

La Sanlorenceña

Arreglo sobre letra y música de

JAIME DÁVALOS

♩=90

Soprano

Alto

Tenor

Barítono

Flautín

3 Flautas

Oboe

Clarinete en Mib

3 Clarinetes en Sib

Clarinete bajo en Sib

2 Saxos contraltos

2 Saxos tenores

Saxofòn barítono

Fagot

3 Trompetas en Sib

2 Trompas en Fa

3 Trombones

2 Bombardinos

Tuba

♩=90

Timbales

Conjunto de batería

Triángulo

Bombo de marcha (o caja coplera grave, con chirlera)

Xilófono

Contrabajo

Bombo/Caja

21

Sop. del cie - go Ni - co - lás, pi-san las cha - ca - re - ras las pol - va - de-ras p'al car - na - val, pi-san las cha - ca - re-ras las pol - va -

A. el cie - go Ni-co - lás, pi - san las cha - ca - re - ras pa - ra el car-na-val. ¡Car - na - val! ¡Car - na - val!

T. — ¡P'al car - na - val! ¡Cha - cas pa - ra el car - na - val! ¡Cha - cas pa - ra el

Bar. car - na - val! ¡P'al car - na - val! ¡P'al car - na - val! ¡P'al car - na - val! ¡Pa -

Flt. (tr)
mp *mf*

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf*

Cl. Mib *mf*

Cl. *mf* *f*

Cl. bajo *mf*

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.

Tpt.

Tpa. *mf* *mf*

Tbn.

Bomb.

Tba.

Timb. *pp* *f* *pp* *f*

Bat. *pp* *f* *pp* *f*

Tri.

Bombo/Caja

Xil. *f*

Cb.

Bombo/Caja

36

mp *Con nostalgia* *ff* ¡Alerta!

Sop. ren - zo, blan quean - do el lien - zo p'al car - na - val! Car pas de San Lo - ren - zo, blan - quean - do el lien - zo p'al car - na - val. ¡Pe - ro cui

A. *mp* *Con nostalgia* *div.* *ff*
ren - zo, blan - quean - do el lien - zo p'al car - na - val! Car pas de San Lo - ren - zo, blan - quean - do el lien - zo p'al car - na - val.

T. *mf* *Con nostalgia* *mp* *div.* *ff*
ren - zo, blan - quean - do el lien - zo p'al car - na - val! Car - pas de San Lo - ren - zo, blan - quean do el lien - zo p'al car - na - val, p'al car - na - val.

Bar. *mp* *Con nostalgia* *ff* ¡Alerta!
ren - zo, blan - quean - do el lien - zo p'al car - na - val! Car pas de San Lo - ren - zo blan quean - do el lien - zo p'al car - na - val. ¡Pe - ro cui

Flt. *p*

Fl. *mf* *p*

Ob. *mf* *p* *f* *mp* *f*

Cl. Mib. *mf* *p* *f* *mp* *f*

Cl. *mf* *p* *f* *mp* *f*

Cl. bajo *mf* *p* *f* *mp* *f*

Sax. ctrl. *mp* *f*

Sax. ten. *f*

Sax. bar. *mp* *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Tpt. *f*

Tpa. *f*

Tbn. *f*

Bomb. *f*

Tba. *mf* *f*

Timb. *mp* *pp*

Bat. *mp* *pp*

Tri. *mp*

Bombo/Caja

Xil. *mf*

Cb. *mf* *f*

43

Sop. da - te, San - lo - ren - ce - ña! Que el Duen - de del ma - nan - tial sa le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na p'al car - na -

A. ¡Alerta! ¡Pe - ro cui - da - te, San - lo - ren - ce - ña! El Duen - de del ma - nan - tial sa le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na p'al car - na -

T. ¡Alerta! ¡Pe - ro cui - da - te, San - lo - ren - ce - ña! El Duen - de del ma - nan - tial sa le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na pa - ra, pa - ra

Bar. da - te, San - lo - ren - ce - ña! Que el Duen - de del ma - nan - tial sa le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na pa - ra, pa - ra

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. Mi♭

Cl.

Cl. bajo

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.

Tpt.

Tpa.

Tbn.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Tri.

Bombo/Caja

Xil.

Cb.

mf

Sotto voce

mf

mp

p

div. 1.

2.

ff

mf

mp

poco accel. Più mosso

50 *¡Guarda!* *f* *ff* div. *fff* ♩=180

Sop. val. ¡Guar-da que to - di - ta la Sa-la man - ca se des-ba rran - ca p'al car - na - val!

