

The Simpsons

(a capella choir)

Music by: Danny Elfman

Soprano 1
Ah _____ ti ti ti ti ti ti ti ti

Soprano 2
Ah _____ ti ti ti ti ti ti ti ti

Alto 1
Ah _____ ti ti ti ti ti ti ti ti

Alto 2
Ah _____ the Simp-sons. ti ti ti ti ti ti waaaa _____

Tenor 1
the Simp - sons. ti ti ti ti ti ti ti ti

Tenor 2
the Simp - sons. ti ti ti ti ti ti waaaa _____

Bass
ton ton ton ton ton ton

6

S 1
ti ti ti ti ti ti ti ti ti...

S 2
ti ti ti ti ti ti pa ra pa pa ra ra pa pa

A 1
ti ti ti ti ti ti ti ti ti...

A 2
— ti ti ti ti ti ti pa ra pa pa ra ra pa pa

T 1
8
ti ti ti ti ti ti ti ti ti...

T 2
8
— ti ti ti ti ti ti ti ti ti...

B
ton ton ton ton ton ton ton ton...

The Simpsons

10

S 1
pa pa pa pa pa pa pa pa

S 2
ra ba ra ba pa ra ba ra pa wa pa pa pa pa

A 1
pa pa pa pa pa pa pa pa

A 2
ra ba ra ba pa ra ba ra pa wa pi ri bi pi pi pi pi

T 1
pa pa pa pa pa pa pa pa

T 2
pa pa pa pa pa pa pa pa

B
ton ton ton ton...

14

S 1
pa pa pa... _____

S 2
di bi di bi di bi... _____ pa ra pa pi

A 1
pa pa pa... _____

A 2
di bi di bi di bi ... _____ pa ra pa pi

T 1
8
pa pa pa... _____

T 2
8
pa pa pa... _____

B

17

S 1

S 2
a ua pa pi ra ba ra ra

A 1

A 2
a ua pa pi ra ba ra ra mi ni mi ni mi ni mi ni mi ni mi ni mi ni mi ni

T 1

T 2

B

20

S 1
tu tu tu tu tu tu...

S 2
Ah

A 1
tu tu tu tu tu tu...

A 2
Ah

T 1
chu chu chu chu chu chu...

T 2
Ah

B
pin pon pin pon pin pon pin pon.

Detailed description: This is a musical score for a scene from 'The Simpsons'. It features six vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), and Bass (B). The score is written in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are: S 1: 'tu tu tu tu tu tu...'; S 2: 'Ah'; A 1: 'tu tu tu tu tu tu...'; A 2: 'Ah'; T 1: 'chu chu chu chu chu chu...'; T 2: 'Ah'; B: 'pin pon pin pon pin pon pin pon.'. The music consists of rhythmic patterns of eighth and quarter notes, with some parts featuring slurs and ties. A rehearsal mark '20' is placed above the first staff.

23

S 1

S 2
di bi di bi di bi di bi di bi di bi di bi di bi di bi di bi tu tu tu...

A 1
di ba du ba du ba di ba du ba du ba

A 2
tu tu tu tu tu...

T 1

T 2
wa wa wa wa di ba du ba du ba di ba du ba du ba

B

25

S 1
ah

S 2
ah

A 1
tu tu tu tu ta ra ta ta ra ta ta ta ra ra ra ra

A 2
wa wa wa wa ah ra ra ra ra pa ra pa

T 1
ta ra ta ta ra ta ta ta ra ra ra ra

T 2
wa wa wa wa ta ra ta ta ra ta ta ta ra

B
ah ta ta ra ta ta ra ra

29

S 1
pa pa pa pa

S 2
pa pa pa pa

A 1
pa pa pa pa

A 2
ra pa pa pa ra — pa pa ra pa — pa pa pa ra pa ra

T 1
pa pa pa pa

T 2

B
ton ton ton ton...

