

# Introducción a la Milonga

*juventud*

Poema de Horacio Fiebelkorn  
Música de Eduardo Correa

♩ = 120

*p*

soprano  
oh oh ba da ba da

alto  
dum du ru du ru dum la ra la

tenor  
da ba da ba da

bajo  
*marcato*  
dum dum dum dum du ru ru

5

oh oh ba da ba da oh oh ba da ba da

*crescendo*  
la la ra la ia la ra ra ra ra

da ba da ba da da ba da ba da

dum dum dum dum du ru ru dum dum dum dum du ru ru

10

*f* rum dum dum dum dum dum *rit.* du

la ra la la ra la la ra la ra la ra la ra du

la ra la la la ra la la la ra la la du

Agustina = Veterinaria (lunes)

Ximila = Selva 523

Bougenio = Emilio Spano 843

Karina Cardozo = Moreno y ~~Correa~~ *Abenroch*

*rit.*  
*franc.*  
*p*

rum Se mea-ri-maun ai-reos -  
 rum Se mea-ri-maun ai-reos - cu-ro vi-si-tan-te del pa-  
 rum Se mea-ri-maun ai-reos -  
 rum dum dum dum dum

cu-ro Me ba-rre su vien-tohe-la-do me co-  
 sa-do Me ba-rre su vien-tohe-la-do me co-  
 cu-ro su vien-tohe-la-do  
 dum dum dum dum dum dum

lo-ca so-breun mu-ro oh da ba  
 lo-ca so-breun mu-ro oh oh  
 so-breun mu-ro y sin de-ma-sia-doa-pu-ro

da da ba da da ba da da ba da me des -

oh oh oh oh oh oh oh oh

su vo - za - rrón las - ti - ma - do so - bre mi piel pro - yec - ta - do me des -

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

*mp*

car - ga su pre - gun - ta: Us - te - des dos van en yun - ta

oh oh oh Us - te - des dos van en yun - ta

car - ga su pre - gun - ta: Us - te - des dos van en yun - ta

dum dum Us - te - des - dos van en yun - ta

*rallentando*

3 3 3

o yoes - toy e - qui - vo - ca - do? da ba da ba da

oh Soy un hom - bre no soy dos pe - ro

oh da ba daba da Soy un hom - bre

oh dum dum dum dum dum dum dum

*a tempo* *mf* *fz* *p* *cantando*

35

da ba da ba da Siel pen - sar y los sen - ti - dos si la  
 do - ble me di - vi - do siel pen - sar y los sen - ti - dos si la  
 no soy dos si la gar-gan - ta  
 dum dum dum dum dum dum dum dum

*fz*

*mp*

*crescendo*

40

*mf*

gar - gan - tay la voz  
 gar - gan - tay la voz  
 y la voz re - cor - tan con u - na  
 dum dum dum dum du ru du ru dum

*mp*

45

*p*

oh da ba da da ba da da ba da da ba  
 oh oh oh oh oh oh oh oh  
 hoz a - fi - la - daen bo - ca - ca - lles mis lla - nu - ras y mis  
 dum dum dum dum dum dum dum dum

*fz*

*Handwritten notes and scribbles at the top of the page.*

*mf*

da con - tra - rios que see - qui - vo - can

oh oh oh oh oh

va - lles con - tra - rios que see - qui - vo - can

dum dum dum dum dum

*rallentando* **50** *a tempo*

co - moel si - len - cioa la bo - ca pi - dién - do - le que se ca - lle.

co - moel si - len - cioa la bo - ca pi - dién - do - le que se ca - lle.

co - moel si - len - cioa la bo - ca pi - dién - do - le que se ca - lle.

co - moel si - len - cioa la bo - ca pi - dién - do - le que se ca - lle.

**55** *f*

oh oh oh oh oh oh oh

oh oh oh lo ro ro oh oh dum du ru du ru

oh oh oh oh oh oh oh

dum dum dum dum dum dum dum

*p*

*p subito* 60 *mp*

oh oh oh o oh oh el  
 du rum oh oh lo ro ro oh oh dum du ru du ru  
 dum dum dum dum dum dum dum  
 Pe-ro do-ble-men-te soy u - ni-do-en mi di - fe - ren - cia

mús - cu-loy la con - cien - cia oh oh oh por  
 du rum oh oh me lle - van por don - de voy. por  
 dum dum dum dum dum dum dum por  
 el mús-cu-loy la con - cien - cia me lle - van por don - de voy. por

65 *mf* *mp*

e - so yo di - goel hoy el pa - sa - do yel ma -  
 e - so yo di - goel hoy di - goel hoy el pa -  
 e - so yo di - goel hoy di - goel hoy el pa -  
 e - so yo di - goel hoy dum dum dum

Handwritten notes and signatures in the bottom right corner, including what appears to be a name and some illegible scribbles.

*fz* 70

ña - na a - rre-man-gan-do las ga - nas de su - mar to - das mis

*p*

sa - doy ma - ña - na ga - nas de su - mar to - das mis

sa - doy ma - ña - na ga - nas de su - mar to - das mis

dum dum dum dum ga - nas de su - mar to - das mis

*p* *f* 75

par - tes fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam -

par - tes fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam -

par - tes fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam -

par - tes fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam -

*sonoro* *p* 80

pa - na. ba da ba da oh oh ba dabada

pa - na. la ra la la la ra la

pa - na. dum da ba da ba da

pa - na. dum du ru ru dum dum dum dum du ru ru

*crescendo*

*f*

oh oh ba da ba da rum dum dum dum

la la ra ra ra ra la ra la la ra la la ra la ra la

da ba da ba da la ra la la la ra la la

dum dum dum dum du ru ru rum dum dum dum

85 *lento* *rit.* *morrendo...*

fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam - pa -

fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam - pa -

fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam - pa -

fun - dien - do cien - cia con ar - te en u - na so - la cam - pa -

90 *p* *a tempo* *ff*

na. du

na. dum du ru du ru dum

na. du

na. dum

Eduardo Correa  
 (Argentina)  
 Olavarría Febrero de 1999  
 chcorrea@topmail.com.ar