A. *¡Guarda!* *f* *ff* *fff*
val. ¡Guar-da que to - di - ta la Sa-la man - ca se des-ba rran - ca p'al car - na - val!

T. *¡Guarda!* *f* *ff* *fff*
el car-na-val. ¡Guar-da que to-di - ta, que la Sa-la-man-ca se des-ba-rran-ca p'al car - na - val!

Bar. *¡Guarda!* *f* *ff* *fff*
el car-na-val. ¡Guar da que to di - ta, que la Sa-la-man-ca se des - ba - rran-ca p'al car-na - val!

Flt. - - - - - solo 1. *f*

Fl. - - - - - *f*

Ob. - - - - - *f*

Cl. Mi♭ - - - - - *f*

Cl. 3. *mp* solo 1. *f*

Cl. bajo *mp* *mf* <sfz (slap tongue)

Sax. ctrl. *mp* *mf* *f* div. *mf* (slap tongue)

Sax. ten. *mp* *mf* *f* div. *mf* (slap tongue)

Sax. bar. *mp* *mf* *f* *mf*

Fag. *mp* *mf* *f* *mf* <sfz

Tpt. *mp* *mf* *f*

Tpa. *mp* *mf* *f* *mp*

Tbn. *mp* *mf* *f* *mp*

Bomb. *mp* *mf* *f* *mp*

Tba. *mp* *mf* *f* *mf*

Timb. poco accel. Più mosso ♩=180

Bat. *pp* *f* *pp* *f* *mf*

Tri. *ff* *mf* (=)

Bombo/Caja *mf* *mf*

Xil. *mf* *ff* *mf*

Cb. *mp* *mf* *f* *mf*

70

♩=100

Sop.

A.

T.

Bar.

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl.

Cl. bajo

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.

Tpt.

Tpa.

Tbn.

Bomb.

Tba.

Timb.

Bat.

Tri.

Bombo/Caja

Xil.

Cb.

Bombo/Caja

94

Sop. *f* *p* poco accel.
cie - lo a - bier - to por el tam - bor del ra - yo, el tam - bor del ra - yo tam - bor del ra - yo.

A. *f* *p*
cie - lo a - bier - to por el tam - bor del ra - yo, el tam - bor del ra - yo tam - bor del ra - yo.

T. *f* *ff* div.
jan - do. Pa - go del cie - lo a - bier - to por el tam - bor del ra - yo, que me lle - na el al - ma con el sa - bor - del ba -

Bar. *mp* *f* *ff* div.
Cie - lo a - bier - to por el tam - bor del ra - yo, que me lle - na el al - ma con el sa - bor del ba -

Flt.

Fl.

Ob.

Cl. Mib *mf*

Cl. *mf*

Cl. bajo

Sax. ctrl.

Sax. ten.

Sax. bar.

Fag.

Tpt. div. 1. *mf* *mp* *mf* *f*
2.3. unis. *mf* unis. *mp* *mf*

Tpa. *pp* *mf* *mp* *mf*

Tbn.

Bomb. unis. *mp* *mf*

Tba. *mf*

Timb. *trueno* 3 *pp* *mf* *mp* *mf* poco accel.
trueno *pp* *f* (entreabrir) *pp* *f* *pp*

Bat.

Tri.

Bombo/Caja

Xil.

Cb.

115

Sop. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

A. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *div.* *mf* Dulce San - gre de sol

T. *mf* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu-cho car-ga el car - tu-cho p'al car-na - val, p'al car-na-val. *div.* *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Bar. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* ¡Car - na - val! ¡P'al

Flt. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Fl. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Ob. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Cl. Mib. *f* *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Cl. *f* *p* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Cl. bajo *f* *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Sax. ctrl. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Sax. ten. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Sax. bar. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Fag. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Tpt. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Tpa. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Tbn. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Bomb. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Tba. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Timb. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Bat. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Tri. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Bombo/Caja *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Xil. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

Cb. *mp* *Con nostalgia* val. Y con a-ji qui - tu - cho car-ga el car - tu-cho p'al car - na-val. *mf* Dulce *ff* San-gre de sol y ma - iz,

122

Sop. ba ja del tem - po - ral la chi - cha co - ra - ju - da, fuer te y pul - su-da p'al car - na - val. La chi-cha co - ra -

A. — y de — ma - iz. Chi - cha pa - ra el car - na - val. Chi - cha

T. ba ja del tem - po - ral la chi - cha co - ra - ju - da, fuer te y pul - su-da p'al car - na - val. La chi-cha co - ra -

Bar. car - na - val! ¡P'al car - na - val! ¡P'al car - na - val! ¡P'al car - na -

Flt. (tr)