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble. It consists of seven staves, each with a different vocal part: S 1 (Soprano 1), S 2 (Soprano 2), A 1 (Alto 1), A 2 (Alto 2), T 1 (Tenor 1), T 2 (Tenor 2), and B (Bass). The score is written in a common time signature. The first three staves (S 1, S 2, A 1) have rests for the first three measures and then enter with a rhythmic pattern of quarter notes in the fourth measure. The A 2 staff has a melodic line with lyrics throughout. The T 1 staff has rests for the first three measures and then enters with a rhythmic pattern in the fourth measure. The T 2 and B staves have rests for the first three measures. The lyrics are: S 1: pa pa pa pa; S 2: pa pa pa pa; A 1: pa pa pa pa; A 2: ra pa pa pa ra — pa pa ra pa — pa pa pa ra pa ra; T 1: pa pa pa pa; B: ton ton ton ton...

33

S 1
pa ra pa pa ra pa pa pa

S 2
ti ti ti ti ti ti ti...

A 1
ti ti ti ti ti ti ti...

A 2
clin clin clin clin ti ti ti ti ti ti ti...

T 1
ti ti ti ti ti ti ti...

T 2
clin clin clin clin ti ti ti ti ti ti ti...

B
ton ton ton ton

36

S 1
pa ra ba ra da ba ba ba da ba da ba ...

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2
da ba da ba da ba da ba ... ti ti ti ti

B
ton...

38

S 1
ti ti ti ti da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba

S 2
pa ra pa pa ra pa pa pa ra ba ra ra ti ti ti

A 1

A 2

T 1
ti ti ti ti ti ti

T 2
pa ra pa pa ra pa pa pa ra ba ra ra

B

41

S 1
ti ti ti ti uh _____ ua u a

S 2
ti ti ti ti tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin

A 1
pa pa pa pa pa pa pa uh _____ ua u a

A 2
pa pa pa pa pa pa pa tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin tin

T 1

T 2
ti ti ti ti uh _____ ua u a

B

45

S 1
tu tu tu tu ah

S 2
tu tu tu tu ah

A 1
tu tu tu tu ah

A 2
du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu du bu ah

T 1
ti ti ti ti ti ti ti ti

T 2
tu tu tu tu ti ti ti ti ti ti ti ti

B

48

S 1
ti ti ti ti ti...

S 2
ti ti ti ti ti...

A 1
du da ba da da ba du da ba da da ba

A 2

T 1
du da ba da da ba du da ba da da ba

T 2

B

51

S 1
nya tu tu tu tu tu

S 2
ra ba ra ba ra ba ra ba ra ba ra ba ra ba ra ba nya tu tu tu tu tu

A 1
nya tu tu tu tu tu

A 2
nya tu tu tu tu tu

T 1
nya tu tu tu tu tu

T 2
nya tu tu tu tu tu

B
nya ton ton

54

S 1
tu tu tu...

S 2
tu tu tu... pa ra pa pa

A 1
tu tu tu...

A 2
tu tu tu... pa ra pa pa

T 1
tu tu tu...

T 2
tu tu tu...

B
ton ton ton..

58

S 1
pa ra ra ra

S 2
ra pa pa pa ra ba ra ra pa ra ba ra pa pa ra ra ra

A 1
pa ra ra ra

A 2
ra pa pa pa ra ba ra ra pa ra ba ra pa pa ra ra ra

T 1
pa ra ra ra

T 2
pa ra ra ra

B
ton ton ton ton ton pa ra ra ra

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble, likely a choir or band, performing a piece from 'The Simpsons'. The score is written for seven parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), and Bass (B). The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics consist of simple syllables: 'pa', 'ra', 'ba', 'ra', 'pa', 'ton'. The Soprano 1 part has a melodic line with some rests. The Soprano 2 part has a more rhythmic line. The Alto 1 and Alto 2 parts have similar rhythmic patterns. The Tenor 1 and Tenor 2 parts have a steady eighth-note pattern. The Bass part has a simple accompaniment with some triplets. The score is numbered 58 at the beginning.