

La pobrecita

(Zamba)

Arr. Gabriel Molina Althaus

Atahualpa Yupanqui

Versión SAB - Primavera de 2025

S
Le lla-man la po-bre-ci - ta por-que/es ta zam - ba na- ció/en los ran

A
Le lla - man po - bre- ci - ta. Na - ció/en los ran

B
Le lla - man por que/es - ta zam - ba na -

5
- chos. Con u-na gui- ta - rra mal en- cor - da - da la can - tan siem

- chos Con u - na gui - ta - rra la can - tan

ció/en los ran - chos. Con u - na - gui - ta - rra/en cor - da - da la can - tan siem -

8
- pre los tu - cu - ma - nos. Con u - na gui - ta - rra mal en - cor - da

siem - pre los tu - cu - ma - nos.

- pre los tu - cu - ma - nos. Con - u - na gui - ta - rra, lai - ra -

11
- da la can - tan siem - pre los tu - cu - ma - nos. A - llá, a -

la can - tan siem - pre los tu - cu - ma - nos. A -

la, la can - tan siem - pre los tu - cu - ma - nos. A - llá/en los ca - ña - ve - ra

15

llá, cuan - do la no - che vie - ne lle - gan - do, vie ne
llá/en los ca - ña - ve - ra - les vie - ne lle - gan - do, lle - gan - do,
- les, cuan - do la no - che vie - ne - lle - gan - do, por en - tre los

18

por en - tre los sur - cos, los tu - cu tu - cu de los ci - ga
por en - tre los sur - cos, de le - jos, los tu - cu tu - cu de los ci - ga
sur - cos se ven de le - jos los tu - cu tu - cu de los ci - ga

21

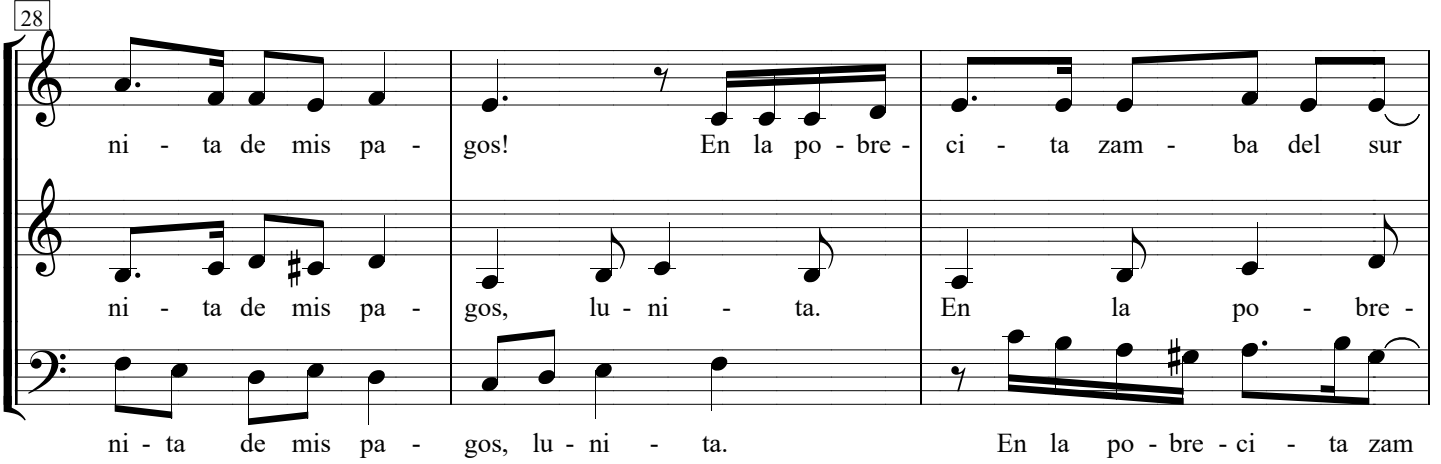
- rros, Se ven de le - jos los tu - cu
- rros. Por en - tre los sur - cos se ven de le - jos los tu - cu tu
- rros. - Por en - tre los sur - cos de le - jos, los tu - cu tu

24

ESTRIBILLO:

tu - cu de los ci - ga - rros. Sol - ci - to del ca - mi - no, lu -
- cu de los ci - ga - rros. Sol - ci - to del ca - mi - no, lu -
- cu de los ci - ga - rros. Sol - ci - to del ca - mi - no, sol - ci - to, lu -

