

Todo cambia

Versión para tres voces e instr: Daniel Caronni

Julio Nunhauser

7 (sop solo) (A) G D

Cambia lo su-per - fi - cial cam-bia tam-bién lo pro-fun
Cambiáel sol en suca-rre - ra cuan-do la no-che sub-sis

12 Am7 B7 Em7 D (B)

- do cam biáel mo - do de pen-sar cam-bia to-dón es-te mun - do Cam biáel
- te cam-bia la plan tay se viste de verde la pri-ma-ve - ra Cam biáel

(cto solo)

17 G D Am7

cli - ma con los a - ños cam biáel pas-tor su re - ba - ño yá sí co - mo to-do cam
pe - la-je la fie - ra cam biáel pe - la jeél an-cia - no yá sí co - mo to-do cam

22 B7 Em7 D Em7 D 7 (C)

- bia que yo cam-bie nóes ex - tra - ño (sop solo) Cam - biáel
- bia que yo cam-bie nóes ex - tra - ño Pe - ro

(bar solo)

33 G D Am7

más fi-no bri-llan - te de ma-nón ma-no su bri - llo cam biáel ni - dóel pa-ja-ri
no cam bia mía mor por más le - jos que meen cuen - tre niél re - cuer- do yél do - lor

38 B7 Em7 D (solo) (D) G

- llo cam biáel sen - ti dóen a - man - te Cam biáel rum-boél ca-mi-nan - te aun queés
de mi - pue blóy de mi gen - te Y lo que cam bió a - yer ten - drá

(solo) Cam biáel rum bóel ca-mi-nan - te aun queés -
Y lo que cam bió a - yer ten - drá

(solo)

43

D Am7 B7 Em7

to le cau se da - ño ya si co - mo to - do cam - bia que yo cam - bie noés ex - tra
 que cambiar ma - ña - ña a - sí co - mo cam bio yo en es - ta tie - rra le

so le cau se da - ño ya si co - mo to - do cam - bia que yo cam - bie noés ex - tra
 que cambiar ma - ña - ña a - sí co - mo cam bio yo en es - ta tie - rra le

48

D Em7 D (E) G D Am7

- ño (todos) Cam - bia to - do cam - bia cam -
 jana

- ño (todos) Cam - bia to - do cam - bia cam -
 jana

54

B7 Em7 D Em7 D G D

bia to - do cam - bia Cam - bia to do cam - bia

bia to - do cam - bia cam - bia to - do

60

Am7 B7 Em7 D 2º vez salta a F 8 al 8

cam - bia to - do cam - bia

cam - bia cam - bia cam - bia

73

(todos) (F) G D Am7

Pe - ro no cambiamá mor por más le - jos quemé en cuen - tre ni el re - cuer - do y el do - lor

bia Cam - bia to - do cam - bian el re - cuer - do y el do - lor

79 B7 Em7 D G

de mi pue- bloy de mi gen - te Y lo que cam bió a - yer ten - drá

de mi pue- bloy de mi gen - te Y lo que cam bió a - yer ten - drá

84 D Am7 B7 Em7

que cambiar ma - ña - na a - sí co - mo cam bio yo en es - ta tie - rra le - ja

que cambiar ma - ña - na a - sí co - mo cam bio yo en es - ta tie - rra le - ja

89 D Em7 D H G D

- na Cam - bia to - do cam - bia

- na Cam - bia to - do cam - bia

94 Am7 B7 Em7 D Em7 D G

cam - bia to do cam - bia cam - bia to do cam

cam - bia to - do cam - bia Cam - bia

100 D Am7 B7 Em7 D

- bia cam - bia to do cam - bia

to - do cam - bia cam - bia cam - bia

Todo cambia

Versión para voces, guit, bajo y flautas: Daniel Caronni
Práctica Coral CREI
Parte de flautas

Julio Nunhauser

Introducción

9 16 *Enlace 1*

33 16 *Estrillo*

56

63 *Enlace 2*

70 16 *Enlace 3*

Introducción 8

15

22 Enlace 1

29

36

43

50

57

64 Enlace 2

71

78

85 *Enlace 3*

92 (C)

99

106 (D)

113 (E)

120

127 (F)

134 (G)

141 (H)

148

155

Repite Estribillo ad libitum