

Ángel de bolsillo

(A vos)

Comp. Sebastián Monk
Arr. Néstor Ferrari 2026

♩ = 95

D_m

D_m/C

D_m⁽⁴⁾/B

E_m^{7(b5)}

Coro Soprano *mp* di rap di rap di rap di rap

Coro Alto *mp* Lai ra ra rai la ra ra rai ra la ra rai

Coro Tenor *mf* Lai ra ra rai la ra ra rai ra la ra rai

Coro Bajo *mp* Dum du rum du rum du rum dum

A⁷

D_m

D_m/C

E_m^{7(b5)}

5 Sop. *mf* di rap Con el fres co de ma ña na sol en los ca rri llos sol en los ca

Alto *mp* la ra ra Con la ma ña na y el sol en

Ten. *mp* la ra ra Con la ma ña na y el sol en

Bajo *mp* dum Con la ma ña na y el sol en

9 $Em^{7(b5)}$ A^7 $A^7/C\sharp$

Sop. *rri llos* *Se, a co do, en nues tra ven ta na, un an gel de bol*

Alto *ca rri llos* *Sea co do un an*

Ten. *ca rri llos* *sea co do un an*

Bajo *ca rri i llos* *sea co o do un an*

12 Dm D^7 Gm^7

Sop. *si llo, un an gel de bol si llo* *co mo hui da de/un pe to da e lla tan chi*

Alto *gel de bol si llo o* *co mo hui da de/un pe to da e lla tan chi*

Ten. *gel de bol si llo o* *dum du*

Bajo *gel de bol si llo o* *dum*

f *mf* *mp* *mp* *mp*

15 C⁷ F^{maj7} B^bmaj7

Sop. *se bre con el pe lo cla ro y los o jos ver des di jo que ve*
qui ta con los pies des cal zos y sus dos a li tas a sí de/im pro

Alto *se bre con el pe lo cla ro y lo o jos ver des di jo que ve*
qui ta con los pies des cal zos y sus dos a li a sí de/im pro
mp

Ten. rum du rum du rum du

Bajo dum dum dum

18 Em^{7(b5)} A⁷ Dm D⁷

Sop. *nía a,ha cer nos com pa ñí a y,a qui se que dó pa ra ba*
vi so tra jo/el pa ra

Alto *ni i a y se que do o o pa ra ba*
vi so o

Ten. rum dum y se que do o o pa ra ba

Bajo dum y se que do pa ra ba

2.
 A⁷ D^m Am^{7(b5)}

22

Sop.
 i so y lo re ga lo o o

Alto
 lo re ga lo o o

Ten.
 lo re ga lo o o *ff* Lle go y fue/un

Bajo
 lo re ga lo o o *f* lle go y fue/un

26 D⁷ G^{m7} G^{m7} G^{m7(b5)}

Sop.
 f ba ño de lu u uz *mf* ya ves no po

Alto
 f ba ño de lu u uz *mf* ya ves no por

Ten.
 fff ba ño de lu u uz *ff* ya ves no por

Bajo
 f ba ño de luz de su lu u uz *mf* ya ves no por

30 C⁹ F A⁷ D_m

Sop. na da/es te va als uh uh *f* y/a las no tas y/a los ver sos

Alto na da/es te vals uh uh *mp* y/a las no tas y/a los ver sos

Ten. na da/es te vals uh uh *mp* uh uh uh

Bajo na da/es te e va als su u vals *mf* Dum du

34 D_m/C[#] D_m/C D_m⁽⁴⁾/B B^b

Sop. muer tas que/en ca sa se/o i an *f* las lle no de ro tos que/a qui se de

Alto muer tas que/en ca sa se/o i an *f* las lle no de ro tos que/a qui se de

Ten. uh que/en ca sa se/o i an que/a qui se de

Bajo rum ru que/en ca sa se/o í a a an que/a qui se de

38 $E_m^{7(b5)}$ E^7 A^7 $D_m^{(4)}$ 2.