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *ff*

Cl. Mib *mf*

Cl. *mf* *f* *mf*

Cl. bajo *mf*

Sax. ctrl. *mf* *mp*

Sax. ten. *mp*

Sax. bar. *mp*

Fag. *ff* *mp*

Tpt. div. 1. unis. div. 2. *f* *mf*

Tpa. 2.3. *f* *mf*

Tbn. *f* *mp*

Bomb. *f* *mp*

Tba. *mf*

Timb. *pp* *f* *pp* *f*

Bat. 3 *pp* *f* 3 *pp* *f*

Tri. *f* *mp*

Bombo/Caja

Xil. *mf*

Cb. *mf*

129

Sop. *mf* ¡Arriba! *ff* *mf*
ju da,fuer-te y pul - su-da p'al car - na - - val. ¡Pe-ro cui - da-te, san lo ren ce - ña! Que el Duen-de del ma - nan - tial

A. *ff* ¡Arriba! *mf*
pa - ra el car - na - - val. ¡Pe - ro cui - da-te, cui-da - te, san-lo-ren-ce - ña! El Duen-de del ma - nan - tial

T. *ff* ¡Arriba! *mf*
ju-da,fuer-te y pul - su-da p'al car - na - - val. ¡Pe-ro cui - da-te, cui-da - te, san-lo-ren-ce - ña! El Duen de del ma - nan - tial

Bar. *mf* *ff* ¡Arriba! *mf*
val! ¡Pa - ra el car - na - - val! ¡Pe-ro cui - da-te, san-lo - ren - ce - ña!Que el Duen-de del ma - nan - tial

Flt. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. *f* *mp*

Cl. Mib *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Cl. bajo *f* *mp*

Sax. ctrl. *f* *mp*

Sax. ten. *f* *mp*

Sax. bar. *f* *mp*

Fag. *mf* *f* *mp*

Tpt. *f* *mf*

Tpa. *f* *mf*

Tbn. *f* *mf*

Bomb. *f* *mf*

Tba. *f* *mf*

Timb. *pp* *ff*

Bat. *pp* *ff*

Tri. *mf*

Bombo/Caja *ff*

Xil. - - - - -

Cb. *f*

136

Sop. *Sotto voce* sa - le a pro - bar for - tu - na ba - jo - la lu - na p'al car - na - val. *mf* ¡Guarda!

A. *Sotto voce* sa - le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na p'al car - na - val. *mf* ¡Guarda!

T. *Sotto voce* sa - le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na pa - ra, pa - ra el car - na - val. *mf* ¡Guarda!

Bar. *Sotto voce* sa - le a pro - bar for - tu - na ba - jo la lu - na pa - ra el, pa - ra el car - na - val. *mf* ¡Guarda!

Flt. *pp*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Cl. Mib. *pp*

Cl. *pp* div. 1. 3. *mp*

Cl. bajo *pp* 2. *mp*

Sax. ctrl. *pp*

Sax. ten. *pp*

Sax. bar. *pp*

Fag. *mp*

Tpt. *pp*

Tpa. *pp*

Tbn. *pp*

Bomb. *pp*

Tba. *mp*

Timb. *mf*

Bat. *mf*

Tri. *mf*

Bombo/Caja *mf*

Xil. *mf*

Cb. *mp*

poco accel. **Più mosso**

140

Sop. di - ta la Sa - la - man - ca se des - ba - rran - - ca p'al car - na - val!

A. di - ta la Sa - la - man - ca se des - ba - rran - - ca p'al car - na - val!

T. div. ¡Guar-da que to - di - ta, que la Sa - la - man - ca se des - ba - rran - ca p'al car - na - val!

Bar. ¡Guar-da que to - di - ta, que la Sa - la - man - ca se des - ba - rran - ca p'al car - na - val!

Flt. - - - - -

Fl. - - - - -

Ob. - - - - -

Cl. Mib. - - - - -

Cl. - - - - -

Cl. bajo - - - - -

Sax. ctrl. *mp* *mf* *ff*

Sax. ten. *mp* *mf* *ff*

Sax. bar. *mp* *mf* *ff*

Fag. *mp* *mf* *ff*

Tpt. *mp* *mf* *ff*

Tpa. *mp* *mf* *ff*

Tbn. *mp* *mf* *ff*

Bomb. *mp* *mf* *ff*

Tba. *mp* *mf* *f* *ff*

poco accel. **Più mosso**

Timb. *f* *ff*

Bat. *pp* *f* *ff*

Tri. - - - - -

Bombo/Caja - - - - -

Xil. - - - - -

Cb. *mp* *mf* *f* *ff*