

Canto versos

Versión: Daniel Caronni

Jorge Fandermole

C G/B G Em F G Am⁷ D⁷ G G⁷ C

Sop (Flauta) Dum dum

Mezzo Dum Si pien soen al go para de

Cto Dum

10 Em F G Am Am/G F G⁷

si ca si na das tien neen pie sieste se gundo ya senos fue Si en la mi

cir si pien soen al guien por quien vi vir uh dum dum ya se nos fue

uh dum ya se nos fue

17 C F Am⁷ G⁷ C F G⁷ C

ra da dura un ful-gor a trave zando tan-to do-lor yo can-to ver - sos de mi sen - tir y los con-

dum dum dum dum uh yo can-to ver - sos de mi sen - tir

dum dum uh

24 F G⁷ C G/B G Em F G⁷ Am⁷ D⁷ G

de - no dum (Flauta)

uh a sobre- vi - vir dum

uh dum

33 G⁷ C Em F G⁷ Am Am/G

don deo cul -

Cuando pa re ce el sol no da lumbrar donde se muere de so-le - dad en lo más hon do de esta quietud don deo cul

40 F G⁷ C F Am⁷ G⁷ C

don dea go ni za un angel guardián y se nos pudre el agua y el pan yo can - to ver -

tó la san gre la luz la la lai ra la la la yo can - to

tó la san gre la luz

47 F G⁷ C F G⁷ C C G/B Am⁷ Gsus⁴ G

sos del co - ra - zón y los en - cien - do la la la Can - to

ver - sos uh en u na can - ción la la la Can - to

55 F⁹ C E⁷/B E⁷ Am⁷ D⁷/F[#] G⁹

can - to tan dé-bil soy que can - tar es mi ma ñal - za day fuer-te can -

can - to can - to que can - tar es mi ma ñal za day fuer-te can -

62 G F⁹ C E⁷/B E⁷ Am⁷ D⁷/F[#] G G⁷

to can - to no se más que ha cer en es - ta tierra cen - dia - da si no can -

to can - to can - to en es - ta tierra cen - dia - da can -

70 C G/B G Em F G⁷ Am⁷ D⁷ G G⁷ C

tar dum
(Flauta)

tar dum

En lóin - vi - si - ble de la ciu -

79 Em F G⁷ Am Am/G F G⁷

lái for tu

co rre so - nán bu latras de mi

dad don dese em ci ma no dí o y ver dad do nde la bo ca de un ne ne gris co rre so - nán bu latras de mi

86 C F Am⁷ G⁷ C F G⁷ C

nada no che que un dí os ar re pen - ti do no sol - vi - do yo can - to ver - sos de furia y fe pa' que me a -

la la lai ra la la la yo can to ver - - sos

93 F G⁷ C C G/B Am⁷ Gsus⁴ G F⁹ C E⁷/B

yu - den la la la Can - to can - to tan dé bil

uh âes-tar de pie la la la Can - to can - to can - to

102 E⁷ Am⁷ D⁷/F[#] G⁹ G F⁹ C

soy que can - tar es mio ma nôal - za-day fuer- te can - to can - to

que can - tar es mi ma nôal - za day fuer- te can - to can - to can -

109 E⁷/B E⁷ Am⁷ D⁷/F[#] G G⁷ C

no se más que ha- cer en es - ta tie - rra in - cen - dia - da si no can - tar (Flauta 2º vez)

to en es - ta tie - rra in - cen - dia - da can - tar

115 G/B G Em F G⁷ Am⁷ D⁷ G G⁷ C

dum rall... uh...

dum uh...

dum uh...

Canto versos

Versión: Daniel Caronni

Jorge Fandermole

Flauta

8 16

30

37 8

51

58 5

69

76 11

93

100 3

109 4

119 3

128

135

Detailed description: This is a musical score for a flute part, labeled 'Flauta'. The music is written in 6/8 time. The score consists of 13 staves, each beginning with a measure number in a box. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals (sharps and naturals). There are several measures with rests, indicated by a 'z' symbol. Some measures contain slurs or ties. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line at measure 135.