel-veos-cu-roa - ni-mal se-dien-

B.

la la la ra la la la-ra dum dum dum dum dum dum dum dum

12

S.
 - lla yo me cai - go en el sue - ño. y la co - pla que - da
 - to y medic - ta las co - plas de mi la - men - to

A.
 - lla yo me cai - go en el sue - ño. y la co - pla que - da
 - to y medic - ta las co - plas de mi la - men - to

T.
 - lla y la co - pla se que da
 - to y la co - pla la - men - to

B.
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

17

S.
 lai - ra lai ra o o en el a -
 no me.e - ches

A.
 que - da co - mo un a - ro - ma que vue - la al vien - to o en el a -
 ay ma - dre de mi can - to. y mi mal an - dan - za no me.e - ches

T.
 que - da - rá el vien - to o en el a -
 ay ma - dre mian - dan - za no me.e - ches

B.
 que - da - rá el vien - to o en el a - gua
 ay ma - dre mian - dan - za no me.e ches pa -

22

S.
 gua can-to - ra que se va yen - do dum dum dum dum
 al ca-mi-no.a cal-mar mis an - sias

A.
 gua can-to - ra que se va yen - do la ra dum dum dum dum
 al ca-mi-no.a cal-mar mis an - sias

T.
 gua can-to - ra que se va yen - do si la lu - na me mi - ra
 al ca-mi-no.a cal-mar mis an - sias a vol-ver co-mo.el dí - a

B.
 que se va yen - do dum dum dum dum dum
 ra cal - mar an - sias

27

S.
 dum dum dum dum o o

A.
 dum dum dum dum o o

T.
 me voy ce-gan - do por los o - jos me voy des - co-ra - zo-nan - do
 en-san-gren - ta - do a que-dar - me ya sin su.a - mor-de-so-la - do

B.
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

33

S.
 pa pa pa pa la ra o

A.
 pa pa pa pa la ra o

T.
 pa pa pa pa la ra o

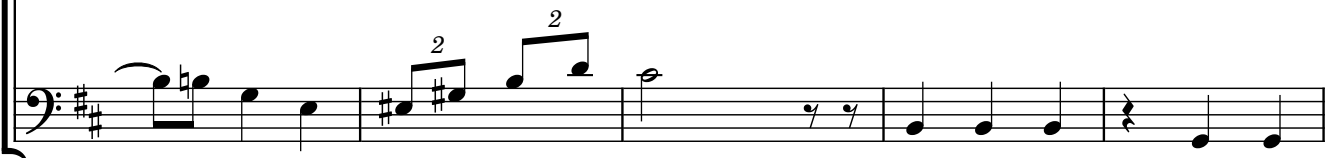
B.
 me de-rra - moa lal-tu-ra co - mo.un la-men - to y su ten - sa
 no.es-pe-res jun - to.al rí - o que.hay lu - na lle - na y.an-da suel-to.un

38

S.  o la ra lai ay lu-na quede - sa-tas
lu - ce-ci - ta lo - bu-na

A.  o la ra lai ay lu-na quede - sa-tas
lu - ce-ci - ta lo - bu-na

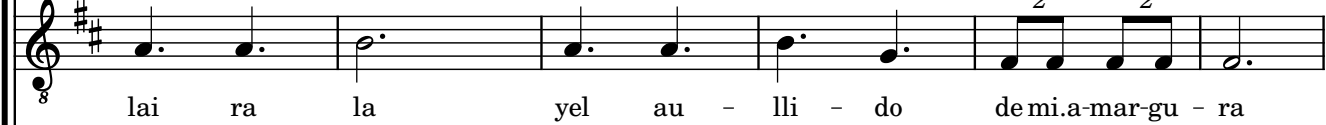
T.  o lai ra lai ra

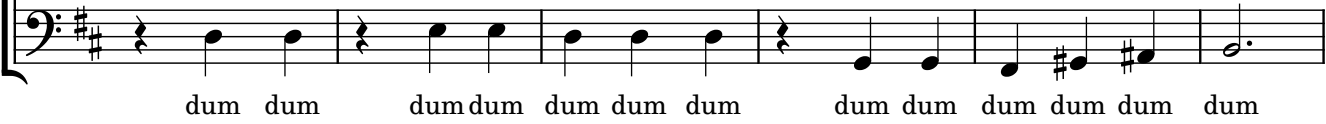
B.  blan cu - ra me voy si - guien - do dum dum dum dum dum
la - dri - do ro - jo.en la.a - re - na

43

S.  mi san-greos-cu - ra yel au-lli - do mas lar-go demi.a-mar-gu - ra
de fie - ro bri - llo quie-taen la me-dia-lu-na de los col-mi - llos

A.  mi san-greos-cu - ra yel au-lli - do mas lar-go demi.a-mar-gu - ra
de fie - ro bri - llo quie-taen la me-dia-lu-na de los col-mi - llos

T.  lai ra la yel au - lli - do demi.a-mar-gu - ra
en la lu - na de los col-mi - llos

B.  dum dum dum dum dum dum dum dum dum

49

S. no ledes a mis pe-nas mas ex-tra-ví - os que me bus-ca la muer-te

A. no ledes a mis pe-nas mas ex-tra-ví - os que me bus-ca la muer-te

T. no ledes a mis pe-nas mas ex-tra-ví - os que me bus-ca la muer-te

B. no ledes a mis pe-nas mas ex-tra-ví - os que me bus - ca la muer-te

55

1. 2.

S. ca - mi - no.al rí - o ca - mi - no.al rí

A. ca - mi - no.al rí - o ca - mi - no.al rí

T. ca - mi - no.al rí - o ca - mi - no.al rí - o

B. en el rí - o en el rí - o