

La noche sin ti

Para el Coro In Voce y Alfonso Paz

Los Huayra

Arr. Rodrigo Naffa

Moderato

Soprano

Alto

Varones

4

mp dolce, espressivo

Vuel-ve a des-per-tar la llu-via en mí
La ma-ña-na se le-van-ta ya

6

S.

A.

T.

8

de - rra-man-do to - da su ra - íz so-bre el pa- pel
no hay se - ña - les de que vol - ve-rás no es-tás a - quí.

9

S.

A.

T.

8

mp dolce, espressivo

Vuel ven a ca er so bre la piel del que va es-pe ran-do por na cer es-tás a- quí
So - la-men te quie ro com pren der que tu au sen-cia vi - ve en mi pa red y sin que rer

Vuel ven a ca er so bre la piel del que va es-pe ran-do por na cer es-tás a- quí
So - la-men te quie ro com pren der que tu au sen-cia vi - ve en mi pa red y sin que rer

12 **A** *mf*

S. Mien-tras tan-to bus - co las pa la - bras que me cu - bran es - ta he-ri -
Có - mo de - te ner e-se va-cí - o que me cre - ce des-de a den

A. *p* Las pa - la-bras que me cu - bran es - ta he-ri -
El va - cí - o que me cre - ce des-de a den

T. *p* Las pa - la - - - -
El va - cí - - - -

15

S. - da que me a-le-jen más de ti las pa-la-bras Oh
- tro que no me de-ja se guir

A. *mf*
- da que me a-le-jen más de ti las pa-la-bras Y la so - le dad me va cre cien
- tro que no me de-ja se guir Có-mo a-si - mi lar to dos los hue-

T. *mf*
bras que me a-le-jen más de ti las pa-la-bras Y la so - le dad me va cre cien
- o que no me de-ja se guir Có-mo a-si - mi lar to dos los hue-

18

S. *f*
que no pue-do re - sis tir la no
y se que-da rán a - hí se a pa

A. *f*
- do con la nie - bla de es-te in vier - no que no pue-do re - sis tir la no
- cos que a-pa re - cen en mi ca - ma y se que-da rán a - hí se a pa

T. *f*
- do con la nie - bla de es-te in vier - no que no pue-do re - sis tir la no
- cos que a-pa re - cen en mi ca - ma y se que-da rán a - hí se a pa

21 **B** *mf* 3

S. *mf*
 - che sin ti Oh
 - ga la luz

A. *f*
 - che sin ti Y me sien-to so - lo con mi voz,
 - ga la luz

T. *mf*
 - che sin ti Oh
 - ga la luz

24

S. *3*
 per-der tu a mor per-der tu a-

A. *3*
 no des-cu-bro có - mo su - ce dió per-der tu a mor

T. *3*
 per-der tu a mor per-der tu a-

27

S. *3*
 mor ¿có-mo vol ver?

A. *3*
 To-do lo que nun-ca más ve-ré có-mo se me a-nu-da el co-ra- zón ¿có-mo vol ver?

T. *3*
 mor ¿có-mo vol ver?

30 *f*

S. *f*
 Si tu-vie-ra la o-por tu - ni-dad en a-quel mi nu - to re - pa rar de no ca er

A. *f*
 Si tu-vie-ra la o-por tu - ni-dad en a-quel mi nu - to re - pa rar de no ca er,

T. *f*
 Oh

34

S. Si que-da-ran ras-tros a__ se-guir u-na hue-lla te - nue de es-te A bril

A. ca - er. Si que-da-ran ras-tros a__ se-guir u-na hue-lla te - nue de es-te A bril

T. no ca - er Oh

37

S. per-dién-do-se__ en la som - bra__ del a yer__

A. per-dién-do-se__ en la som - bra__ del a yer__

T. per-dién-do-se en la som - bra__ del a yer__

41

1. 8 2. *f*

S. Oh Uh Oh

A. Oh Uh Oh

T. Oh Uh Oh