

# Sálvese quien pueda

Adaptación: Daniel Caronni

Luís M Pescetti

Introd percusión (compases libres)

pain pain painpain pain tum tum (idem)

11

Es ta baso ñan do con u na pla ya en un pa ra i so ro de/a do de/a mi gos

18

pa sa/un a vi ón y se le cae un mar ti llo meda en la ca be za y/a ca ba con la fies ta mesien to con fun di do ¿có mo

23

es posi ble un mal di to mar ti llo de de/un a vi ón A bro/un o jo y se me ta luz co mo/un pi ra ta que

29

gri ta/a la bor da je les tá/el des per ta dor a full con su ta ladro con las seis y me dia en la rea li dad

34

pain pain painpain pain tum tum (idem)

44

Cie rro los o jos pa ra/hu ir del pa ra í so re gre sar es im po si ble ya se/e va po ró no

50

que roni mo ver me la ca ma/es ta muy rica son las seis y tre in ta/y cin co en la rea li dad Oi go/un gri to es

55

ho ra de le van tar se son las seis y cua ren ta en la rea li dad A so mo/un pie de ba jo de la col cha a

60

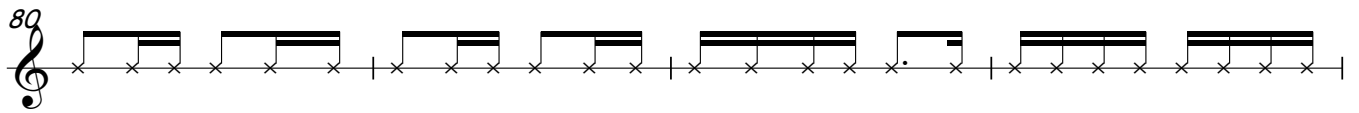
poy o/el o tro en el pi so con ge la do me pe sa la ca be za me pe sa to do/el cuer po son las

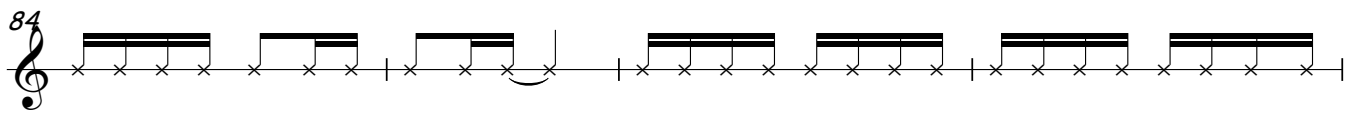
64

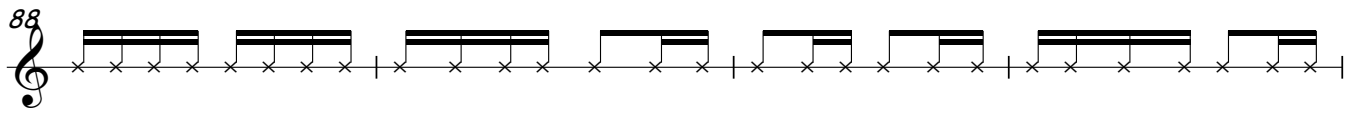
si te me nos cuar to en la rea li dad pain pain painpain pain tum tum (idem)

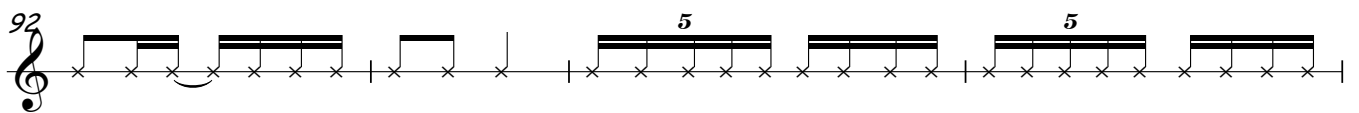
73

Sen ta do/en la ca ma me po nen la ca mi sa con los

80  o jos ce rra dos me/en chu fan las me dias me pongo/el pan ta lón y cai go a cos ta do son las

