

CRECE DESDE EL PIE

Handwritten signature

LETRA Y MÚSICA:
ALFREDO ZITARROSA

ARREGLO: LILIANA CANGIANO
(BUENOS AIRES, 12 DIC. 1990)

LILIANA CANGIANO

S
A
T
B

(M.H. $\text{♩} = 92$)

A

U-NA, DOS Y

CRECE DESDE EL PIE MUSI-QUI-TA CRECE DESDE EL PIE

5 6 7 8

8 TRES DE-RECHI-TA, CRECE DESDE EL PIE

U-NA, DOS Y TRES DE-RECHI-TA CRECE DESDE EL PIE

CRECE LA PA-

9 10 11 12

RED POR HILA-DAS, CRECE LA-PARED

6 CRECE LA PARED POR HILA-DAS, CRECE LA-PARED

CRE-CE - CRE - CE LA PA-RED CRECE DESDE EL

13 14 15 16

CRECE DESDE EL PIE MU. RA. LLA DA, CRECE DESDE EL PIE
8 CRECE DESDE EL PIE MU. RA. LLA DA, CRECE DESDE DENTRO DE SU
PIE, DEL PIE MU. RA. LLA DA, CRECE DESDE DENTRO DE SU

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 13 through 16. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are written below the staves, with some words appearing on multiple lines. The music is in a simple, rhythmic style with a key signature of one flat.

17 18 19 20

DENTRO DE SU LA TA, LA MA TA CRECE DESDE
8 LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE
LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE
LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 17 through 20. It continues with the same four-staff format as the first system. The lyrics are: 'DENTRO DE SU LA TA, LA MA TA CRECE DESDE' (top line), '8 LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE' (second line), 'LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE' (third line), and 'LA TA, LA MA TA CRECE DESDE EL PIE' (bottom line). The musical notation includes various note values and rests.

21 22 23 24

PIE LA FOGA TA, CRECE DES DEEL PIE
8 CRECE DESDE EL PIE LA FOGA TA, CRECE DES DEEL PIE
DES DEEL PIE LA FOGA TA CRECE DES DEEL PIE

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 21 through 24. It maintains the four-staff structure. The lyrics are: 'PIE LA FOGA TA, CRECE DES DEEL PIE' (top line), '8 CRECE DESDE EL PIE LA FOGA TA, CRECE DES DEEL PIE' (second line), and 'DES DEEL PIE LA FOGA TA CRECE DES DEEL PIE' (bottom line). The music concludes with a double bar line at the end of measure 24.

37 38 39 40

LAI LARAÍ LAI LAI LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

LAI LARA LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

LAI LARAÍ LAI LAI LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

LAI LARA LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

B 41 42 43 44

CRE - CEN LOS A - MO - RES CRE - CEN DES DEEL PIE

CRE - CEN LOS A - MO - RES CRE - CEN DES DEEL PIE

CRE CEN DES DEEL PIE LOS A - MO - RES CRE CEN DES DEEL PIE

PA - RA SOS CO -

45 46 *piano* 47 48

CRE - CEN QUE LAS FLORES CRECEN DES DE CRECEN DES DEEL

CRE - CEN QUE LAS FLORES CRECEN DES DEEL PIE

PA - RA SOS CO - RES LAS FLORES CRECEN DES DEEL PIE

LO RES LAS FLO - RES CRECEN DES DEEL PIE

49 50 51 52

PIE EL FU-TU-RO CRE-CE A-NIMA DEL
 CRECE DESDE EL PIE EL FU-TU-RO CRECE DESDE EL PIE
 CRE-CE EL FU-TU-RO CRE-CE DES DEEL PIE
 CRE-CE EL FU-TURO CRE-CE DES DEEL PIE

53 54 55 56

RUM BO SEGURO CRECEDESDEEL PIE
 A-NIMA-DEL RUM-BO SE-GU-RO CRECEDESDEEL PIE
 A-NIMA-DEL RUM-BO SE-GU-RO CRECEDESDE CANTANPAROUS
 CON EL RUM-BO SE GURO CRECE DESDE CANTAN PAROUS

57 58 59 60

CANTANPA-RAUSTED LOS CANTO-RES CRECENDESDEEL PIE
 CANTANPA-RAUSTED LOS CANTO-RES CRECENDESDEEL PIE
 TED LOS CANTO-RES CRECENDESDEEL PIE
 TED LOS CANTO-RES CRECENDESDE CRECEN DESDEEL

61 62 63 64

UN POCO DE FEY LOS TAMBORES PUE DEN FLO -- RECER

UN POCO DE FEY LOS TAMBORES PUE DEN FLO -- RECER

DES DEEL PIE LOS TAMBORES PUE DEN FLO -- RECER

PIE LOS TAMBORES PUE DEN FLO -- RECER AY!

