

La boca

Versión para coro, solistas e instrumentos: Daniel Caronni

Antonio Machado - Joan Manuel Serrat

C / Dm / G

12 *Sop solo*

Dm7 *G*

Bo - ca que a - rras - tra mi bo - ca bo - ca que me has a - rras -
 Be - so que rue - da en la som - bra be - so que vie - ne ro -
 Bo - ca que de - sen - te - rras - te el a - ma - ne - cer más

16 *C* *Dm7* *G* *C*

tra - do bo - ca que de vie - nes le - jos a - lu
 dan - do des - de el pri - men ce - men - te - rio has - ta
 cla - ro con tu len - gua tres pa - la - bras tres jue

20 *Dm7* *G* *C*

- mi - nar - me de ra - yos
 los úl - ti - mos as - tros
 - gos has he - re - da - do

24 *Dm7 Bar solo* *G* *G7* *C*

Al - ba que das a mis no - ches un res - plan - dor ro - jóy blan - co
 Be - so que váaun por - ve - nir de mu - cha - chas y mu - cha - chos
 Vi - da muer - te a - mor ahí que - dan es - cri - tas so - bre tus la - bios

28 *Em7* *Am7* *Dm7* *G* *C* *Dm7*

bo - ca po - bla - da de bo - cas pá - ja - ro
 que no de - ja - rán de sier - tos ni las ca -

32 G⁷ C

lle - no de pá - ja - ros
lles ni los cam - pos

Am⁷ D G F

Can - ción que vuel - ve las
Cuán - ta bo - ca yaen - te -

Can - ción que vuel - ve las
Cuán - ta bo - ca yaen - te -

Can - ción que vuel - ve las
Cuán - ta bo - ca yaen - te -

36 C G G⁷ Dm⁷ G

a - las ha - ciaa - rri - ba ya - ciaa ba - jo
rra - da sin bo - ca de - sen - te - rra - mos

BC

a las
rra - da

a las
rra - da

muer - te re - du - ci - daa
be - boentu bo - ca por

41 C E⁷ Am⁷ F G⁷ C

das a la gra - ma san - gran - te dos tre -
Que ca - ye - ron so - breel vi - no de los

a sed demo - rir des - pa - cio
brindoen tu bo - ca por tan - tos

be - sos
e - llos

46 Dm⁷ G C C C⁷ F G C

men - dos a - le - ta - zos
a - mo - ro - sos va - sos

el la - bio dea - rri ba el cie - lo y la
hoy son re - cuer - do re - cuer - dos be - sos

51 F G⁷ C Final Dm⁷ G

tie - rra el o - tro la - bio
dis - tan - tes ya - mar - gos

Vi - da muer - tea - mor ahi

55 C Am⁷ lento y rall... Dm⁷ G G⁷ a tempo C 4

que - dan es - cri - tas so - bre tus la - bios

4

La boca

Joan Manuel Serrat - Miguel Hernández

flauta 1

flauta 2



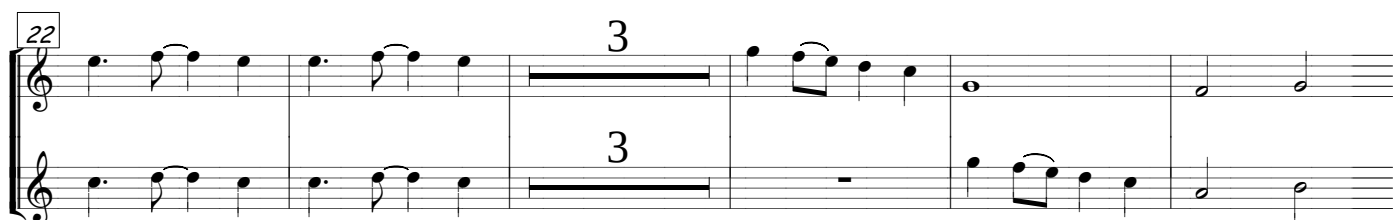
7



13



22



30



36



50



This musical score is for a piano piece, spanning measures 59 to 109. It is written for two staves, treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a nonet marking (indicated by a '9' over a bracket). The piece concludes with a double bar line at the end of measure 109.

59

65

73

87

93

101

109