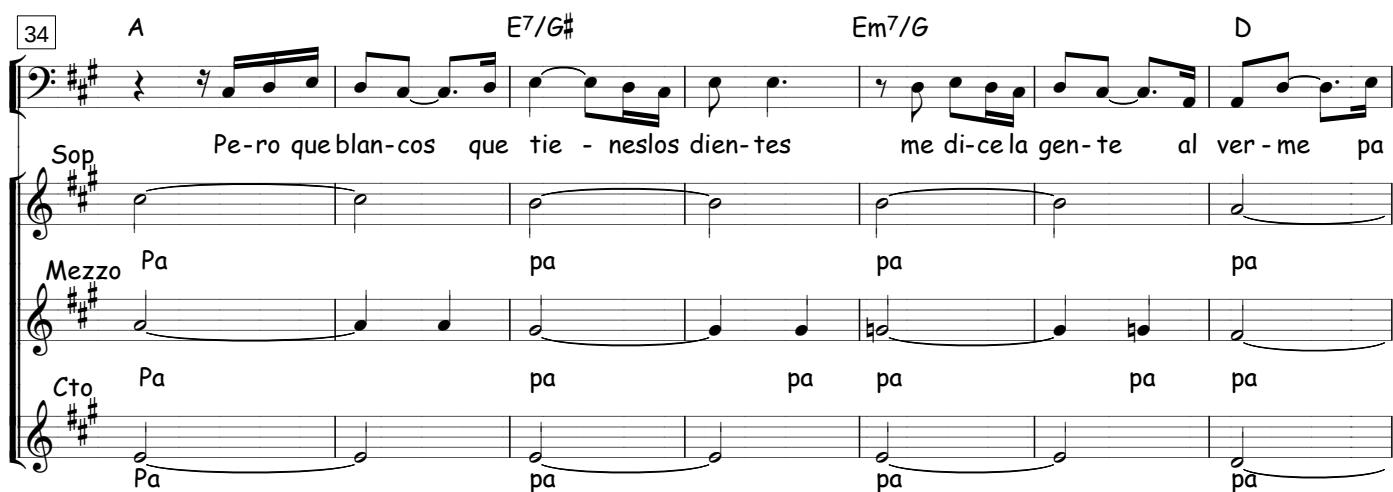


# El cepillo dental

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón



48 A E7 Am7 E7/G# Em7/G

- tal Cuan-do sal-go lo llevo con-mi-go lo sien-touna migo fra

pa da ba da ba da daba da ba pa

pa pa ba pan dabada daba da pa ba pan da ba da pa

pa pa pa pa pa pa pa pa

55 A7 Dm7 E7 A G7 F#7

- ter-noy cor-dial que me pre-vie-ne las ca-ries y voy

pa dan da ban da ba da que me pre-vie-ne las ca-ries

pa dan da ban da ba da que me pre-vie-ne las ca-ries

Pa

62 Bm7 E7 A G7 C C7 F

(solo) por las ca-lles de-le ce-pi-lar Yo tengoun ce-pi-lloa ma-ri-llo

69 Fm7 C C+7 F

que me pro por-cio-na un bri-llo den-tal tal! que to-da la

75 Fm7 C A7 Dm7 G7 C C7

gen-te de-cen-te se fija en mis dien-tes con cu-rio-si-dad

82 Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C

que to da la gen - te de - cen - te se fi - ja en mis dien tes con cu rso si - dad

89 E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Em<sup>7</sup>/G

Pero que blan - cos que tie - nes los dien - tes me di - ce la gen - te al

Pa pa pa pa pa pa

96 D B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup> A G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7

ver - me pa - sar y yo les con - tes - to es sen - ci - llo se de<sup>3</sup> beal ce

