

Arráncamelo

Wos

Transcripción:
Lucas Iriarte

♩ = 80

E Bm A Am/C E

Soprano

Alto

Barítono

Y no ten-go pen-sa-do

6 Bm A Am/C

Bm A Am/C

— hun-dir-me a-cá ti - ra - do y no ten-go pla-nea-do — mo-rir-me de-san-gra-do y

9 E Bm A Am/C

E Bm A Am/C

no oh oh no me pi-das que no vuel-va in-ten tar que las co-sas vuel-van a su lu-gar.

13 E Bm A

y no ten-go pen-sa - do — un-dir-me a-cá ti - ra - do y no ten-go pla-nea-do_

E Bm A

y no ten-go pen-sa - do — un-dir-me a-cá ti - ra - do y no ten-go pla-nea-do_

16 Am/C E Bm

— mo-rir-me de-san-gra-do y no oh oh no me pi-das que lo vuel-va in-ten -

Am/C E Bm

— mo-rir-me de-san-gra-do y no oh oh no me pi-das que lo vuel-va in-ten -

19 A Am/C E

tar que las co-sas vuel-van a su lu-gar. Es-ta-mos sien-do cui-da-do-so, co-mo ca-mi

A Am/C

tar que las co-sas vuel-van a su lu-gar.

22 Bm

nan - do por un pi - so res - va - lo - so, sa - bien - do que un pa - so en

23 A

fal - so nos lle - va al fon - do del po - zo, se - rá lo tem - blo -

24 Am/C

ro - so de la es - pu - ma bai - lan - do en mi co - ra - zón ra - bio - so,

25 E Bm

en - ten - der to - do es un po - co so - ber - bio que - rer ex - pli - car to - do es un po - co por ner - vios, por

27 A

e - so ha - blo has - ta por los co - dos si me pon - go e - brio y

28

Am/C

ya no sé si jo - do o me lo to - mo en - se - rio y des - con - fi - o,

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves. The top staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a time signature of 4/4. The melody is written in quarter notes, with a bar line at the end of the phrase. The bottom staff is a bass clef with the same key signature and time signature, but it is empty. The lyrics are written below the top staff, aligned with the notes.