

# No es mi despedida

Jimenez-Bianchi

Arreglo coral: Virginia Abadía

solo optativo cantado sobre la base armónica del tempo lento:

melodía de la siguiente letra: me llevo tu sonrisa tibia, tu mirada errante, desde ahora en adelante vivirás dentro de mi

**lento** **A tempo**

Soprano  
u u u u u u qui sie ra no de cir a diós

Alto  
u u u u u u qui sie ra no de cir a diós

Barítono  
u u u u u u

6

Sop.  
pe ro de bo mar char me no llo res por fa vor no llo res por que vas a ma tar me no

A.  
pe ro de bo mar char me no llo res por fa vor no llo res por que vas a ma tar me no

Bar.  
pe ro de bo mar char me por que vas a ma tar me no

9

Sop.  
pien ses no es mi des pe

A.  
pien ses que voy a de jar te no es mi des pe di da u na pau sa en nues tras vi...

Bar.  
pien ses que voy a de jar te no es mi des pe di da des pe

11

Sop. di da en tre tu y yo o o re cuer da me ca da mo men to

A. — das un si len cio en tre tu y yo re cuer — da me

Bar. di da en tre tu y yo re cuer — da me

14

Sop. por que es ta ré con ti go no pien ses que voy a de jar te je  
no ha brá dis tan cia que te a le je

A. por que es ta ré con ti go no pien ses no  
no ha brá no ha brá

Bar. por que es ta ré con ti go no pien ses no  
no ha brá no ha brá

16

Sop. por que es ta rás con mi go me lle vo  
*p*

A. por que es ta rás con mi go me lle vo tu son ri sa ti bia tu mi ra da e

Bar. por que es ta rás con mi go me lle vo tu son ri sa ti bia tu mi ra da e

18

Sop. *f*  
des de a ho ra vi vi rás en mi i i yo por tí

A. *f*  
rran te des de a ho ra en a de lan\_\_ te vi vi rás den tro de mi yo por tí

Bar. *p* *f*  
rran te ho ra vi vi rás en mi yo por tí

22

Sop.  
vol ve ré tu por mi es pé ra me te pi do yo por tí vol ve ré

A.  
vol ve ré e e tu por mi es pé ra me te pi do yo por tí vol ve ré e e

Bar.  
vol ve ré tu por mi es pé ra me te pi do yo por tí vol ve ré

27

Sop. 1. 2. 3.  
tu por mi es pé ra me no me ol vi des\_ re vi des\_ no me ol vi des

A. 3.  
tu por mi es pé ra me no me ol vi des\_ re vi des\_ no me ol vi des

Bar.  
tu por mi es pé ra me no me ol vi des\_ re vi des\_