

Me duele el alma

Coral en Cantos (Escuela de Música N° 9902 - CREI)
Versión: Daniel Caronni

Leonardo Gómez - Diana Hernández
(Colombia)

1 Alegre
Llamador

9 Intro
Solo Te le le le le le le lei mis o jos es tán can sa os de tan
Alegre
Llamador
Maraca
Palmas

16 Todos (Refrán)
to tan to llo rar Me due le/el al ma ya de llo rar mis o jos es tán can sa
Me due le/el al ma ya de llo ra mis o jos es tán can sa
Alegre
Llamador
Maraca
Palmas

23 Solistas
os ay! de llo rar 1) Si yo supie ra de cier to que tu ya no me que rí as ni te so ña ra de
os ay! de llo ra

31 Refrán

no che ni te pen sa ra de dí a 2) Diez de dos tien en mis ma nos cien pe nas el co ra

39 Refrán

zón mil he ri da tie ne/el al ma só lo por u na ra zón 3) Pa ra qué so plas can

47

de la si la le ña no/ha de/ar der? pa ra qué me/a ca ri cias te si no me/habías de que rer?

54 Refrán Enlace (solo)

Ie le le le le le lei le mis o jos es tán can sa os de tan

62 Refrán

to tan to llo rar 4) Prén de le can de la/al ran cho que se que me/el al bo ro co que no que

70 Refrán

de na da na da ni ras tro de/a mor tam po co 5) Don de/hay car bón hay he

77

rre ro don de/hay hu mo/hay llama ra da don de/haya mo res hay ce los don de no/hay ce los no/hay na

83 Refrán Enlace

da Ie le le le le lei mis o jos es tán can sa os de tan

92

to tan to llo rar 6) Cuan do quise no qui sis te que/eras mi pe na/y mi glo ria y/a

100 Refrán y Improv de percusión Enlace

ho ra que que rés o tra rei na/en mi me mo ria Ie le le le

108 Refrán

le le lei mis o jos es tán can sa dos de tan to tan to llo rar 7) En u na pal ma su

117 Refrán

bí pa ver si te di vi sa ba y la pal ma que/era tier na de ver me llo rar llo ra ba

125

8) Yo sem bre la hier ba bue na don de/ela gua no co rrí ay/entre gué mi co ra zón a quien no

132 Refrán Enlace

lo me re cí a Ie le le lei le le le lei mis o jos es tán can

141 Refrán

sa dos de tan to tan to llo rar 9) Mi ma má me dió/un con se jo que le re pe tí a mi/a

149 Refrán Enlace

bue la el que ten ga ra bo'e pa ja no se/a rri me/a la can de la Ay! me due le/el al

157

ma ya de/espe rar mis o jos es tán can sa os de tan to tan to llo rar

164 lento...

Me due le/el al ma ya de llo rar mis o jos es tán can sa os Ay! de llo rar