

# La pica pica

Versión: Daniel Caronni

Coral Ayekantun

Escuela de Música N° 9902 CREI

Folklore Venezolano

Gaita Zuliana

B F#7 B

1) Es - ta ma - ña - na la vi a - no - che la volví a ver Es - ta ma - ña - na la  
dul - ce es el ma - món más dul ce el co - tope - rí y que dul - ce es el ma -  
pri - ma y el bor - dón cuál es la que suena más de la pri - ma y ebor

a - no - che la volví a ver  
más dul ce el co - tope - rí  
cuál es la que suena más

8 F#7 B A G# G#7

vi a - no - che la volví a - ver s'ta - ba re - gan - do las ma - tas me re - ga - lo uala  
món más dul ce el co - tope - rí y que dul - ce es el a - mor el a - mor que yote  
dón cuál es la que suena más y del a - mor de los dos cuál es que se quiera

a - no - che la volví a ver  
más dul ce el co - tope - rí  
cuál es la que suena más

y me re - ga - lo uala  
el a - mor que yote  
cuál es la que quiera

14 C#m7 E B F#7 B F#7

vel s'ta - ba re - gan - do las ma - tas me re - ga - lo uala - vel E - lla lle - gó la pi - ca  
dí y que dul - ce es el a - mor el a - mor que yo te dí  
más y del a - mor de los dos cuál es que se quiera más

vel  
dí  
más

y me re - ga - lo uala - vel  
el a - mor que yo te dí  
cuál es la que quiera más

la pi - ca

20 B F#7 B F#7 B F#7 B

pi pe - ro a mi no me hpi - cao que me pi - có de a - cáse fué jun - to con él e - llase fué  
pi - ca no me hpi - cao de a - cáse fué e - llase fué

27 C#7 F#7 C#7 F#7

Quie-ro que me ti-re al a-gua y me co-man los pes-caos quie-ro que me ti-re al a-gua y me

33 E B F#7 B

co-man los pes-caos con la gui-ta-rra en la ma-no sin ha-ber-la sa-lu-dao

39 E B F# 1.2. B 3. B C#7 F#7 C#7 F#7

con la gui - ta-rra en la ma-no sin ha-ber la sa-lu-dao2)Y que dao

48 F#7 C#7 F#7 C#7 E B F#7 B E B F#7 B

gui - ta-rra en la ma - no sa - lu - dao

C#7 Final F#7 C#7 F#7

Quie-ro que me ti-re al a-gua y me co-man los pes-caos quie-ro que me ti-re al a-gua y me

E B F#7

co-man los pes-caos con la gui-ta-rra en la ma-no sin ha-ber-la sa-lu-

B E B F#7 B

dao con la gui - ta-rra en la ma-no sin ha-ber-la sa-lu-dao

# La pica pica

Acoustic Bass

Versión: Daniel Caronni

Coral Ayekantun

Escuela de Música N° 9902 CREI

Folklore Venezolano

Gaita Zuliana



12



22



31



3° vez va a Final

43



53



# La pica pica

Versión: Daniel Caronni

Coral Ayekantun

Escuela de Música N° 9902 CREI

Folklore Venezolano

Gaita Zuliana

B F#7 B

1)Es - ta ma - ña - na la vi a - no - che la vol - ví a ver Es - ta  
dul - ce es el ma - món más dul - ce el co - to - pe - rí y que  
pri - ma y el bor - dón cuál es la que sue - na más de la

a - no - che la vol - ví a ver  
más dul - ce el co - to - pe - rí  
cuál es la que sue - na más

7 F#7 B A G#

ma - ña - na la vi a - no - che la vol - ví a ver s'ta - ba re - gan - do las ma - tas me  
dul - ce es el ma - món más dul - ce el co - to - pe - rí y que dul - ce es el a - mor el a -  
pri - ma y el bor - dón cuál es la que sue - na más y del a - mor de los dos cuál es

a - no - che la vol - ví a ver y me  
más dul - ce el co - to - pe - rí el a -  
cuál es la que sue - na más cuál es

13 G#7 C#m7 E B F#7 B

re - ga - lo un cla - vel s'ta - ba re - gan - do las ma - tas me re - ga - lo un cla - vel E - lla lle  
mor que yo te dí y que dul - ce es el a - mor el a - mor que yo te dí  
que se quie - ra más y del a - mor de los dos cuál es que se quie - ra más

re - ga - lo un cla - vel y me re - ga - lo un cla - vel  
mor que yo te dí el a - mor que yo te dí  
la que quie - ra más cuál es la que quie - ra más

19 F#7 B F#7 B F#7 B

gó la pi - ca pi pe-ro a mi no me ha pi-cao que me pi - có de a-cá se fué jun-to con

la pi - ca pi-ca no me ha pi-cao de a-cá se fué

25 F#7 B C#7 F#7 C#7 F#7

él e lla se fué Quie-ro que me ti-re al a-gua y me co-man los pes-caos quie-ro

e lla se fué

31 E B

que me ti-re al a-gua y me co-man los pes-caos con la gui-ta-rra en la ma-no sin ha

37 F#7 B E B F# 1.2. B

ber-la sa - lu-dao con la gui - ta-rra en la ma-no sin ha-ber la sa - lu-dao2)Y que

con la gui - ta-rra en la ma - no sa - lu - dao

1.2.

3º vez va a Final

43 3. B C#7 F#7 C#7 F#7 F#7 C#7 F#7 C#7 E B F#7 B

dao

3.

56 E B F#7 B C#7 Final F#7 C#7

3) De la Quie-ro que me ti-re al a-gua y me co-man los pes

Final

F#7 E

cao quie-ro que me ti-re al a-gua y me co-man los pes-ca-o con la gui-ta-rra en la

B F#7 B E B F#7 B

ma no sin ha-ber la sa-lu-dao con la gui - ta rra en la ma no sin ha-ber la sa-lu-dao

con la gui - ta rra en la ma-no sa-lu - dao