

SALGA AL AIRE

(huayno)

VC: Anibal Garcia

Maria Wernicke
Galo Garcia

♩ = 74

Soprano (S): Usted que lo tie ne to do, us ted que no.ha da do na da

Alto (A): Usted que lo tie ne to do, us ted que no.ha da do na da

Tenore (T): Usted que lo tie ne to do, us ted que no.ha da do na da

Basso (B): Usted que lo tie ne to do, us ted que no.ha da do na da

5: - - - - -

6: Us ted que tan to se.a

7: dor na con cin ta

8: ce les te.y blan

9: ca

10: ca Uh uh uh uh

11: Us ted que no tie ne

12: fri o, us ted que uh uh uh

ca Uh uh uh uh uh uh uh

ca Uh uh uh uh uh uh uh

SALGA AL AIRE 2

13	14	15	16
tie ne.u na.al moha	da		Us ted que duerme so
Uh	Uh uh	uh uh uh	Uh
Uh	Uh uh	uh uh uh	Uh
Uh	Uh uh	uh uh uh	uh

17	18	19	20
ñan do, tan se gu	ro.en e sa ca	sa	
Uh	Uh	Uh uh	uh uh uh
Uh	Uh	Uh uh	uh uh uh
Uh	Uh	Uh uh	uh uh uh

21	22	23	24
Usted, que.ha comi do	ri co	en la me say.en la	sa la
Usted, que.ha co mi do	ri co	en la me say.en las	a la
Usted, que.ha comi do	ri co	en la me say.en la	sa la
Usted, que.ha comi do	ri co	en la me say.en la	sa la

SALGA AL AIRE 3

25 26 27 28

mientras piensa pen sa mien tos que le sa len de la pan za, es ta

mientras piensa pen sa mien tos que le sa len de la pan za, es ta

mientras piensa pen sa mien tos que le sa len de la pan za, es ta

mientras piensa pen sa mien tos que le sa len de la pan za, es ta

29 30 31 32

no che sal ga.al ai re, sal ga.al fri o, sal ga.y sal ga

no che sal ga al fri o, sal ga.y sal ga

no che sal ga al fri o, sal ga.y sal ga

no che sal ga al fri o, sal ga.y sal ga

33 34 35 36

pa ra ganarse.un hi li to de cin ta ce les te.y blan

pa ra ganarse.un hi li to de cin ta ce les te.y blan

pa ra ganarse.un hi li to de cin ta ce les te.y blan

pa ra ganarse.un hi li to de cin ta ce les te.y blan

SALGA AL AIRE 4

37 38 39 40

ca ca ca ca

Pa ra ganarse.un hi li to de cin ta Pa ra ganarse.un hi li to de cin ta Pa ra ganarse.un hi li to de cin ta Pa ra ganarse.un hi li to de cin ta

41 42 43 44

ce les te.y blan ca ce les te.y blan ca Da ca tm Da ca tm

ce les te.y blan ca Da ca tm tm da ca tm tm da ca tm

ce les te.y blan ca

ce les te.y blan ca Da ca tm tm da ca tm tm da ca tm

45 46 47 48

da ca tm da ca tm da ca tm da ca tm

tm da ca tm tm da ca tm tm da ca tm tm da ca tm

tm ca da tm tm da ca tm tm da ca tm tm da ca tm

Es ta noche, se ñor mi o, en trin che ras de la pa

SALGA AL AIRE 5

49	50	51	52
da ca tm	da ca tm	-	-
tm da ca tm	tm da ca tm	Un sol da do. esta des	pier to con ver san
tria	-	un sol dado. esta des	pier to con ver san
tm da ca tm	tm da ca tm	-	-

53	54	55	56
-	Uh uh	uh uh uh	Se. a cuer da de pa dre. y
do con el al	ma uh	uh uh uh	Pa dre. y
do con el al	ma uh	uh uh uh	Pa dre. y
-	Uh uh	uh uh uh	Pa dre. y

57	58	59	60
ma dre, se. a cuer da	de. u na mu cha	cha	-
ma dre,	mu cha	cha	Uh uh uh
ma dre,	mu cha	cha	Uh uh uh
ma dre,	mu cha	cha	Uh uh uh

SALGA AL AIRE 6

61 62 63 64

Y.el vien to lo des pa bi la, y.el co ra zón se le.a gran da

Uh Uh Se le

Uh Uh Se le

Uh Uh Se le

65 66 67 68

a gran da Es ta noche,se ñor mi o, al quien de fien de la

a gran da Es ta noche,se ñor mi o, al quien de fien de la

a gran da Es ta noche,se ñor mi o, al quien de fien de la

a gran da Es ta noche,se ñor mi o, al quien de fien de la

69 70 71 72

ca sa donde.usted es ta dor mi do tan ta pa do con fra

ca sa donde.usted es ta dor mi do tan ta pa do con fra

ca sa donde.usted es ta dor mi do tan ta pa do con fra

ca sa donde.usted es ta dor mi do tan ta pa do con fra

SALGA AL AIRE 7

73 74 75 76

za das Es ta no che sal ga.al ai re, sal ga.al frí o, sal ga.y sal

za das Es ta no che sal ga al frí o, sal ga.y sal

za das Es ta no che sal ga al frí o, sal ga.y sal

za das Es ta no che sal ga al frí o, sal ga.y sal

77 78 79 80

ga que se muere de ver guen za su cin ta

ga que se muere de ver guen za su cin ta

ga que se muere de ver guen za su cin ta

ga que se muere de ver guen za su cin ta

81 82 83 84

ce les te.y blan ca Que se muere de ver

ce les te.y blan ca Que se muere de ver

ce les te.y blan ca Que se muere de ver

ce les te.y blan ca Que se muere de ver

SALGA AL AIRE 8

Musical score for measures 85-88. The score is written for four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 85: guen za su cin ta; 86: ce les te.y blan; 87: ca Su cin ta; 88: ce les te.y blan.

Musical score for measures 89-92. The score is written for four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 89: ca Su cin ta; 90: ce les te.y blan; 91: ca; 92: ca. Measures 91 and 92 feature long, sustained notes in the piano accompaniment.