

La Vieja

(Chacarera Trunca)

SABr

Julian Díaz
Benicio Díaz

Arr: Vivian Tabbush
Adap: Cristhian Melo

♩. = 90

Soprano

Alto

Baritone

Cha-ca-re-ra cha-ca-re-ra, cha-ca-re-ra, cha-ca-re-ra

6

S

A

B

ra cha-ca-re-ra. la-ra la-ra-la lai-rai-rai,

ra cha-ca-re-ra. La-ra, la-ra-ra la-rai-ra, la-ra la-ra-la la-rai-ra,

ra cha-ca-re-ra. La-ra, la-ra-ra la-rai-ra, la-ra la-ra-la la-rai-ra

11

S

A

B

— lai-rai-ra-ra. ha na-ci-do/en Sa-

— lai-rai-ra-ra. Es-ta cha-ca-re-ra trun-ca, ha-na-ci-do/en

la la la la. Es-ta cha-ca-re-ra trun-ca, ha na-ci-do/en Sa-

16

S
- la - vi - na. Se/ha cri - a-do/en las gui-ta - rras del So - co/y Ca-chi -

A
Sa - la - vi-na. cha - ca - re - ra cha - ca - re - ra, cha - ca - re -

B
- la - vi - na. Se/ha cri - a-do/en las gui-ta - rras del So - co/y Ca-chi -

20

S
- lo Dí - az. La-ra la-ra-la lai - rai - rai,

A
ra. La-ra la-ra-la la-rai - ra, la-ra la-ra-la la-rai - ra, —

B
- lo Dí - az. La-ra la-ra-la la-rai - ra, la-ra la-ra-la la-rai - ra

25

S
— lai - rai - ra - ra. La to - ca-ban en gui-ta - rra, en gui - ta-rra/y ban -

A
— lai - rai - ra - ra. La to - ca-ban en gui-ta - rra, en gui - ta-rra/y ban -

B
la la la la. La to - ca-ban en gui-ta - rra, en gui - ta-rra/y ban -

30

S
do - ne - ón. Cha - ca - re - ra, y/a - sí la re - cuer -

A
do - ne - ón. Cha - ca - re - ra, y/a - sí la - re - cuer -

B
do - ne - ón. Man - do - lin, gui - ta - rra/y bom - bo__ y/a - sí la - re - cuer -

34

S
do yo.____ La - ra - rai - ra. la-ra-la lai - rai - rai,

A
do yo__ . La-ra la-ra-la la-rai - ra la-ra la-ra-la la-rai - ra__

B
do yo__ . La-ra la-ra-la la-rai - ra, la-ra la-ra-la la-rai - ra

39

S
__ lai - rai - ra - ra. Sa - la - vi - na/es un pe - da - zo, de San - tia - go del

A
__ lai - rai - ra - ra. Sa - la - vi - na/es un pe da - zo, de San - tia - go del

B
la la la la

La Vieja

4
44

S
Es - te - ro, cha - ca - re - ra de - cí - a/un sa - la - vi - ne - ro.

A
Es - te - ro, cha - ca - re - ra de - cí - a/un sa - la - vi - ne - ro.

B
es la tie - rra que más quie - ro de - cí - a/un sa - la - vi - ne - ro.

49

S
Cha - ca - re - ra cha - ca - re - ra, la más vie - ja de las trun - cas, por a - hí tal vez

A
Cha - ca - re - ra cha - ca - re - ra, la más vie - ja de las trun - cas, cha - ca -

B
Cha - ca re - ra cha - ca - re - ra, la más vie - ja de las trun - cas, por a - hí tal vez

54

S
lo/ol - vi - den — pe - ro/en Sa - la - vi - na nun - ca.

A
re - ra pe - ro/en Sa - la - vi - na nun - ca.

B
lo/ol - vi - den — pe - ro/en Sa - la - vi - na nun - ca.

2da letra:

¡Uy vidita con las truncas!,
medio truncas por demás.
Medio ariscas y cruzadas,
churitas para cantar

Si te dice algún amigo
tocame una trunquita,
hacele escuchar la vieja
¡con alma y bien sentidita!

Una vieja y otra vieja,
y otra vieja mas son tres.
Si las viejas son como estas,
vengan todas de una vez.

Estrillo y fin.