

# El pescador

José Barros

Versión: Daniel Caronni

Para acompañar con tambores, palmas y maraca

Sop

1) Va su bien do la co rrien\_\_ te con chin\_\_ chorrosy/a ta rra\_\_ yas la ca\_\_  
2) Re gre\_\_ san los pes ca do\_\_ res con su\_\_ car ga pa ven dé\_\_ al puer\_\_  
3) La lu\_\_ na/es pe ra son rrien\_\_ te con su\_\_ má gi co/ex plendor\_\_ la lle\_\_

Mezzo

1) Va su\_\_ bien do la co rrien\_\_ te con chin\_\_ chorrosy/a ta rra\_\_ yas la ca\_\_  
2) Re gre\_\_ san los pes ca do\_\_ res con su\_\_ car ga pa ven dé\_\_ al puer\_\_  
3) La lu\_\_ na/es pe ra son rrien\_\_ te con su\_\_ má gi co/ex plendor\_\_ la lle\_\_

Cto

6

no a de Ba re que pa ra\_\_ llegar a la pla\_\_ ya Va su\_\_ bien do la co rrien\_\_ te con chin\_\_  
to de sus a mo\_\_ res don de\_\_ tie nen su que ré\_\_ Re gre\_\_ san los pes ca do\_\_ res con su\_\_  
ga da del va lien\_\_ te del a\_\_ le gre pes ca dor\_\_ La lu\_\_ na/es pe ra son rrien\_\_ te con su\_\_

no a de Ba re\_\_ que pa ra\_\_ llegar a la pla\_\_ ya Va su\_\_ bien do la co rrien\_\_ te con chin\_\_  
to de sus a mo\_\_ res don de\_\_ tie nen su que ré\_\_ Re gre\_\_ san los pes ca do\_\_ res con su\_\_  
ga da del va lien\_\_ te del a\_\_ le gre pes ca dor\_\_ La lu\_\_ na/es pe ra son rrien\_\_ te con su\_\_

12

chorrosy/a ta rra\_\_ yas la ca\_\_ no a de Ba re\_\_ que pa ra\_\_ lle gar a la pla\_\_  
car ga pa ven dé\_\_ al puer\_\_ to de sus a mo\_\_ res don de\_\_ tie nen su que ré\_\_  
má gi co/ex plendor\_\_ la lle\_\_ ga da del va lien\_\_ te del a\_\_ le gre pes ca dor\_\_

chorrosy/a ta rra\_\_ yas la ca\_\_ no a de Ba re\_\_ que pa ra\_\_ lle gar a la pla\_\_  
car ga pa ven dé\_\_ al puer\_\_ to de sus a mo\_\_ res don de\_\_ tie nen su que ré\_\_  
má gi co/ex plendor\_\_ la lle\_\_ ga da del va lien\_\_ te del a\_\_ le gre pes ca dor\_\_

17 Estribillo

— ya habla con la lu\_\_ na habla con la pla\_\_ ya no tie ne for

— ya el pes ca dor el pes ca dor el pes ca dor\_\_\_\_\_

23

tu na\_\_\_\_\_ só lo su/ata rra\_\_ ya habla con la lu\_\_ na habla con lla pla

\_\_\_\_\_ el pes ca dor el pes ca dor

29

— ya no tie ne for tu na\_\_\_\_\_ só lo su/ata rra\_\_ ya el pes ca dor

el pes ca dor\_\_\_\_\_ el pes ca dor

ha bla con la lu

35 Final libre (conclusivo, perdiendose, etc)

el pes ca dor el pes ca dor notie ne for tu na\_\_\_\_\_ só lo su/ata rra\_\_ ya

el pes ca dor el pes ca dor\_\_\_\_\_

— na ha bla con la pla\_\_ ya Oh...