

Carnavalito de Coquena y el Ucumar

Versión: Daniel Caronni

Coral Ayekantun - Escuela de Música N° 9902 CREI

Daniel García - Leo Sujatovich

A **B** **F**

1) La mo-ta-ña se es tre-me-ce - las lla-mas lle-van la lla - ma_

22 **G7** **F** **A7** **Dm** **C**

que j-lu-mi na el al-ma co-ya_ ba-jo los go-rros de la - na_ 2) La mon-ta-ña se Es-tre

27 **F**

me - ce_ cuan-do dos nom-bres se nom - bran_

la mo - ta-ña se es - tre-me - ce_ cuan-do dos nom-bres se

30 **G7** **F** **A7** **Dm** **Bb** **D**

y cuan - do el sol a - pa - re - ce_ se es - con - den en - tre las som - bras 3) Car - na - va - les_ de la

nom - bran_

35 **F** **Bb** **F** **A7** **Dm** **A7**

Pu-na que te in - vi tan a so-ñar cuan-do ba jan_ de la lu - na Co-que-na y el U-cu

41 **Dm** **Bb** **E** **F** **Bb** **F**

mar Car-na - va - les_ de la Pu - na que te in - vi - tan_ a so-ñar cuan - do

2 46 A7 Dm A7 Dm B \flat **F**

ba - jan_ de la lu - na Co - que - na y el U - cu - mar 4) Tiem - pos de bai - le y de

51 C7 F B \flat

ri - sas que no a - ca - be el car - na - val que es - ten siem - pre en - tre los

55 C7 A7 Dm **G** F G7 F

cho - los Co - que - na y el U - cu - mar

64 A7 Dm **H** B \flat F B \flat

5) Car - na - va - les_ de la Pu - na que te in - vi - tan_ a so -

69 F A7 Dm B \flat maj7 Am7

ñar cuan - do ba - jan_ de la lu - na Co - que - na y el U - cu -

73 G7 Em(add4) E \flat 7 Dm

mar Co - que - na y el U - cu - mar Co -

76 B \flat A7 Dm C Dm C Dm

que - na y el U - cu - mar

Carnavalito de Coquena y el Ucumar

Versión: Daniel Caronni
Coral Ayekantun - Escuela de Música Nº 9902 CREI

Daniel García - Leo Sujatovich

A

Musical notation for system A, measures 1-6. Chords: Dm, F, G7, F, A7.

9

Musical notation for system 9, measures 7-12. Chords: Dm, F, G7, F, A7, Dm.

18 **B**

Musical notation for system B, measures 13-17. Chords: F, G7, F, A7.

1) La mo-ta-ña se es tre-me-ce-las lla-mas lle-van la lla - ma. que i-lu-mi-na el al-ma co-ya... ba-jo los go-rros de

25 **C**

Musical notation for system C, measures 18-24. Chords: Dm, F.

la - na... 2) La monta ña seEs-tre-me - ce... cuan-do dos nom-bres se nom - bran...
la mo - taña se es - tre-me - ce... cuan-do dos nom-bres se

2 30 G⁷ F A⁷ Dm B^b **D** F B^b

y cuan-do el sol a - pa - re - ce se es - con - den en - tre las som - bras³) Car - na - va les de la Pu - na que te in - vi tan a so -
 nom - bran

37 F A⁷ Dm A⁷ Dm B^b **E** F

ñar cuan - do ba - jan de la lu - na Co - que - na y el U - cu - mar Car - na - va - les de la Pu - na que te in -

44 B^b F A⁷ Dm A⁷ Dm

vi - tan a so - ñar cuan - do ba - jan de la lu - na Co - que - na y el U - cu - mar

50 B^b **F** C⁷ F B^b

⁴) Tiem - pos de bai - le y de ri - sas que no a - ca - be el car na - val que es - ten siem - pre en - tre los

55 C⁷ A⁷ Dm **G** F G⁷ 3

cho - los Co-que-na y el U-cu-mar

63 F A⁷ Dm **H** B^b F B^b F

5) Car - na - va - les de la Pu-na que fe in - vi - tan a so - ñar cuan - do

70 A⁷ Dm B^b maj⁷ Am⁷ G⁷ Em(add4) Eb⁷

ba - jan de la lu - na Co-que - na y el U - cu - mar Co - que - na y el U - cu -

75 Dm B^b A⁷ Dm C Dm C Dm

mar Co - que - na y el U - cu - mar

Carnavalito de Coquena y el Ucumar

Versión para dos voces e instrumentación: Daniel Caronni

Daniel García - Leo Sujatovich

Escuela de Música N° 9902 - CREI - Coros Primaria

Parte de Flautas

The image displays a musical score for the flute part of 'Carnavalito de Coquena y el Ucumar'. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of ten systems of two staves each. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music begins with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second system starts at measure 7. The third system starts at measure 13 and includes a measure rest of 9 measures. The fourth system starts at measure 28 and includes a measure rest of 8 measures. The fifth system starts at measure 42. The sixth system starts at measure 49 and includes a measure rest of 8 measures. The seventh system starts at measure 62. The eighth system starts at measure 68. The ninth system starts at measure 74 and includes a measure rest of 2 measures. The score concludes with a double bar line.

Carnavalito de Coquena y el Ucumar

Versión para dos voces e instrumentación: Daniel Caronni
Escuela de Música N° 9902 - CREI - Coros Primaria
Parte de bajo

Daniel García - Leo Sujatovich

The image displays a musical score for the piece 'Carnavalito de Coquena y el Ucumar'. The score is written for a bass clef instrument in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). The music is organized into 12 staves, each beginning with a measure number in a box: 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, and 74. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings. The piece concludes with a final double bar line on the 74th measure.