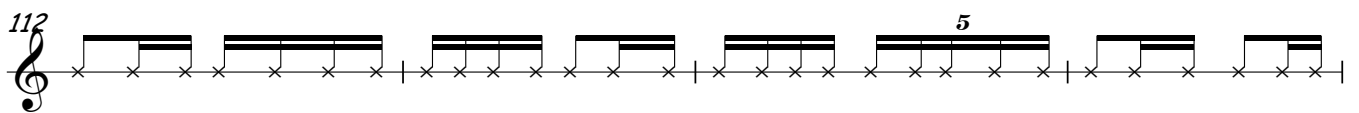
84  sie te me nos diez en la rea li dad\_ sien to que me cal zan los za pa tos y me lle van has ta/el

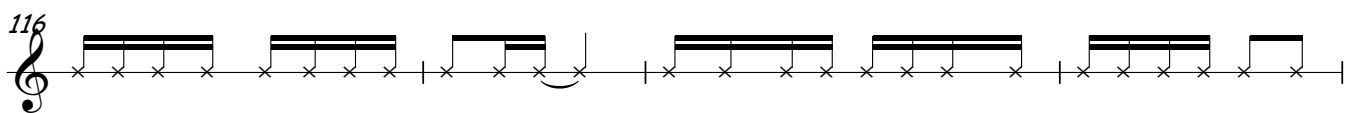
88  ba ño de re pen te me dis traigo/y me sor prende/u na gru a que de ja/u na ta za que/e cha hu mo es

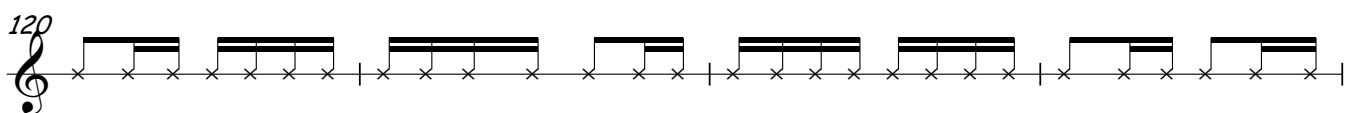
92  toy pa ra\_ do en el co me dor ba ja/el ca fé con le che por el tu bo de mi gar gan ta son las

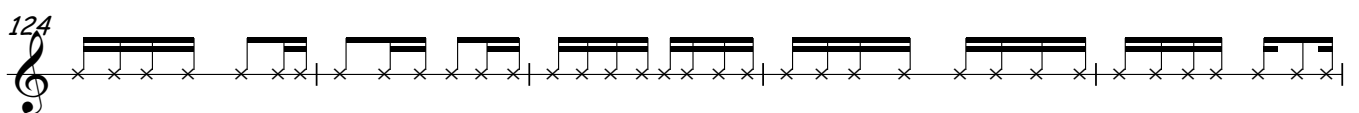
96  sie te me nos tres en la rea li dad pain pain pain pain pain tum tum (idem)

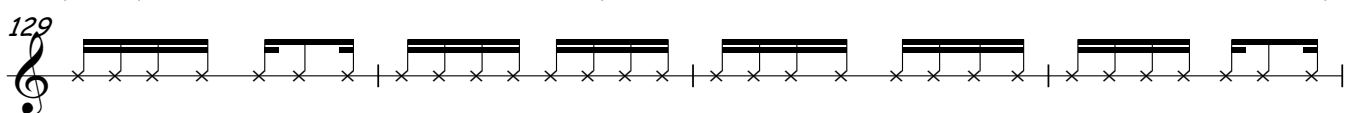
105  La mo chi la en la/es pal da pe sa u na to ne la da

112  vuel vo/a dormi me/en el trans por te que me lle van me/arro jan en la puer ta co mo/u na bol sa de/ha ri na ya

116  son las sie te/y cuar to en la rea li dad\_ En tro/al mis mo pa ti don de/hay gri toy/al bo ro to

120  pa sa/u na ho ra pa san dos sin que me/en te re re cién en la ter ce ra co mo que/a bro los o jos y/em

124  pie zo yo tam bién a correr co mo lo co no es el pa ra í so es la sel va de la/es cue la bien ve ni dos a las nue ve y

129  sál ve se quien pue da no es el pa ra í so es la sel va de la/es cue la bien ve ni dos a las nue ve y

133  sál ve se quien pue da pain pain\_ pain pain pain pain pain (idem)

138  pain pain