

Pensamiento de caracol

Coral Ayekantun - Escuela de Música N° 9902 CREI

Gustavo Pena

Versión: Daniel Caronni

♩ = 178

The musical score is written for two staves in G major, 9/8 time. It consists of five systems of music, each with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/8. The tempo is marked as 178 beats per minute. The score includes lyrics in Spanish and is divided into three sections labeled A, B, and C. Section A starts at measure 9 and ends at measure 13. Section B starts at measure 19 and ends at measure 23. Section C starts at measure 28 and ends at measure 32. The lyrics are: 'La la la la la la la 1) De ma-dru - ga - da de ma-dru ga - da con el ro - cí - o bri-llan-do al sol a-ma-na - cí en la ca-rre - te - ra con pen-sa mien to de ca-ra - col 2) Me a - com-pa - ña - ba por es-ta tie rra mi hu-mil-de ca - sa de cas-ca - rón siem-pre en la ho - ja más no me im-por - ta por-que en mi ho - ja es - toy li - bre 3) De los pro-ble- mas de a-que-llos bi- chos que se dis'. The chords are: G/B, E°7/Bb, Am7, E°7/Bb, Am7, D7(sus4), G, Bm7, C, G/B, Am7, Em7, Bm7, C, G/B, Am7, F#°/Eb, Em7, Bm7, Dm7, Dm(maj7), Cmaj7, Gm9/D, Gm7, Cmaj7, Am7, B7add6, B7, Em7, Bm7.

9 $E^{\circ 7}/Bb$ Am^7 $D^7(sus4)$ **A** G
la la la la la la la 1) De ma-dru - ga - da de ma-dru

14 Bm^7 C G/B Am^7 Em^7 Bm^7
ga - da con el ro - cí - o bri-llan-do al sol a-ma-na - cí en la ca-rre - te - ra con pen-sa

19 C G/B Am^7 $F^{\# \circ}/Eb$ Em^7 Bm^7 **B**
mien to de ca-ra - col 2) Me a - com-pa - ña - ba por es-ta tie rra mi hu-mil-de

24 Dm^7 $Dm(maj^7)$ $Cmaj^7$ Gm^9/D Gm^7 $Cmaj^7$
ca - sa de cas-ca - rón siem-pre en la ho - ja más no me im-por - ta por-que en mi

28 Am^7 $B7add6$ B^7 Em^7 Bm^7 **C**
ho - ja es - toy li - bre 3) De los pro-ble- mas de a-que-llos bi- chos que se dis

32 Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷ Gm⁹/D Gm⁷ Cmaj⁷

pu - tan con gran pa - sión u - nos pa - pe - les que yo no en - tien - do por e - llos

36 Am⁷ F#^o/Eb D G Bm⁷

vi - ven su - frien - do 4) De ma - dru - ga - da de ma - dru - ga - da con el ro -

40 C G/B Am⁷ Em⁷ Bm⁷ C G/B

cí - o bri - llan - do al sol a - ma - ne - cí en la ca - rre - te - ra con pen - sa - mien to de ca - ra

45 Am⁷ F#^o/Eb E Em⁷ Bm⁷ Dm⁷ Dm(maj⁷)

col 5) Muy des - pa - ci - to me voy mo - vien do pe - ro se bien en que di - rec

50 Cmaj⁷ C7add6 Gm⁷ Cmaj⁷ Am⁷

ción mi ca - ra - co - la me es - ta es - pe - ran - do ca - ra - co - li - to ju - gan - do

54 B7add6 F B⁷ Em⁷ Bm⁷ Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷

6) Yo no me a - sus to de la tor - men ta tam - po - co el frí o es preo - cu - pa - ción vi - vo la

59 C7add6 Gm⁷ Cmaj⁷ Am⁷ B7add6 G Am⁷

vi - da na - tu - ral - men te y siem - pre ten go pre - sen - te 7) Ca - ra - co - li - to di - jo mi

64 G⁹ F⁹ C^{major}7(add13) Am⁷

vie - ja te - né cui - da - do a - llá en la es - ta - ción hay u - nos bi - chos pa - ra los

68 G⁹ F⁹ C^{major}7 Bm⁷ Am⁷

cua - les la cons - trucción y la des - trucción son i - gua - les la

73 C^{major}7 Bm⁷ Am⁷

la la son i - gua - les

78 F^{sharp}°/E^b H G Bm⁷ C G/B

8) De ma - dru - ga - da de , a - dru - ga - da con el ro - cí - o bri - llan - do al

82 Am⁷ Em⁷ Bm⁷ C G/B Am⁷ D⁷(sus4)

sol a - ma - ne - cí en la ca - rre - te - ra con pen - sa - mien to de ca - ra - col

88 I G C G/B E⁷/B^b

La

95 Am⁷ E⁷/B^b Am⁷ Am⁷add6 G⁹

ah...

