

Piel canela

Arreglo comisionado por la directora coral Natalia Fernandez. Septiembre de 2024

Arr. SAB: Ricardo Uru Fischer

Felix Manuel Rodriguez Capó

♩ = 100 F#m B7 F#m B7 E7maj E Eb

Soprano
la ra la la la la la la ra la la la la la la ra la la ra la

Alto
la ra la la la la la la ra la la la la la la la la la la ra la la ra la

Barítono
la la la la la la la la la la la

5 F#m B7 F#m B7 E F#m B7

S.
la la la la ra la la la la la la la la la la que se que del in-fi-ni-to sin es-

A.
la la la la ra la la la la la la la la la la que se que del in-fi-ni-to sin es-

Bar.
la la la la la la la la la la la

10 E F#m B7 E G#7

S.
tre-llas o que pier-dael an-cho mar suin-men-si - dad pe-roel ne-gro de tus o-jos que no

A.
tre-llas o que pier-dael an-cho mar suin-men-si - dad o

Bar.

14 C#m F#7 B7 F#m B7

S. mue - ra yel ca - ne - la de tu piel se que - dei - gual

A. que no mue - ra o que - dai - gual

Bar. si per - die - rael ar - co - i - ris su be -

18 E7maj F#m B7 E G#7

S. si per - die - ra su co - lor nose - rí - a tan in - men - sa mi tris -

A. si per - die - ra su co - lor nose - rí - a tan in - men - sa mi tris -

Bar. lle - za y las flo - res su per - fu - mey su co - lor nose - rí - a tan in - men - sa mi tris -

22 C#m7 F#7 B7 F#m

S. te - za co - moa - que - lla de que - dar - me sin tua - mor dum dum dum dum

A. te - za co - moa - que - lla de que - dar - me sin tua - mor meim - por - tas tu y tu y

Bar. te - za co - moa - que - lla de que - dar - me sin tua - mor tu

26

B7 E7+ E6 F#m F#m7

S.

A.

Bar.

30

B7 E G#m7(5b) C#7

S.

A.

Bar.

35

F#m7 Am7 F#m B7

S.

A.

Bar.

39 1.
 E E7+ C#m F#m B7 E

S. y tu y tu y tu tu tu tu y na-die mas que tu la ra la la

A. tu y tu y tu meim-por-tas tu y tu y tu y na-die mas que tu la ra la la

Bar. y tu y tu y tu tu y tu y tu y na-die mas que tu

44 F#m B7 F#m B7 E7+ E Eb F#m B7

S. la la la la ra la la la la la la ra la la la la la ra la la la la la la

A. la la la la ra la la la la la la ra la la la la la la ra la la la la la la

Bar. la la la la la la la la la la la la la la la la

49 2.
 F#m B7 E E Am7 E6

S. la la la la la la tu mas que tu

A. la la la la la meim-por - tas tu mas que tu

Bar. la la la la la la tu mas que tu