

Tropilla de estrellas

Canción para el hijo de un paisano

Letra: Fernán Silva Valdés (1887-1975)

Celia Torrá (1899-1962)

Lento y expresivo

más movido

cresc.....

Soprano
A los po - tre - ros del cie - lo que nun - ca na - die a - lam - bró va lle - gan do la tro -
cresc.....

Contralto
A los po - tre - ros del cie - lo que nun - ca na - die a - lam - bró va lle - gan do la tro -
cresc.....

Tenor
A los po - tre - ros del cie - lo que nun - ca na - die a - lam - bró va lle - gan do la tro -
cresc.....

Bajo
A los po - tre - ros del cie - lo que nun - ca na - die a - lam - bró va lle - gan do la tro -
cresc.....

6 rit. Allegretto mf

pi - lla de es - tre - llas de Ta - ta Dios. Ve - nus es la que pun - te - a en - tran - do en

pi - lla de es - tre - llas de Ta - ta Dios. Ve - nus es la que pun - te - a en - tran - do en

pi - lla de es - tre - llas de Ta - ta Dios. Ve - nus es la que pun - te - a en -

pi - lla de es - tre - llas de Ta - ta Dios. Ve - nus es la que pun - te - a en - tran - do en

13

cresc. *f*

el cam-po a - zul, ha-ce de ye-gua ma - dri - na tie-ne un cen-ce-rrro de luz des

cresc. *f*

el cam-po a - zul, ha-ce de ye-gua ma - dri - na tie-ne un cen-ce-rrro de luz des

cresc. *f*

tran-do en el cam-po a - zul ha-ce de ye-gua ma - dri - na tie-ne un cen-ce-rrro de luz des

cresc. *f*

el cam-po a - zul, ha-ce de ye-gua ma - dri - na tie-ne un cen-ce-rrro de luz des

19 *cresc.* *ff* *Andantino* *rit.* *pp* *p*

pués cua-tro sie-te nue-ve diez quin - ce vein - tiu - na vein - tiu - na trein - ta Se

cresc. *ff* *p* *pp* *p*

pués cua-tro sie-te nue-ve diez quin - ce vein - tiu - na vein - tiu - na trein - ta Se

cresc. *ff* *p* *pp*

pués cua-tro sie-te nue-ve diez quin - ce vein - tiu - na vein - tiu - na trein - ta

cresc. *ff* *p* *pp*

pués cua-tro sie-te nue-ve diez quin - ce vein - tiu - na vein - tiu - na trein - ta

27 **Allegretto** *etéreo*

va po-blán-do el po - tre - ro, a - ho-ra sí que son "sin cuen - ta". Un án - gel las pas-to-

va po-blán-do el po - tre - ro, a - ho-ra sí que son "sin cuen - ta". Un

p

Se va po-blán-do el po - tre - ro, a - ho-ra sí que son "sin cuen - ta".

p

Se va po-blán-do el po - tre - ro, a - ho-ra sí que son "sin cuen - ta".

32

re - a pe - ro muy a su pe - sar al - gu - na de cuan - do en cuan - do

án - gel las pas - to - re - a pe - ro muy a su pe - sar al - gu - na de cuan - do en cuan - do

Un án - gel las pas - to - re - a pe - ro muy a su pe - sar al - gu - na de cuan - do en

Un án - gel las pas - to - re - a pe - ro muy a su pe - sar al - gu - na de cuan - do en

rit.

38

dim. se le es - ca - pa, se le es - ca - pa y ca - e al mar. *p Expr.* Tro - pi - lla de un so - lo pe - lo, bri -

dim. se le es - ca - pa, se le es - ca - pa y ca - e al mar. *p Expr.* Tro - pi - lla de un so - lo pe - lo, bri -

dim. cuan - do se le es - ca - pa y ca - e al mar. *p Expr.* Tro - pi - lla de un so - lo pe - lo, -

dim. cuan - do se le es - ca - pa y ca - e al mar. *p Expr.* Tro - pi - lla de un so - lo pe - lo, -

46

cresc. molto *f* *pp rit.* *duce* llan - te co - mo no hay dos, co - mo que es - tá i - lu - mi - na - da por la mi - ra - da de Dios.

cresc. molto *f* *pp* llan - te co - mo no hay dos, co - mo que es - tá i - lu - mi - na - da por la mi - ra - da de Dios.

cresc. molto *f* *pp* bri - llan - te co - mo no hay dos, co - mo que es - tá i - lu - mi - na - da por la mi - ra - da de Dios.

cresc. molto *f* *pp* bri - llan - te co - mo no hay dos, co - mo que es - tá i - lu - mi - na - da por la mi - ra - da de Dios.