

Naturaleza muerta

Versión para coro de voces mixtas

José María Cano

Coral Polifónica de Gines

Arreglo:
Rubén Díez Fernández

Andante tranquilo **pocorall.** **A tempo**

Soprano *pp* Uh *p* 1. No ha-sa-li-do el sol
2. Al a-ma-ne-er
3. Di cen en la al-de

Alto *pp* Uh *p*

Tenor *pp* Uh *p*

Bass *pp* Uh *p*

Modificación 3º vez sopranos
Uh y de co - ral

y A-na y Mi- guel ya pren - den lla - ma Uh des -
ya es - tá Mi- guel so - bre su bar - ca y es -
a que e - sa ro - ca blan - ca es A - na

E - lla so - bre él e - lla so bre él hom - bre y mu - jer
Da - me un be - so a mor da - me un be - so a - mor y es - pe - ra quie
Cu - bier - ta de sal cu - bier - ta de sal y de co - ral

E - lla so - bre él Uh des -
Da - me un be - so a mor y es -
Cu - bier - ta de sal

12
es - pe - ra no es - pe - res

-ha - cen la ca - ma y el mar que es tá lo - co por A - na pre - fie - re no mi - rar los
pe - ra en la pla - ya y el mar su - su - rra en su len - gua - je mal - di - to pes - ca - dor des
más ni - ña de pie - dra Mi guel no va a vol - ver el

ha - cen la ca - ma y el mar que es tá lo - co pre - fie - re no mi rar los
pe - ra en la pla - ya y el mar su - su - rra mal - di - to pes - ca - dor no
no es - pe - res más ni - ña Mi - guel no va a vol - ver por

des - ha - cen la ca - ma y el mar que es tá lo - co pre - fie - re no mi - rar los
- ta jun - to a la pla - ya y el mar su - su - rra mal - di - to pes - ca - dor no
es - pe - ra en la pla - ya no es - pe - res más ni - ña Mi guel no va a vol - ver por

ha - cen la ca - ma y el mar que es - tá por A - na pre - fie - re no mi - rar los
pe - ra en la pla - ya y el mar su - su - rra mal - di - to pes - ca - dor no
no es - pe - res más Mi - guel no va a vol - ver el

poco marcado

16

ce - los no per - do - nan ni al a - gua ni a las al - gas ni a la sal y llo - rar y llo - rar
 pí - de - te de e - lla no quie - ro com - par - tir su co - ra - zón *f*
 mar le tie - ne pre - so por no que - rer ce - der le a u na mu - jer

ce - los no per - do - nan a la sal y llo - rar y llo - rar
 quie - ro com - par - tir su co - ra - zón *f*
 no que - rer ce - der le a u na - mu - jer

ce - los no per - do - nan a la sal y llo - rar por
 quie - ro com - par - tir su co - ra - zón *f*
 no que - rer ce - der u - na mu - jer

ce - los no per - do - nan ni a la sal y llo - rar por él llo -
 quie - ro com - par - tir su co - ra - zón,
 mar lo tie - ne pre - so por u - na mu - jer, *cresc. f*

21

D.S.
sin repetición

— y llo - rar por él y es - pe - rar y es - pe - rar y es - pe - rar de pie en la o - ri - lla a que vuel - va Mi - guel

— y llo - rar por él y es - pe - rar y es - pe - rar y es - pe - rar de pie en la o - ri - lla a que vuel - va Mi - guel

él llo - rar por él llo - rar por él llo - rar por él llo - rar por él Mi - guel

rar por él llo - rar por él Mi - guel

26

forte y con Ah
Muy ligado y muy cantado

sempre f

Ah in - clu - so hay gen - te que a - se - gu - ra que

Ah in - clu - so hay gen - te que cuan -

Ah in - clu - so hay gen - te que

Ah in - clu - so hay gen - te que a - se - gu - ra que

31

cuan - do hay tem - pes - tad las o - las las pro - vo - ca Mi - guel lu - chan - do a muer - te con el

do hay tem - pes - tad las o - las las pro - vo - ca Mi - guel con el

cuan - do hay tem - pes - tad las o - las las pro - vo - ca el

cuan - do hay tem - pes - tad las o - las las pro - vo - ca Mi - guel y el

34

Mar Uh *pp*

Mar Uh Uh *poco ten.*

Mar Uh *pp*

Mar Uh *pp*

Mar Uh *pp*