

# Terapia de murga

Arr. SAB: Ricardo Uru Fischer

(marcha camión)

Letra y música: Rubén Rada

*ágil y alegre*

A E7 D A E7

Soprano  
la la la la la la la la la la la la la la la la la si no te pi-do

Contralto  
la la la la la la la la la la la la la la la la la si no te pi-do

Barítono  
la la la la la la la la la la la la la la la la la si no te pi-do

A

6 A A7 D D#° E7

Sop.  
na - da si no te pi-do na - da si no te pi-do sa-bes por qué yo se bien

Ctrl.  
na - da si no te pi-do na - da si no te pi-do sa-bes por qué yo se bien

Bar.  
na - da si no te pi-do na - da na - da na - da

11 D A E7 A7

Sop.  
que no que-da mas na da si no te pi-do na - da ya no me ex-pli-ques

Ctrl.  
que no que-da mas na da si no te pi-do na - da ya no me ex-pli-ques

Bar.  
na da si no te pi-do na - da ya no me ex-pli-ques

16 D D#° E7 D

Sop. na - da yo sé que cuan-do mue-re un a-mor so-lo que - da llo-rar en la al-moha

Ctrl. na - da yo sé que cuan-do mue-re un a-mor so-lo que - da llo-rar en la al-moha

Bar. na - da yo sé que cuan-do mue-re un a-mor so-lo que - da llo-rar en la al-moha

20 A E7 D A

Sop. da\_\_\_ y no me voy a que dar\_\_\_ a-lu-ci-nan-do tal vez que tu re-gre ses\_\_\_

Ctrl. da\_\_\_ y no me voy a que dar\_\_\_ a-lu-ci-nan-do tal vez que tu re-gre ses\_\_\_

Bar. da\_\_\_ y no me voy a que dar\_\_\_ a-lu-ci-nan-do tal vez que tu re-gre ses\_\_\_

25 E7 D A

Sop. es-toy de a-cuer-do con vos que to-do tie-ne el fi-nal que se me-re - ce\_\_\_

Ctrl. es-toy de a-cuer-do con vos que to-do tie-ne el fi-nal que se me-re - ce

Bar. es-toy de a-cuer-do con vos\_\_\_ que to-do tie-ne el fi-nal que se me-re - ce

29 A7 D

Sop. mi tiem-po es hoy

Ctrl. yo sé que mi tiem-po es hoy co-mo di-ce mi a-na-lis - ta

Bar. mi tiem-po es hoy

33 F<sup>6</sup> A E<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

Sop. que no va-le pro-yec-tar mi cul-pa ha-cia los de más no hay que ser tan pe-si mis\_\_ ta

Ctrl. que no va-le pro-yec-tar mi cul-pa ha-cia los de más no hay que ser tan pe-si mis\_\_ ta

Bar. que no va-le pro-yec-tar mi cul-pa ha-cia los de más no hay que ser tan pe-si mis\_\_ ta

37 E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D D<sup>°</sup>

repetir cuantas veces se quiera la CODA o inventar un final diferente

Sop. la la la la la la la ra la la la la la la la ra la la la la la

Ctrl. la la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. la la la la la la la ra la la la la la la la ra la la la

42 E<sup>7</sup> 1. D A 2. D A

Sop. la

Ctrl. la la la la la la la la la la la la la la la la

Bar. la la la la la la la la la la