28




ni - ta de mis pa - gos! En la po - bre - ci - ta zam - ba del sur

ni - ta de mis pa - gos, lu - ni - ta. En la po - bre -

ni - ta de mis pa - gos, lu - ni - ta. En la po - bre - ci - ta zam

31

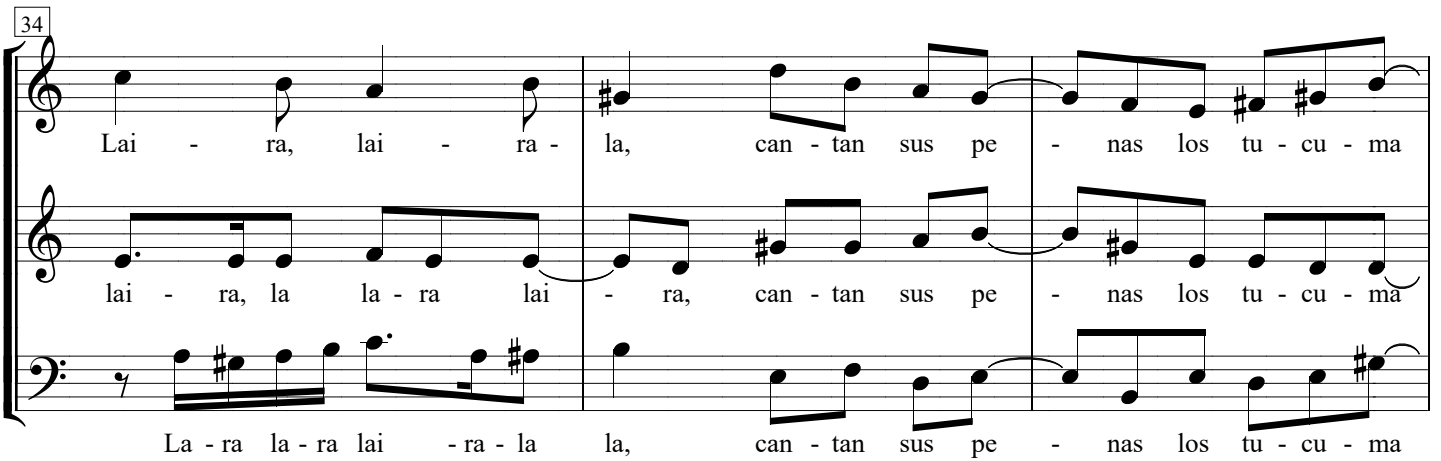


- co can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.

ci - ta can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos. La - ra la - ra

- ba can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.

34

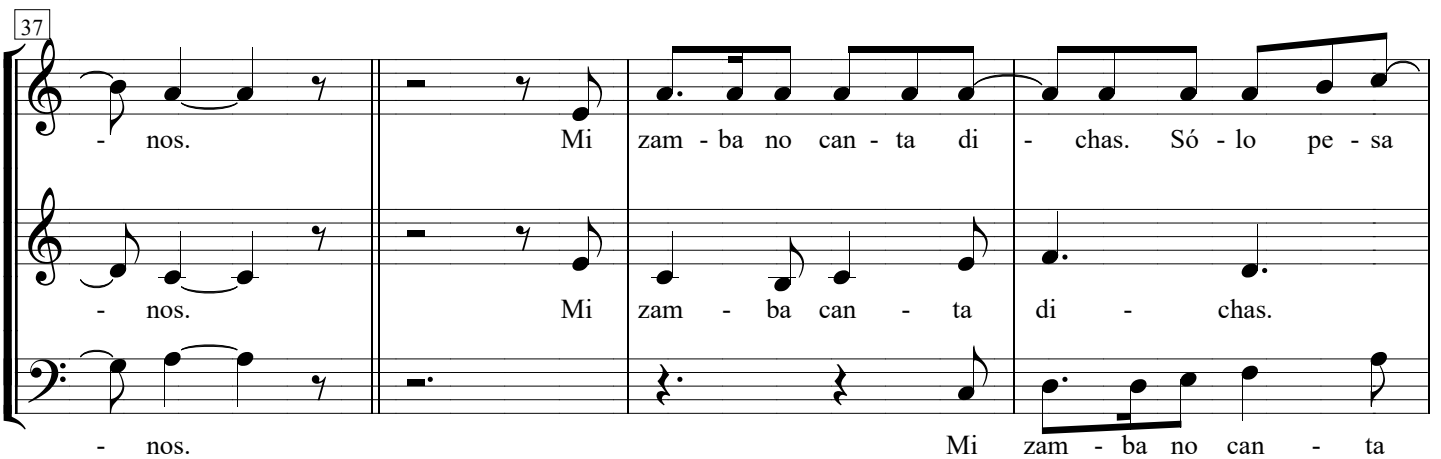


Lai - ra, lai - ra - la, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma

lai - ra, la la - ra lai - ra, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma

La - ra la - ra lai - ra - la la, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma

37



- nos.

Mi zam - ba no can - ta di - chas. Só - lo pe - sa

- nos. Mi zam - ba can - ta di - chas.

- nos. Mi zam - ba no can - ta

41

- res tie - ne/el pai - sa - no. Con las hi - la - chi - tas de/u - na/es - pe - ran

Só - lo/el pai - sa - no. Con las hi - la -

di - chas. Só - lo/el pai - sa - no. Hi la chi tas de/u - na/es - pe

44

- za for - man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos. Con las hi - la

chi - tas for - man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos.