65 **C** 66 67 68 *up more awt*

CRECE CRECE EL SONI DO

CRECE CRECE CRECE CRECE

CRECE DES DEEL PIE LA MANA NA CRECE DES DEEL PIE

69 70 71 72

DE LA CAMPA NA CRECEDES DEEL PIE

EL SONI DO DE LA CAMPA NA CRECEDES DEEL PIE CRECE DES DEEL

CRECE TALÁN TALÁN CRECEDES DEEL PIE

CRECE TALÁN TALÁN CRECEDES DEEL PIE

10

-4-

73 74 75 76

PIE LA SEMANA CRECENDESDEELPIE
 CRECENDESDEELPIE LA SEMANA, CRECENDESDEELPIE
 CRE - CE - CRE - CE DESDEELPIE CRECENDESDEELPIE

77 78 79 80

NOHAYREVOLUCIONES TEMPRANAS, CRECENDESDEELPIE
 NOHAYREVOLUCIONES TEMPRANAS, CRECENDESDE NOOLVIDES Q'EL
 PIE TEM - - PRA - NAS, TEMPRANAS CRECENDESDE NOOLVI - DES Q'EL

81 82 83 84

NOOLVIDES Q'EL DI - - AY LA HO - RA CRECENDESDE DESPUES DE LA
 NOOLVIDES Q'EL DI - - AY LA HO - RA CRECENDESDEELPIE
 Di - - - - - AY LA HO - RA CRECENDESDEELPIE
 Di - - - - - AY LA HO - RA CRECENDESDEELPIE

