

Brocha gorda

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

♩ = 100

Am E7 Am E7

Sop

Mezzo

Cto

Texto para la repetición: Alcanzame la brocha, Pocha!
Alcanzame el tacho, Cacho!

9 Am E7

No tie - ne su - ti - le - zas co - mo el pin cel y de - ja mu - chos pe - los en la pa - red

No tie - ne su - ti - le - zas co - mo el pin cel y de - ja mu - chos pe - los en la pa - red

13 Am E7 Am

no le pi das que pin teen par ti - cu lar sólo sa be de trazos en ge - ne - ral

no le pi das que pin teen par ti - cu lar sólo sa be de tra zos en ge - ne - ral

♩ = 143

19 Dm Am

Bro - o - o - o - o - chagor da brochagor da bro - o - o - o - o - chagor - da

Bro - o - o - o - o - chagor da brochagor da bro - o - o - o - o - chagor - da

26 F B7 E7 E7 F

brochagor da po-ne-le cal de-ja-la se no le pi- dasque se - a

brochagor da po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi- dasque se - a

33 1. Dm E7 Dm Am

lo que e-lla no es bro - o - o - o - o - chagorda brochagorda bro - o - o - o - o

lo que e-lla no es bro - o - o - o - o - chagorda brochagorda bro - o - o - o - o

41 F B7 E7 E7 F

- chagorda brochagorda po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi- dasquese - a

- chagorda brochagorda po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi- dasquese a

49 1. Dm E7 2. Dm E7 Am Dm Am

lo que e-lla no es lo que e - lla no es no es

lo que e-lla no es lo que e - lla no es no es

Brocha gorda

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Bajo $\text{♩} = 100$

Brocha gorda

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Flauta $\text{♩} = 100$

2 10

17 $\text{♩} = 143$
tr

23

29

36

44

52

Brocha gorda

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

Piano

$\text{♩} = 100$

(sonido de acordeón)

7

13

$\text{♩} = 143$

(sonido de piano)

20

27

35

43

1.

51

2.

Brocha gorda

Adaptación: Daniel Caronni

Carlos Gianni - Hugo Midón

$\text{♩} = 100$ Am E7 Am

Sop

Mezzo

Cto

Flauta

Piano
(sonido de acordeón)

Bajo

Texto para la repetición: Alcanzame la brocha, Pochal!
Alcanzame el tacho, Cacho!

7 E7 Am E7

No tiene su ti- lezasco moel pincel ydejamuchospelos en la pared

No tiene su ti- lezasco moel pincel ydejamuchospelos en la pared

13 Am E7 $\text{♩} = 143$ Am

no le pi das que pin teen par ti - cu lar só lo sa be de trazos enge-ne-ral

no le pi das que pin teen par ti - cu lar só lo sa be de trazos enge-ne-ral

tr

19 Dm Am

Bro - o - o - o - o - chagor da brochagor da bro - o - o - o - o - chagor-da

Bro - o - o - o - o - chagor da brochagor da bro - o - o - o - o - chagor-da

(sonido de piano 8° desc)

26 F B7 E7 E7 F Dm

brochagorda po-ne-le cal de-ja-la se no le pi-dasquese-a lo que e-lla

brochagorda po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi-dasquese-a lo que e-lla

34 E7 Dm Am

no es bro - o - o - o - o - chagorda brochagorda bro - o - o - o - o - chagor da

no es bro - o - o - o - o - chagorda brochagorda bro - o - o - o - o - chagor da

42 F B7 E7 E7 F 1. Dm

brochagorda po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi-dasquese-a lo que e-lla

brochagorda po-ne-le cal de-ja-la ser no le pi-dasquese a lo que e-lla

50 E7 2. Dm E7 Am Dm Am

no es lo que e-lla no es no es

no es lo que e-lla no es no es