- ran - za for man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos. Con las hi - la

47

- chi - tas de/u - na/es pe - ran - za for - man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos.

for - man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos.

chi - tas, lai - ra la, for man sus sue - ños los tu - cu - ma - nos. Co -

51

La tris - te pe - na, las au - sen - cias y del mal pa - go, pa - go.

Co - noz - co la tris - te pe - na de las au - sen - cias, del pa - go

noz - co la tris - te pe - na de las au - sen - cias y del mal pa - go. En mi no - che

55

en mi no - che pren - den los tu - cu - tu - cu del de - sen - ga

En mi no che lar - ga, su fue - go, los tu - cu tu - cu del de sen - ga

lar - ga pren - den su fue - go los tu - cu tu - cu del de - sen - ga

58

- ño. Pren - den su fue - go los - tu cu

- ño. En mi no - che lar - ga pren - den su fue - go los tu - cu tu

- ño. En mi no che lar - ga, su fue - go, los tu - cu - tu

61

ESTRIBILLO:

tu - cu del de - sen - ga - ño. Sol - ci - to del ca - mi - no, lu -

- cu del de - sen ga - ño. Sol - ci - to del ca - mi - no, lu -

- cu del de - sen - ga - ño. Sol - ci - to del ca - mi - no, sol - ci - to, lu -

65

ni - ta de mis pa - gos! En la po - bre - ci - ta zam - ba del sur

ni - ta de mis pa - gos, lu - ni - ta. En la po - bre -

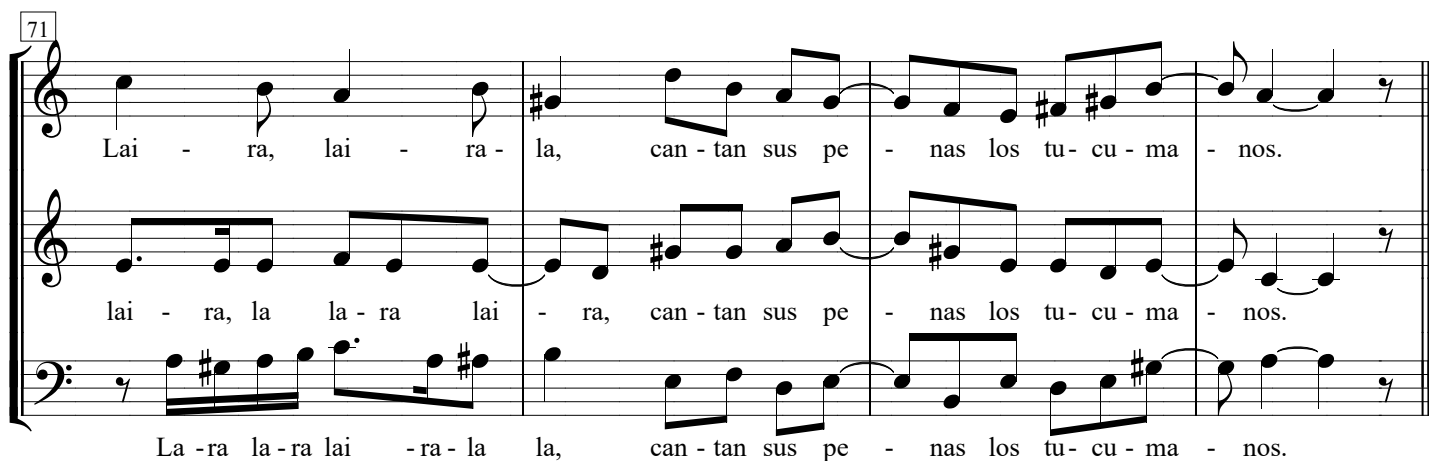
ni - ta de mis pa - gos, lu - ni - ta. En la po - bre - ci - ta zam

68



- co can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.
 ci - ta can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos. La - ra la - ra
 - ba can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.

71



Lai - ra, lai - ra - la, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.
 lai - ra, la la - ra lai - ra, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.
 La - ra la - ra lai - ra - la la, can - tan sus pe - nas los tu - cu - ma - nos.

Le llaman "la pobrecita"
 porque esta zamba nació en los ranchos.
 Con una guitarra mal encordada
 la cantan siempre los tucumanos. (bis)

Allá en los cañaverales,
 cuando la noche viene llegando,
 por entre los surcos se ven de lejos
 los tucu-tucus de los cigarrros. (bis)

Mi zamba no canta dichas.
 Sólo pesares tiene el paisano.
 Con las hilachitas de una esperanza
 forman sus sueños los tucumanos. (bis)

Conozco la triste pena
 de las ausencias y del mal pago.
 En mi noche larga prenden su fuego
 los tucu-tucus del desengaño. (bis)

Solcito del camino.
 Lunita de mis pagos.
 En la pobrecita zamba del surco
 cantan sus penas los tucumanos.
 Lara lara laira la lara laira...,
 Cantan sus penas los tucumanos.