85 86 87 88

NO - - - - - CHE LA AURORA CRECE DES - - DEEL PIE - -

DESPUÉS DE LA NO - CHE LA AURORA CRECE DES - DEEL PIE -

B. DES PUÉS DE LA NO - CHE LA AURORA CRECE DES - DEEL PIE -

DE - LA - NO - CHE LA AURORA CRECE DES - DEEL PIE -

89 *piano* 90 91 92

LAILARA - - - - - LAI LARA - - - - - LAI LAI

LAILARAILA - - - - - LAI LAI LAI LARAI LAI LA LAI LAI LAI

B. LAI LARAI LA - - - - - LAI LAI LAI LARAI LAI LA - - - - -

LA LARAI LAI LAI LAI LA RAILAI LAI LARA - - - - - LAI LAI LAI

93 94 95 96

LAILARA - - - - - LAI LAI LA - - - - - LAI LA LA RALARA

LAILARAI LA - - - - - LAI LAI LAI LAI LA - - - - - LAI LA LA RALARA

B. LALA RAI LAI LAI LAI LA RAI LAI LAI LAI LA - - - - -

LAILARAILA - - - - - LAI LA RAILAI LAI LAI LA - - - - -

9 *forte*

97 98 99 100

LAILARAI LAI LA LAI LARAI LAI LA

LAILARAI LAI LA LAI LARAI LAI LA

8 LAILARA LAI LA RAILAI LAI LARAI LAI LA

LAILARA LAI LARA LAILA RAILAI

101 102 103

LAI LARAI LAI LAI LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

LAILARA LAI LA RAILAI LAI LAI LA

8 LAILARAI LAI LAI LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

LAILARA LAI LA RAI LAI LAI LAI LA

D

104 105 106 107

CRECELA PA RED POR HILA DAS CRECELA PA RED

CRECELA PA RED POR HILA DAS CRECELA PA RED

8 CRECE CRECE POR HILA DAS CRECE CRECE LA PARED QUE

CRECE CRECE POR HI LADAS CRECE CRECE LA PARED QUE

108 109 110 111

CRECE DESDE EL PIE A MU. RALLA. DA, CRECE DESDE EL PIE

CRECE DESDE EL PIE A MU. RALLA. DA, CRECE DESDE EL PIE

CRECE CRECE (A) MU. RALLADA, CRECE CRECE NO OLVIDES QUE

CRECE CRECE (A) MU. RALLADA, CRECE CRECE NO OLVIDES QUE

112 113 114 115

CRECE CRECE AY! LA HO. RA CRECE CRECE DESPUES DE LA

NO OLVIDES QUE EL DI. AY LA HO. RA CRECE DESDE EL PIE

NO OLVIDES QUE EL DI. AY LA HO. RA CRECE DESDE EL PIE

CRECE CRECE AY! LA HO. RA CRECE CRECE DESPUES DE LA

116 117 118 119

NO. CRECE AY! CRECE DESDE EL PIE

DESPUES DE LA NO. CHE LAURO. RA CRECE DESDE EL PIE

DES PUES DE LA NO. CHE LAURO. RA CRECE DESDE CRECE DESDE

NOCHE CRECE AY! LAURO. RA CRECE DESDE CRECE DESDE

120 121 122 123

CRECE DES DEEL PUE - BUOEL FUTU - RO, CRECE DES DEEL PIE
 CRECE DES DEEL PUE - BUOEL FUTU - RO, CRECE DES DEEL PIE
 PUE - - - - - BUOEL FUTU - RO CRECE DES DEEL PIE
 PUE - - - - - BUOEL FUTU - RO CRECE DES DEEL ANI - MA DEL

124 125 126 127

A' - NI MA DEL RUM - BO SEGU - RO, CRECE DES DEEL PIE - - - - - AY!
 A' - NI MA DEL RUM - BO SEGU - RO CRECE DES DEEL PIE
 8 DES - DEEL RUM - BO SE - GU RO CRECE DES DEEL PIE
 RUM - - - - - BO SEGU - RO CRECE DES DEEL PIE CRECE DES DEEL

128 129 130 131 DIV

CRE - CE, CRECE PERO CRECE, CRECE DES DEEL
 CRE - CE, CRECE PERO CRECE, CRECE DES DEEL
 8 CRE - CE, CRECE PERO CRECE, CRECE DES DEEL
 CRECE DES DEEL PIE CRECE PERO CRECE DES DEEL PIE CRECE

Sopranos 1: Lucille, Isabelle F., Patricia, Laura + Isabelle C.; Clave
 Sopranos 2: Mercedes, Odete, Isabelle L., Nancy + Olga; Laura, Rosy

-12-

132 133 134 135 136 137

PIE, DEL PIE

PIE, AY! CRECE DESDE EL PIE CRECE DESDE EL PIE

PIE, AY! CRECE DESDE EL PIE CRECE DESDE EL PIE

CRECE DESDE EL PIE, CRECE PERO CRECE DESDE EL PIE CRECE DESDE EL PIE.

LILIANA GARGIANO-DIETRO.

Crece desde el pie, musiquita,
 crece desde el pie,
 una, dos y tres, derechita,
 crece desde el pie.

Crece la pared por hiladas,
 crece la pared,
 crece desde el pie amurallada,
 crece desde el pie.

Dentro de su lata la mata
 crece desde el pie,
 crece desde el pie la fogata
 crece desde el pie.

Crece los mejores amores,
 crece desde el pie,
 para sus colores, las flores
 crece desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro,
 crece desde el pie,
 ánima del rumbo seguro,
 crece desde el pie.

Cantan para Ud. los cantores,
 crece desde el pie,
 un poco de fe y los tambores
 pueden florecer.

Crece desde el pie la mañana
 crece desde el pie.
 el sonido de la caudera
 crece desde el pie.

Crece desde el pie la semana,
 crece desde el pie,
 no hay revoluciones tempranas,
 crecen desde el pie.

No olvides que el día y la hora
 crecen desde el pie
 después de la noche, la aurora
 crece desde el pie.

Crece la pared, por hiladas,
 crece la pared,
 crece desde el pie amurallada,
 crece desde el pie.

No olvides que el día y la hora
 crecen desde el pie,
 después de la noche la aurora,
 crece desde el pie.

Crece desde el pueblo el futuro,
 crece desde el pie,
 ánima del rumbo seguro,
 crece desde el pie.