Sop. *mp* mu i ca con su/a le gri a a *f* ci an

Alto *ff* mu si ca con su/a le gri a a *mp* cí an *mf* vi

Ten. *mp* mu si ca con su/a le gri a a *mp* cí an

Bajo *mp* mu si ca con su/a le grí a a *mp* cí an *p* vi

42 B^b $E_m^{7(b5)}$ A^7 D_m

Sop. *mp* con poe si a

Alto vien do con e lla se/hi cie ron poe si a

Ten. *mp* con e lla se/hi cie ron po e sí a

Bajo vien do con e lla se/hi cie ron po e sí a

46 Dm^7 Gm C^9 F^{maj7}

Sop. *mf*
sin sa er se nos hi zo/un ho gar por que/un

Alto *mf*
sin sa ber se nos hi zo/un ho gar por que/un

Ten. *ff*
sin sa ber se nos hi zo/un ho gar por que/un

Bajo *mf*
sin a ber se nos hi zo/un ho gar por que/un

50 $Bbmaj7$ $Em^7(b5)$ C^7 F

Sop. an gel guar dia na nos vi no/a le grar

Alto an gel guar dia na nos vi no/a le grar

Ten. an gel guar dia na nos vi no/a le grar

Bajo an gel guar dia na nos vi no/a le gra a ar

54 1.
Gm⁷

Sop. *f* sin sa *f* ber miel que la/es ta mos can
y a

Alto *f* sin sa *mf* ber miel *mp* que la/es ta mo os can
y a

Ten. *f* sin sa *mf* ber miel *mp* que/e lla can ta
y a

Bajo *f* sin sa *mf* ber niel *mp* que/e lla can
y a

58 C⁹ Fmaj⁷ B^bmaj⁷ E_m^{7(b5)}

Sop. tan do ahí pa sa vo lan do del pia no/a los

Alto ta do o ahí pa sa a vo lan do o del pia no a los

Ten. vue la pa sa de el pia no/a los

Bajo ta vue la del pia no/a los

62 *A*⁷ *G*_m⁷ *C*⁹ *F*_{maj}⁷

Sop. *mf*
 fras cos de sí des pa ci to nos llue ven bri

Alto *mp*
 fras cos e sí des pa ci to o nos llue ven bri

Ten. *mp*
 fras cos de si llue ve bri lla bri i

Bajo *mp*
 fras os de si llue ve bri lla bri

66 *rall* *B*_{maj}⁷ *E*_m^{7(b5)} *A*⁷ *D*_m

Sop. *mp*
 lli tos y pa ja ri tas de pa pel

Alto *p*
 lli tos y pa ja ri tas de pa pel

Ten. *p*
 lli tos y pa ja rri tas de pa pel

Bajo *p* *mf*
 lli to os y pa ja ri tas de pa pel

70 D_m D_m/C $D_m^{(4)}/B$ $E_m^{7(b5)}$

Sop. *mp* di rap di rap di rap di rap

Alto *mp* Lai ra ra rai la ra ra rai ra la ra rai

Ten. *mf* Lai ra ra rai la ra ra rai ra la ra rai

Bajo *mp* Dum du rum du rum du rum dum

74 A^7 D_m D_m/C $E_m^{7(b5)}$

Sop. di rap *mf* Con el fres co de ma ña na sol en los ca rri *mf*

Alto la ra ra *mp* En los ca a rri

Ten. la ra ra *mp* En los ca a rri i

Bajo du *mp* En los ca a rri

Fine

78 **A⁷** **D.S.** 1. 2. **D_m**

Sop. *mf* *mf* *mp*
i i llos y a llos

Alto *mp* *mf* *mp*
i i llos y a llos

Ten. *mp* *mf* *mp*
i i llos y a llos

Bajo *mp* *mf* *mf*
i i llos y a los