Pensamiento de caracol

Coral Ayekantun - Escuela de Música Nº 9902 CREI

Gustavo Pena

Versión: Daniel Caronni

♩ = 178

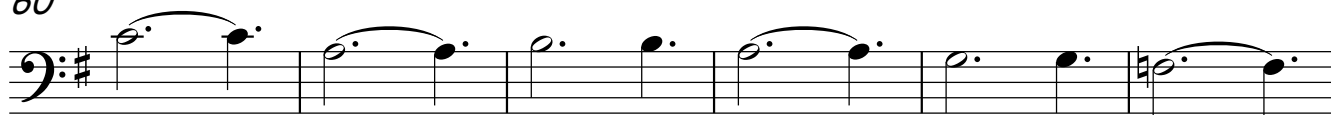


2

54



60



66



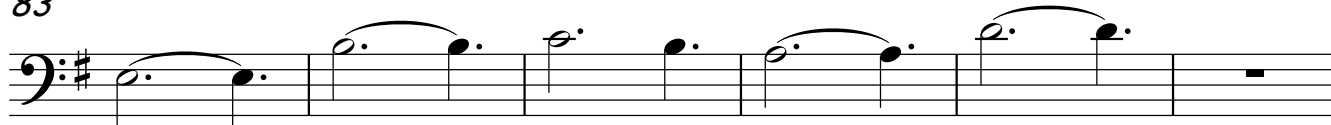
72



77



83



89



94



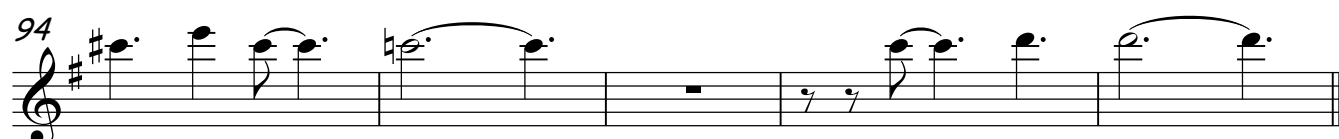
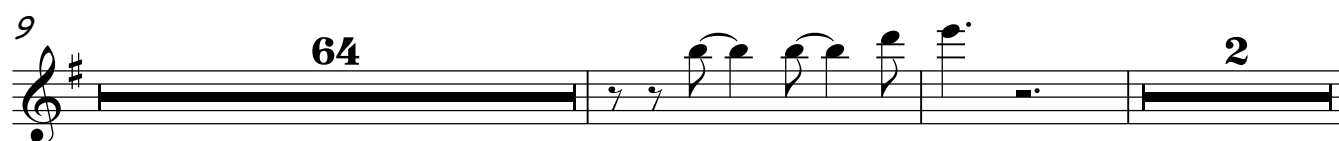
Pensamiento de caracol

Coral Ayekantun - Escuela de Música N° 9902 CREI

Gustavo Pena

Versión: Daniel Caronni

♩ = 178



Pensamiento de caracol

Coral Ayekantun - Escuela de Música N° 9902 CREI

Gustavo Pena

Versión: Daniel Caronni

♩ = 178

G

C

Flauta

Guitarra

6 G/B E^o7/B^b Am⁷ E^o7/B^b Am⁷

La la la la la la la la la la

11 D⁷(sus4) A G Bm⁷

la la la 1) De ma-dru-ga-da de ma-dru-ga-da con el ro-

15 C G/B Am⁷ Em⁷ Bm⁷

cí - o bri-lan-do al sol a-ma-na - cí en la ca-rre-te-ra con pen-sa-

19 C G/B Am⁷ F[#]°/E^b Em⁷ Bm⁷

mien to de ca-ra - col 2) Me a - com - pa - ña - ba por es - ta tie rra mi hu - mil - de

24 Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷ Gm⁹/D Gm⁷ Cmaj⁷

ca - sa de cas - ca - rón siem - pre en la ho - ja más no me im - por - ta por - que en mi

28 Am⁷ B7add6 B⁷ Em⁷ Bm⁷

ho - ja es toy li - bre 3) De los pro - ble mas de a - que - llos bi - chos que se dis

32 Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷ Gm⁹/D Gm⁷ Cmaj⁷

pu - tan con gran pa - sión u - nos pa - pe - les que yo no en - tien - do por e - llos

36 Am⁷ F[#]°/E^b G Bm⁷

vi - ven su - frien - do 4) De ma - dru - ga - da de ma - dru - ga - da con el ro -

40 C G/B Am⁷ Em⁷ Bm⁷

cí - o bri-lan-do al sol a-ma-ne - cí en la ca-rre-te - ra con pen-sa-

44 C G/B Am⁷ F[#]/E^b E Em⁷ Bm⁷

mien to de ca-ra - col 5) Muy des-pa - ci - to me voy mo-vien do pe-ro se

49 Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷ C7add6 Gm⁷ Cmaj⁷

bien en que di-rec-ción mi ca-ra - co - la me es-ta es-pe-ran-do ca-ra - co

53 Am⁷ B7add6 F B⁷ Em⁷ Bm⁷

li - to ju-gan-do 6) Yo no me a-sus - to de la tor-men-ta tam-po-co el

57 Dm⁷ Dm(maj⁷) Cmaj⁷ C7add6 Gm⁷ Cmaj⁷

frí - o es preo-cu - pa-ción vi-vo la vi - da na-tu - ral-men - te y siem-pre

61 Am⁷ B7add6 G Am⁷ G⁹

ten - go pre-sen - te 7) Ca - ra - co - li - to di - jo mi vie - ja te - né cui

65 F⁹ Cmaj7(add13) Am⁷ G⁹

da - do a - llá en la es - ta - ción hay u - nos bi - chos pa - ra los cua - les la cons - truc

69 F⁹ Cmaj7 Bm⁷ Am⁷

ción y la des - truc - ción son i - gua les la la la

74 Cmaj7 Bm⁷ Am⁷ F#°/Eb H

son i - gua - les 8) De ma - dru

79 G Bm⁷ C G/B Am⁷

ga - da de ,a - dru - ga - da con el ro - cí - o bri - llan - do al sol a - ma - ne

83 Em⁷ Bm⁷ C G/B Am⁷ D⁷(sus4) I

cí en la ca - rre - te - ra con pen - sa - mien to de ca - ra - col

89 G C G/B

La

La

94 E^{o7}/B^b Am⁷ E^{o7}/B^b Am⁷ Am⁷add6 G⁹

ah...