

Los rastros de Juan Bagual

Carlos Oscar Carabajal
Carlos Carabajal
Arreglo: Raúl Ferrero

♩ = 65

Soprano

Mezzo-soprano

Contralto

Tenor

Bajo

mp a bus car so le dad, _____ de los

mp Voy en bus ca de los

mf Voy a me ter me en el mon te, a bus car la so le dad. _____ Voy en bus ca de los

10

Sop.

Mezzo

Ctrl.

T.

Bajo

f Tal vez él quie ra en se ñar me có mo se apren de a ol vi dar. _____

mp los ras tros de Juan Ba gual. _____ *mf* Tal vez él quie ra en se ñar me có mo se apren de a ol vi dar. _____

mf ras tros, los ras tros de Juan Ba gual. _____ *mf* Tal vez él quie ra en se ñar me có mo se apren de a ol vi dar. _____

mf ras tros, los ras tros de Juan Ba gual. _____ *mf* Tal vez él quie ra en se ñar me có mo se apren de a ol vi dar. _____

ras tros, los ras tros de Juan Ba gual. _____ Tal vez él quie ra en se ñar me có mo se apren de a ol vi dar. _____

20

Sop.

Mezzo

Ctrl.

T.

Bajo

mf Que na die va ya a bus car me, de jen que yo vi va en paz, _____ *p* uh _____

mp Que na die va ya a bus car me, de jen que yo vi va en paz, _____ *p* uh _____

mp de jen que yo vi va en paz, _____ *p* uh _____

mf don de al a mor y al si

30 *mf* *mp* *p*

Sop. uh uh Juan Ba gual...

Mezzo uh uh Juan Ba gual...

Ctrl. uh uh Juan Ba gual...

T. len cio no se lo pue den com prar. uh Juan Ba gual...

Bajo no se lo pue den com prar. Por e so bus co los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual...

40 *mf* *mp* *mf*

Sop. Quien no co no ce el si len cio, ya nun ca com pren de rá, a un co ra zón do lo

Mezzo Quien no co no ce el si len cio, ya nun ca com pren de rá, co ra zón do lo

Ctrl. Quien no co no ce el si len cio, ya nun ca com pren de rá, co ra zón do lo

T. Quien no co no ce el si len cio, ya nun ca com pren de rá, co ra zón do lo

Bajo Quien no co no ce el si len cio, ya nun ca com pren de rá, co ra zón do lo

50 *f*

Sop. ri do, que bus ca la so le dad. Por es so voy ha cia el mon te, lo mis mo

Mezzo ri do, que bus ca la so le dad. Por es so voy ha cia el mon te, lo mis mo

Ctrl. ri do, que bus ca la so le dad. Por es so voy ha cia el mon te, lo mis mo

T. ri do, que bus ca la so le dad. Por es so voy ha cia el mon te, lo mis mo

Bajo ri do, que bus ca la so le dad. Por es so voy ha cia el mon te, lo mis mo

58

Sop. *mp* *f* *rit.* *mp*
 que Juan Ba gual. Por e so si go los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual.

Mezzo *p* *f* *p*
 que Juan Ba gual. Por e so si go los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual.

Ctrl. *p* *f* *p*
 que Juan Ba gual. Por e so si go los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual.

T. *p* *f* *p*
 que Juan Ba gual. Por e so si go los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual.

Bajo *p* *f* *p*
 que Juan Ba gual. Por e so si go los ras tros, los ras tros de Juan Ba gual.