pa pa pa pa pa pa

102 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup>/D<sup>#</sup>

- pi - llo mi bri - llo den - tal y yo les con - tes - to es sen

pa pa pa pa pa pa

ba ba pa pa pa

108 A G<sup>7</sup> F<sup>#</sup>7 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup>

- ci - llo se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

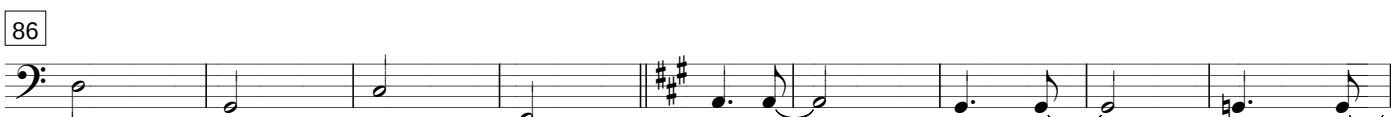
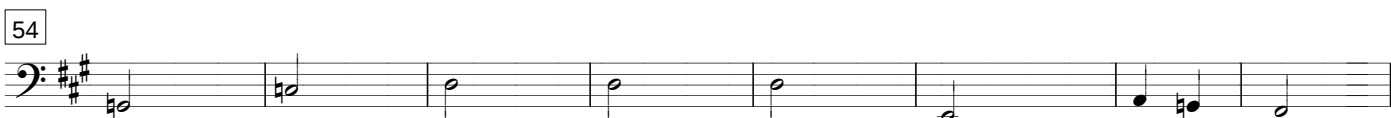
pa ba pa se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

pa pa pa se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

# El cepillo dental

Carlos Gianni - Hugo Midón

Adaptación: Daniel Caronni



# El cepillo dental

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón



# El cepillo dental

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Chords: C C7 F Fm7 G7 C G7

Bar solo

Sop

Mezzo

Cto

Flauta

Piano

Bajo

9 C C7 F Fm7 C

Yo tengoun ce - pi - lloa ma - ri - llo quemepropor - cio - na un bri - llo den - tal

17 C+7 F Fm7 C A7 Dm7 G7 C

tall! que to da la gen - te de - cen - te se fijaenmis dien tes con cu río si - dad

25 C7 Fm7 B $\flat$  E $\flat$  A7 Dm7 G7 C

que to<sup>3</sup> da la gen - te de - cen - te se fi - ja en mis dientes con cu<sup>2</sup> rí o si - dad

33 E7 A E7/G# Em7/G

Pe - ro que blan - cos que tie - nes los dien - tes me di - ce la gen - te al

Pa pa pa pa pa pa

40 D B7/D# A G7 F#7 Bm7

ver - me pa - sar y yo les con - tes - to es - sen - ci - llo se de be al ce - pi - llo

pa pa pa pa ba pa pa ba pa ba pa

47 E7 A E7 Am7 E7/G#

mi brillo den - tal Cuan - do sal - go lo lle vo con - mi - go lo sien -

pa pa da ba da ba da da ba da ba

ba pa pa ba pan daba da daba da pa ba pan da ba da

pa pa pa pa pa pa pa pa

54 Em7/G A7 Dm7 E7 A G7

touna mi go fra ter - nøy cor - dial que me pre - vie - ne las ca - ries

pa pa dan da ban da ba da que me pre - vie - ne las ca - ries

pa pa dan da ban da ba da que me pre - vie - ne las ca - ries

pa pa

61 F#7 Bm7 E7 A G7 C C7 F

y voy por las ca lles de - le ce - pi - llar Yo tengoun ce - pi - llóa ma - ri - llo

69 Fm7 C C+7 F Fm7 C

quemepropor- cio - na un bri - llo den- tal tal! que to da la gen - te de - cen- te

77 A7 Dm7 G7 C C7 Fm7 Bb Eb

se fijaen misdientes con cu rio si - dad que to da la gen - te de - cen- te se

85 A7 Dm7 G7 C E7 A E7/G#

fi - jaen mis dientes con cu rio si- dad Pa Pa Pa Pa Pa

Paraque blan- cos que tie - nes los

93

Em<sup>7</sup>/G D B<sup>7</sup>/D#

dien-tes me di-ce la gen-te al ver-me pa-sar y yo les con-tes-toës sen-

pa pa pa pa pa pa

- - - - - y yo les con-tes-toës sen-

[illegible]

107

tes - toës sen-ci-llo se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

pa pa ba pa se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

pa pa pa pa se de beal ce - pi - llo mi bri - llo den - tal

# *El cepillo dental*

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Parte de guitarra (introducción)



# El cepillo dental

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Piano

2

This musical score is for a piano piece titled 'El cepillo dental'. It is in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The score is written for a single piano instrument, with the initial notation in bass clef and the remainder in treble clef. The piece consists of 108 measures, organized into systems of five measures each, with measure numbers 9, 17, 25, 33, 40, 47, 54, 61, 69, 77, 85, 92, 100, and 108 marking the beginning of each system. The music is characterized by a steady, rhythmic accompaniment of eighth notes, often grouped in pairs, and includes various chordal textures and melodic lines. A double bar line with a '2' above it appears at the end of the first measure, indicating a second ending or a specific rhythmic pattern. The score concludes with a final double bar line at measure 108.