

LA NUEVA RISA

(candombito)

VC: Anibal Garcia

Juan Carlos Muñiz
Enrique Llopis

S
A
Br

2 3

Por donde la ma dru ga da se vuel ve luz, a

Por donde la ma dru ga da se vuel ve luz, a

Por don de la ma dru ga da se vuel ve luz,

4 5 6

soma.u na ri sa nue va tras u na cruz, que riendo.i nun dar el cie lo

soma.una ri sa nue va tras u na cruz,

7 8 9

de la mal dad, cre cien do por las man za nas de la ciu dad.

de la mañad, cien do por las man zaas de la ciu dad.

lo de la mañad, cre ciendo por las man za nas de la ciu dad. 1.Co mo cam

10 11 12

pa gan nas por es la ma ña na za y.en las ven ta nas de par en ri

gan za, es la.es pe ran za con su ba lan za de cla ri

13 14 15

Co Es mo.u na le bri sa a por las cor de ni sas la nue va vo

Co Es mo.u na le bri sa a por q. nos cor de ni sas la un nue va vo

Co Es mo.u na le bri sa a par dad. Co Es mo.u na le bri sa a por q. las cor de ni sas la un nue va vo

LA NUEVA RISA 2

16 ri di sa a, quie re na vo ver lar

17 1. lar dm dm vo lar Los

19 La ven co rrer, de tras, si la quie ren

20 La ven co rrer, de tras la quie ren

21 pi bes en las es qui nas la ven co rrer, de tras de cada corti na la quieren

22 ver, y.a si, Ju gan do de bo ca.en bo ca, bo rra cha.y lo ca de li ber tad, cor

23 Bo ca.en bo ca, li ber tad, cor

24 ver y.a si, Bo ca.en bo ca li ber tad, cor

25 tan do re cuer dos tris tes por la mi tad.

26 tan do re cuer dos tris tes por la mi tad. No.es la ven

27 2. dad dad dm ver dad.

28 dad.

29 Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa

30 Pa pa pa pa pa Pa pa pa pa pa

LA NUEVA RISA 3

31 Su ru mor de cas ca bel, su ta ñi do
 Su ru mor de cas ca bel, su ta ñi do de cris
 Su ru mor de cas ca bel,

34 de cris tal nos sal pi ca ra la piel
 tal nos sal pi ca ra la piel
 su ta ñi do de cris tal, nos sal pi ca ra la

37 co mo.un dul ce ven da val
 co mo.un dul ce ven da bal
 piel co mo.un dul ce ven da bal

40 **Tempo original**
 (palmas)
 (palmas)
 Des pues del da ño y.el de sen

43 ga ño la nue va ri sa quie re bro tar Tras el es
 (stop claps!) Tras el es
 (stop claps!) Tras el es

LA NUEVA RISA 4

46 47 48

pan to y.el de sen ga ño la nue va ri sa quiere.es ta

pan to y.el de sen ga ño la nue va ri sa quie re.es ta

pan to y.el de sen ga ño la nue va ri sa quie re.es ta

49 50 51

llar

llar quie, re.es ta llar.

La ven co La ven co

llar quie, re.es ta llar. Los pi des en las es qui nas la ven co

52 53 54

rrer, de tras, si la quie ren ver, y.a si, Ju

rrer, de tras la quie ren ver y.a si,

rrer, de tras de ca da cor ti na la quie ren ver y.a si,

55 56 57

gando de boca.en bo ca, borracha.y lo ca de li ber tad, cor tando re cuer dos tris tes por la mi

Bo ca.en bo ca li ber tad, cor tando re cuer dos tris tes por la mi

Bo ca.en bo ca li ber tad, cor tando re cuer dos tris tes por la mi

58 59 60 61

tad.

(palmas)

tad.

(palmas)

tad. No.es la ven gan za, es la.es pe ran za con su ba lan za de cla ri

LA NUEVA RISA 5

62 (stop claps!) Es la.a le gri a que nos de bi a un nue vo

63

64

65 di a, u na ver dad, ver dad.

66

67

The musical score is written for three parts: vocal melody, piano accompaniment, and a bass line. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Spanish. The score is divided into measures 62 through 67. Measures 62-64 contain the first line of the song, and measures 65-67 contain the second line. The score ends with a double bar line at measure 67.