

Actuar para vivir

Fito Páez
arreglo Mariano Ferrando

tutti

7 A $\flat$ /E $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C F+7/C $\flat$

A - quí te a-plau-di-rán, te a-plas - ta-rán, a - quí la frus-tra-ción, la piel, las ga-nas!, a -

tutti

13 B $\flat$ m7 A $\flat$ /C D $\flat$ B $\flat$ 7/D E $\flat$ 7sus4

quí se-rás pa-ya-so-y do - ma-dor, a - quí se-rás el juez y el per - de-dor, a - quí se in-ver-ti-rán los ro-les

s

18 E $\flat$ 7 A $\flat$ G $\flat$ /A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ 7

pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

a

pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

t

pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

b

pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

s

24 D $\flat$ /E $\flat$ A $\flat$ G $\flat$ /A $\flat$ D $\flat$ B $\flat$ 7 E $\flat$ 7 D $\flat$ /E $\flat$

ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar pa-ra vi-vir.

a

ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar pa-ra vi-vir.

t

ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar pa-ra vi-vir.

b

ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar pa-ra vi-vir.

s

31 A $\flat$ B $\flat$ m7 Cm7 $\flat$ 5 F7 Dm7 $\flat$ 5 G7

Y en un fa-tal pri-mer ac - to na-ce - mos cam-bian-do siem-pre el ves-tua - rio y el jue - go,

a

Y en un fa-tal pri-mer ac - to na-ce - mos cam-bian-do siem-pre el ves-tua - rio y el jue - go,

t

cam-bian-do siem-pre el ves-tua - rio y el jue - go,

b

cam-bian-do siem-pre el ves-tua - rio y el jue - go,

s

36 G7 Am

siem-pre tras la no-che y las me -

a

siem-pre tras la no-che y las me -

t

C F C/E G7sus4

siem-pre tras la e - mo - ción que es el suel - do e-sen-cial, y las me -

b

siem-pre tras la e - mo - ción que es el suel - do e-sen-cial, y las me -

41 Am7/G D7sus4 D7 G7sus4 G7

s sas de ca-fé - ja-quea - mos la-in-te - li - gen - cia, ja -

a sas de ca-fé - ja-quea - mos la-in-te - li - gen - cia, ja -

t sas de ca-fé co-mo el pe-ón al rey

b sas de ca-fé co-mo el pe-ón al rey

46 D7 F/G C 4 A $\flat$

s quea-mos la-in-te - li - gen - cia la-ha-ce-mos can - ción. To-da e-sa ma-gia es-con-di -

a quea-mos la-in-te - li - gen - cia la-ha-ce-mos can - ción. To-da e-sa ma-gia es-con-di -

t la-ha-ce-mos can - ción. To-da e-sa ma-gia es-con-di -

b la-ha-ce-mos can - ción. To-da e-sa ma-gia es-con-di -

54 Fm Fm7/E $\flat$ D $\flat$

s da, la de los al-tos te-lo - nes no es na-da más que un an - he-lo de dos la gen - te, el ac-tor

a da, la de los al-tos te-lo - nes no es na-da más que un an - he-lo de dos la gen - te, el ac-tor

t da, la de los al-tos te-lo - nes no es na-da más que un an - he-lo de dos la gen - te, el ac-tor

b da, la de los al-tos te-lo - nes no es na-da más que un an - he-lo de dos la gen - te, el ac-tor

61 A $\flat$ /C B $\flat$ m7 B $\flat$ 7 D $\flat$ /E $\flat$ A $\flat$

s las ga - nas de ver - se a-hí. Se es-cu-cha el úl - ti-mo a-plau - so,

a las ga - nas de ver - se a-hí. Se es-cu-cha el úl - ti-mo a-plau - so,

t las ga - nas de ver - se a-hí. Se es-cu-cha el úl - ti-mo a-plau - so,

b las ga - nas de ver - se a-hí. Se es-cu-cha el úl - ti-mo a-plau - so,

67

s se fue - ron to - das las lu - - - ces, que - da - ron só - lo fan -

a se fue - ron to - das las lu - - - ces, que - da - ron só - lo fan -

t se fue - ron to - das las lu - - - ces, que - da - ron só - lo fan -

b se fue - ron to - das las lu - - - ces, que - da - ron só - lo fan -

70 Fm Fm7/Eb Db Ab/C Bbm7 Bb7 Db/Eb

s tas-mas de a-yer sin nom - bre, sin tez ma-ña - na qui-zá es - te el mí - o. A -

a tas-mas de a-yer sin nom - bre, sin tez ma-ña - na qui-zá es - te el mí - o. A -

t tas-mas de a-yer sin nom - bre, sin tez ma-ña - na qui-zá es - te el mí - o. A -

b tas-mas de a-yer sin nom - bre, sin tez ma-ña - na qui-zá es - te el mí - o. A -

77 Ab/Eb Db Ab/C F+7/Cb

tutti quí te a-plau - di - rán, te a-plas - ta-rán, a - quí la frus-tra-ción, la piel, las ga-nas!, a -

81 Bbm7 Ab/C Db Bb7/D Eb7sus4

tutti quí se-rás pa-ya-so-y do - ma-dor, a - quí se-rás el juez y el per - de-dor, a - quí se in-ver-ti-rán los ro-les

86 Eb7 Ab Gb/Ab Db Bb7 Eb7

s pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

a pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

t pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

b pa - ra us - ted, us - ted que es - tá a - llí, no-so - tros a - rri - ba, la

92 Db/Eb Ab Gb/Ab Db Bb7 Eb7 Db/Eb

s ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar

a ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar

t ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar

b ca-lle el es - ce-na - rio. Di-ga - mos me - jor que es ne-ce-sa - rio ac - tuar

99 Ab/Eb Db Ab/C 2

s pa - ra vi - vir. 2

a pa - ra vi - vir. 2

t pa - ra vi - vir. 2

b pa - ra vi - vir. 2

julio '96