

Ser niño en Navidad

Francisco J. Mora García

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The vocal parts are written in treble clef, and the piano part is in grand staff. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are in Spanish and describe the Christmas season.

System 1 (Measures 1-4):

- Soprano:** *mf* Ya lle-gó Na-vi-dad
- Alto:** *mp* Ah
- Piano:** *mp*

System 2 (Measures 5-8):

- Soprano:** ya lo sien - teel co - ra-zón Na-vi-dad sién-te-la ya se vi - veen
- Alto:** (Silent)
- Tenor:** *mf* Na-vi-dad sién-te-la ya se vi -
- Piano:** *mp*

10

S ca - daho-gar Lai-lu-sión el a-mor vi-ven en ca -

A

T 8 ve Lai-lu - sión el a - mor vi-ven en

B

mf Ah

mf Lai - lu - sión - - - - - Vi - ven en

Pno.

14

S da rin-cón en el puen - te so-brel rí - o al-go lla - ma mia - ten-ción

A

T 8 Dios en el puen - te so-brel rí - o al-go lla - - - ma

B

ca - da rin - cón en el puen - - - - te al - go lla - ma mia - ten - ción

Pno.

19

S mi re - fle - jo en el a - gua noes i - gual quea - yer hoy es el del

A

T 8 mi re - fle - - jo en el a - - - gua noes i - gual quea - yer -

B mi re - fle - jo - - - en el a - - - gua - - -

Pno.

23

S ni - ñoaquel queen Na - vi - dad so - ña - ba mu - cho *p* más Uh - -

A ni ñoa - quel queen Na - vi - dad so - ña - ba mu - cho más Uh - -

T 8 - - ni - ñoa - quel Na - vi - dad so - ña - ba mu - cho más - Uh - -

B ni - ñoa - quel so - ña - ba mu - cho más *mp* so - ña -

Pno.

28

S

A

T

B

mf

En - con - trar lo que el tiem - po o - cul - tó

ba más En - con - trar lo - que el tiem - po o - cul -

Pno.

33

S

A

T

B

mp

Ah -

mp

Ah -

re - cor - dar a los que - ya no es - tán y e - char la vis - ta -

tó - re - cor - dar a los que ya no es - tán y e - char

Pno.

mp

38

S *mf* Na - vi - dad vé - ve -

A *mf* Na - vi - dad ví - ve -

T 8 trás ser ni - ñoo - tra vez es Na - vi - dad vív - e - la

B vis - taa - trás ser ni - ñoo - tra vez *mf* es Na - vi - dad ví - ve -

Pno.

43

S la co - moa - yer - - - Des - cu - - - brir que sen -

A la co - moa - yer - - - Des - cu - - - brir sen -

T 8 co - moa - yer co - moa - yer - - - Des - cu - - - brir sen -

B la co - ma - yer Des - cu - - - brir - - -

Pno.

53

S
co - mo na - ceel ni - ño en tu co - ra - zón es

A
mf sien - te na - ceel ni - ño en tu co - ra -

T
mf sien - te co - mo na - ceel ni - ño co - ra -

B
3
na - ceel ni - ño co - ra -

Pno.

57

S
Na - vi - dad nun - ca de - jes de so - ñar *rit.* ah - - -

A
zón Na - vi - dad Na - vi - dad Na - vi - dad

T
8 zón Na - vi - dad Na - vi - dad ah - - -

B
zón Na - vi - dad Na - vi - dad

Pno.

61 *a tempo*

S

A

T

B

Pno.

Ah

Ya lle-gó Na-vi-dad ya lo sien - teel

Ya lle-gó Na-vi-dad ya lo sien -

Ya lle - gó Na - vi - dad -

65

S

A

T

B

Pno.

co - ra-zón Lai-lu-sión el a-mor vi-ven en ca -

- - - te Lai-lu - sión el a - mor vi-ven en -

- - - - - Lai - lu - sión el a - mor -

69

S

A

T

B

Pno.

da rin-cón u-nain-fan - cia ya per-di - da vuel-vea re - na -

Dios u-nain-fan - cia ya per-di - da vuel-vea re -

u - nain - fan - cia - - - vuel - vea re -

73

S

A

T

B

Pno.

cer hoy na - ce el ni - ñoen tí vi

na - cer - - - ni - ñoen - tí

na - - - cer ni - - - ño

75

S
ve fe-liz lle - gó la Na - vi - dad vi ve fe-liz porqu'elle - gó la Na - vi - dad

A
ve feliz lle - go la Na - vi - - - dad ya llegó la Na - vi - dad

T
8 se feliz la Na - vi - - *f* dad - ya llegó la Na - vi - dad

B
ya lle - gó la Na - vi - *f* dad Na - vi - dad

Pno.
75 *mf*

The musical score is for the song 'Ser niño en Navidad'. It features four vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a Piano (Pno.) accompaniment. The score is in G major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in Spanish. The Soprano part starts with a fermata over the first measure. The Alto part has a dynamic marking of *f* at the beginning of the second measure. The Tenor part has a dynamic marking of *f* at the beginning of the second measure. The Bass part has a dynamic marking of *f* at the beginning of the second measure. The Piano part has a dynamic marking of *mf* at the beginning of the second measure. The score is numbered 75 at the beginning of the first measure of each part.