

# Vocalizaciones

## Resonadores

Se pueden hacer diversas combinaciones con distancias cortas.

Este debe ser el 1er ejercicio de calentamiento, con resonancia en nariz y posición de bostezo atrás.

## Ejercicios con i y con u

Estos deben ser explicados y cantados como segundos ejercicios en la vocalización.

(En los agudos se convierte en "o")

## Ejercicios o, a e:

[copista@pregnancia.com](mailto:copista@pregnancia.com)

Para la Asociación Civil *Voce in Tempore*  
Diplomado en Dirección Coral - Módulo III



**Diáfragma:**

Ligero, rápido

a e a i u o u a i e i e a

Bra - e-e-a

**Niños:**

Resonadores

m \_\_\_\_\_ etc

Igual a los anteriores, hacerle la descripción del bostezo con palabras afines a su lenguaje ej: globo dentro, pelota, etc.

po po po po po \_\_\_\_\_ po po po po

La P es una consonante explosiva muy buena para lanzar el sonido hacia adelante.

di - rin - din - di - rin - din - di - rin - din

Para que articulen muy bien las silabas

Don - don - don - di - ri - di - ri - don - don - don - don

a - e - i - o - u - o - i - e - a

ri - o ri - o

Con la r y la i el sonido va hacia afuera.

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

Se pueden hacer diferentes vocalizaciones con estas vocales y consonantes. Esto es sólo un modelo, las melodías pueden crearlas ustedes mismos incorporando las vocales y consonantes.