

AQUÍ ESTÁ LA MARCHA

J.FANDERMOLE

ARREGLO CORAL:
VIRGINIA ABADIA

G C/E G D G C/E

Soprano
la rai_ ra rai_ rai ra ra la rai_ ra rai_ rai ra ra la la rai_ ra rai_ rai ra ra

Alto
la rai_ ra rai_ rai ra ra la rai_ ra rai_ rai ra ra la la rai_ ra rai_ rai ra ra

Barítono
la mor rai ra rai ra rai ra rai

4 G D G C G C

Sop.
la rai_ ra rai_ rai ra ra e ra el fue go que em pu ja_ ba por la es pal da_ del a
na die sa be co_ mo fué_ que la per di mos si el des

A.
la rai_ ra rai_ rai ra ra ra por la es pal da_ del a
la per di mos si el des

Bar.
ra rai ra por la es pal da_ del a
la per di mos si el des

7 G C D C D

Sop.
bue lo en el_ des pun te de la luz res pi ra ba en los_ pul mo nes de la
ti no es lo_ que nos_ la hi zo ol vi dar la so ña mos cuan do ya_ no la tu

A.
bue lo en el_ des pun te de la luz res pi ra ba en los_ pul mo nes de la
ti no es lo_ que nos_ la hi zo ol vi dar la so ña mos cuan do ya_ no la tu

Bar.
bue lo en el_ des pun te de la luz res pi ra ba en los_ pul mo nes de la
ti no es lo_ que nos_ la hi zo ol vi dar la so ña mos cuan do ya_ no la tu

10 G Em C D

Sop.
fra gua_ y que ma ba en un_ can dil_ la ju ven tud e ra el
vi mos_ y des pués no la_ pu di_ mos en con trar la bus

A.
fra gua_ y que ma ba en un_ can dil_ la ju ven tud e ra el
vi mos_ y des pués no la_ pu di_ mos en con trar la bus

Bar.
fra gua_ y que ma ba en un_ can dil_ la ju ven tud
vi mos_ y des pués no la_ pu di_ mos en con trar

13 Bb F(sus4) Bb F(sus4)

Sop.
vien to en el_ mo li_ no y la es tro pa da_ que en la
ca mos has_ ta per_ der el a lien to_ en los

A.
vien to en el_ mo li_ no y la es tro pa da_ que en la
ca mos has_ ta per_ der el a lien to_ en los

Bar.
e ra el vien to en el_ mo li_ no y la es tro
la bus ca mos has_ ta per_ der el a

15 Bb F(sus4) Bb

Sop.
san gre nos_ pe ga_ ba el co ra zón e ra
li bros vie_ jos de_ ca da lu gar en los

A.
san gre nos_ pe ga_ ba el co ra zón e ra
li bros vie_ jos de_ ca da lu gar en los

Bar.
pa da_ que en la san gre nos_ pe ga_ ba el co ra
lien to_ en los li bros vie_ jos de_ ca da lu

17 D G Em C

Sop. pu ra vo lun tad_ y nos bas ta ba_ y so bra ban los mo ti vos del a
ma pas y en la ro sa de los vien tos_ y en el son que cru za el ai re al des per

A. pu ra vo lun tad_ y nos bas ta ba_ y so bra ban los mo ti vos del a
ma pas y en la ro sa de los vien tos_ y en el son que cru za el ai re al des per

Bar. zón y so bra ban los mo ti vos del a
gar y en el son que cru za el ai re al des per

20 1. 2. D D G C G A C G

Sop. mor tar ay! don de i rá la mar cha e sa que al an dar

A. mor tar ay! don de i rá la mar cha e sa que al an dar

Bar. mor del a tar ay! don de i rá la mar cha e sa que al an dar

26 G B⁷ Em C G B⁷ Em G C

Sop. nos a le gra el al ma con su cla ri dad el que la re

A. nos a le gra el al ma con su cla ri dad el que la re

Bar. nos a le gra el al ma con su cla ri da ad el que la re

31 G A C G G B⁷ Em C G D

Sop. cla me so___ lo no po drá que___ si no es de na die de___ to dos se

A. cla me so___ lo no po drá que___ si no es de na die de___ to dos se

Bar. cla me so___ lo no po drá que___ si no es de na die de___ to dos se

37 G G C G C

Sop. rá pe ro un dí a re___ co rrien do las o ri llas_ cuan do

A. rá ra las o ri llas_ cuan do

Bar. rá ra las o ri llas_ cuan do

40 G C D C D

Sop. ya no ha bía es pe ran_za en na die mas la en con tró un vie jo___ ti ra_da en u nas es

A. ya no ha bía es pe ran_za en na die mas la en con tró un vie jo___ ti ra_da en u nas es

Bar. ya no ha bía es pe ran_za en na die mas la en con tró un vie jo___ ti ra_da en u nas es

43 G Em C D

Sop. qui na_ con su voz la al zó y la pu_ so a ca mi nar des de en

A. qui na_ con su voz la al zó y la pu_ so a ca mi nar des de en

Bar. qui na_ con su voz la al zó y la pu_ so a ca mi nar

46 Bb F(sus4) Bb F(sus4)

Sop. ton ces siem pre hay al_ guien que la to ca_ y a no

A. ton ces siem pre hay al_ guien que la to ca_ y a no

Bar. des de en ton ces siem pre hay al_ guien que la_

48 Bb F(sus4) Bb D

Sop. so tros que sen ti_ mos su ca lor se nos vue la des de el bor de de la

A. so tros que sen ti_ mos su ca lor se nos vue la des de el bor de de la

Bar. _to_ ca_ y a no so tros que sen ti_ mos su ca lor

51 G Em C D G C

Sop. bo ca_ de las ma nos y__del par_ che del tam bor ay! A___quí es tá la

A. bo ca de las ma nos y__del par_ che del tam bor ay! A___quí es tá la

Bar. de las ma nos y__del par_ che del tam bor ay! A___quí es tá la

55 G A C G G B⁷ Em C G B⁷

Sop. mar cha e___sa que al an dar nos___ a le gra el al ma con___su cla ri

A. mar cha e___sa que al an dar nos___ a le gra el al ma con___su cla ri

Bar. mar cha e___sa que al an dar nos___ a le gra el al ma con___su cla ri

61 Em G C G A C G G B⁷

Sop. dad el___que la re cla me so___lo no po drá que___si no es de

A. dad el___que la re cla me so___lo no po drá que___si no es de

Bar. da ad el___que la re cla me so___lo no po drá que___si no es de

67 Em C G D G C G C G D

Sop. na die de_____ to dos se rá ah ah ah ah_____ ah

A. na die de_____ to dos se rá ah ah ah ah_____ ah

Bar. na die de_____ to dos se rá ah de to dos se

72 G D G D G D

Sop. ah a quí es ta la mar cha_____ ah ah a quí es ta la

A. la rai_ ra rai_ rai ra ra la rai_ ra rai_ rai ra ra la la rai_ ra rai_ rai ra ra

Bar. rá_____ de to dos se rá_____

75 G D G D G D G C G

Sop. mar cha_____ y de to dos se rá to dos se rá a a

A. la rai_ ra rai_ rai ra ra ra de to dos se rá a a

Bar. de to dos se rá_____ de to dos se rá..