

EL PORTENITO

DE LA III:
AL 2º: FINAL

PARA GRUPO
VOCAL ENCLAVE
CON EMOCIÓN Y
CRIOLLO
SENTIMIENTO
EN EL CUORE
DE ESTE TAURA

MARCO
(EL TAITA)
21/2/1988

ESTE ARREGLO ESTA PENSADO PARA CANTARSE SIN LETRA.
EN CASO DE QUERER CANTARLO CON LETRA, MARCO LA
MELODIA Y LOS DUOS CON ELA, CON UNA LINEA DE
PUNTOS SOBRE EL PENTAGRAMA DE LA VOZ QUE LA CANTA.
EL RESTO SE MANTIENE IGUAL.

I

Quando se hable de esta época compadre
sabrán
del taco militar y del Massera,
dirán
ahí tiempos del ayer, quién los viviera,
que pintoresco fué Buenos Aires.
De los taitas de cambrona con trensilla
saldrán
a relucir hazañas de guapeadas,
y de
las grelas de percal enfaroladas
se harán las mentas en la tierra en que nací.

I (Bis)

Del tranvía de caballos trotadores
y del
farol y el organito callejero
con fiel
imagen el recuerdo hablará un día
de estas lindezas que tanto quiero.
Y en la historia de esta era floreciente
verán
que Dios hizo el milagro de esta tierra
de paz
de amor y de trabajo, noblemente,
orgullo inmenso de mi criollo corazón.

II

He nacido en Buenos Aires
so me apoda el Portenito,
no tolero los desalres
de matones y compadritos.
Sé floreamo en el piropro
con las palcas más diqueras
y me gusta entrar al copo
del honor en la amistad.

III

En los bailes del Victoria
El Tambito y lo de Laura
me lucí entre los tauras
emulando al Cachafaz.
Mozo bravo y bailarín
tengo fama de trovero,
y en las noches de verbena
siempre salgo echando buena
con la reina del festín.