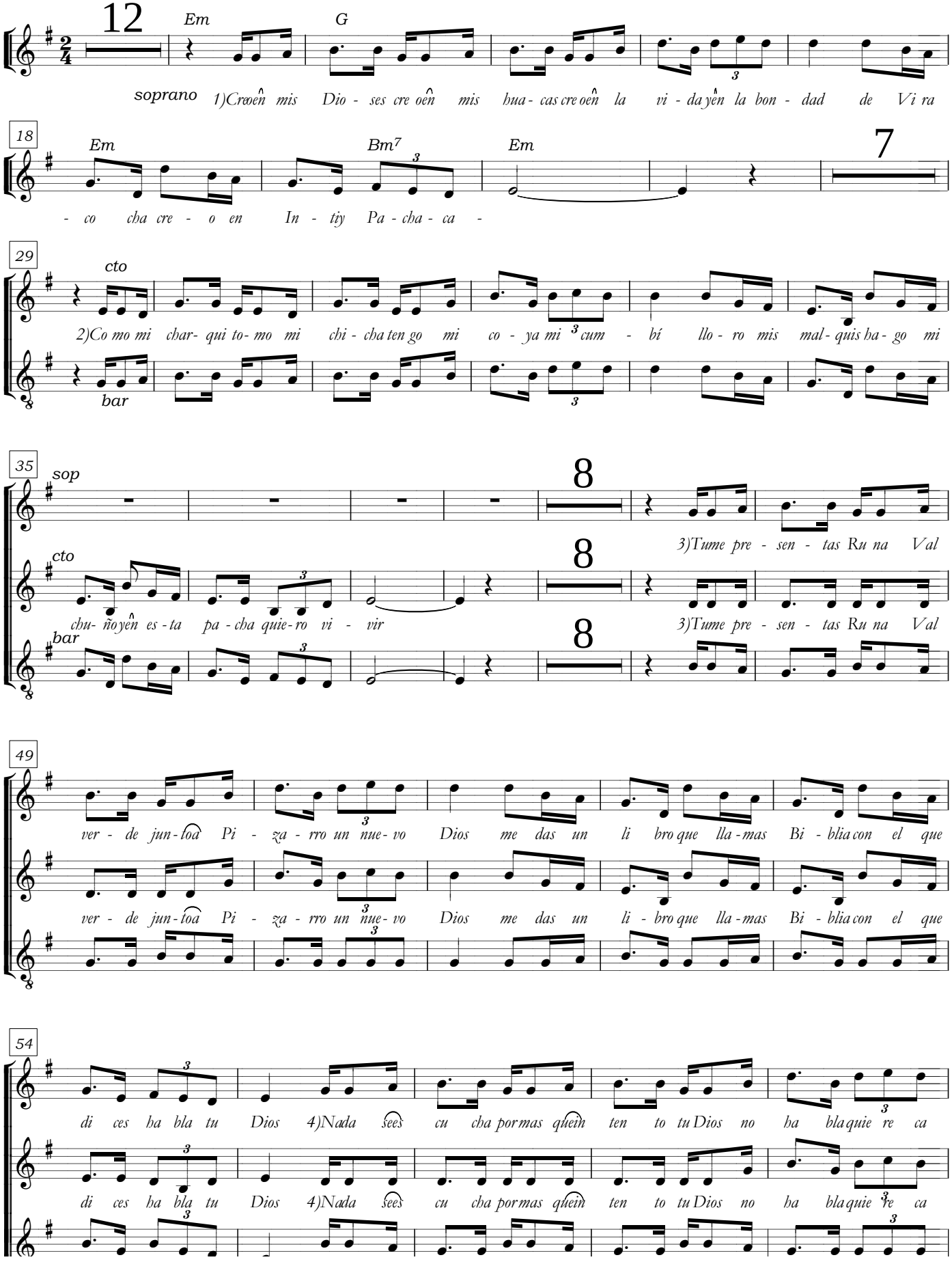
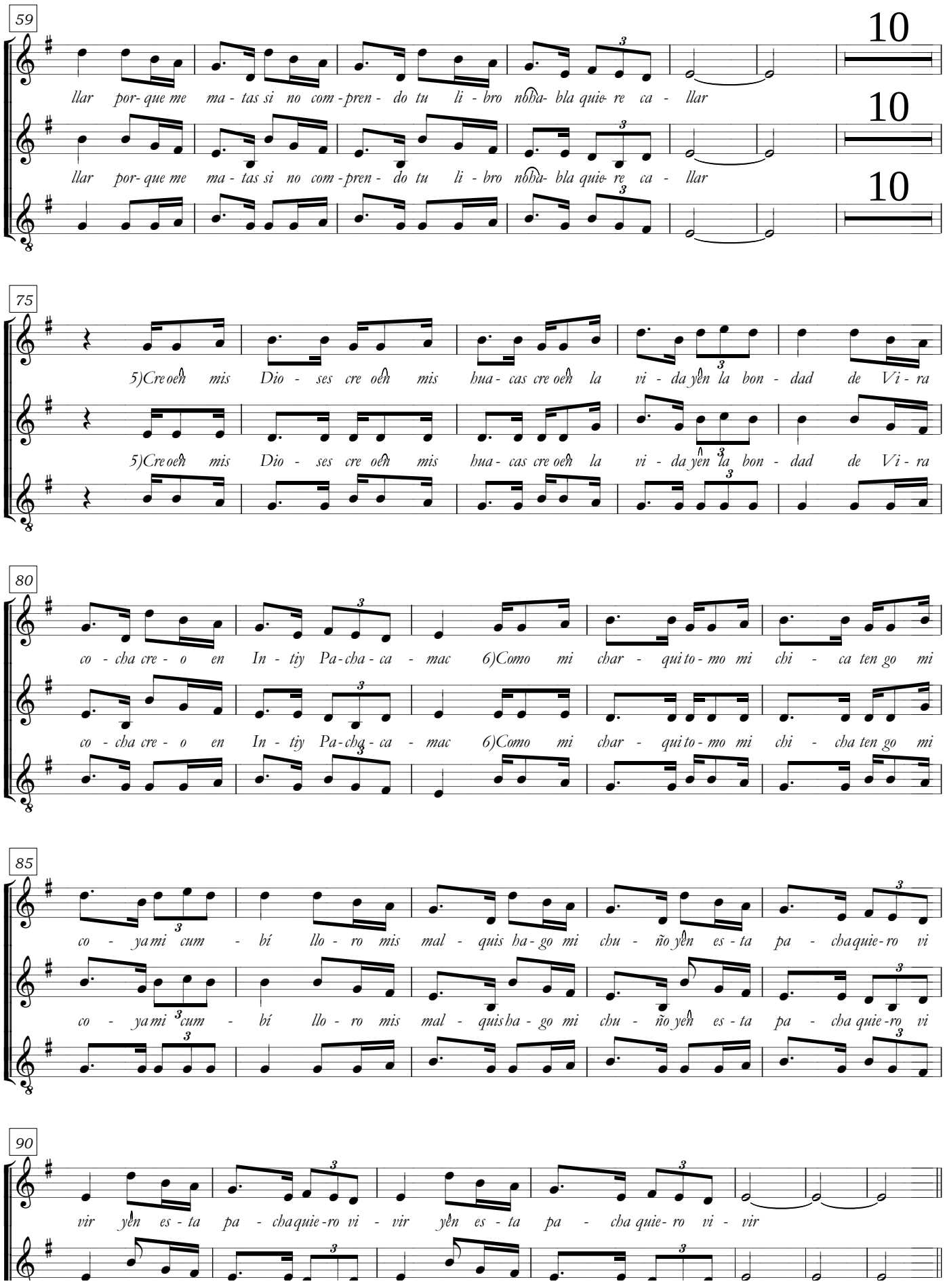
Encuentro en Cajamarca

Versión para tres voces y grupo instrumental: Daniel Caronni
Práctica Coral CREI

Victor Heredia



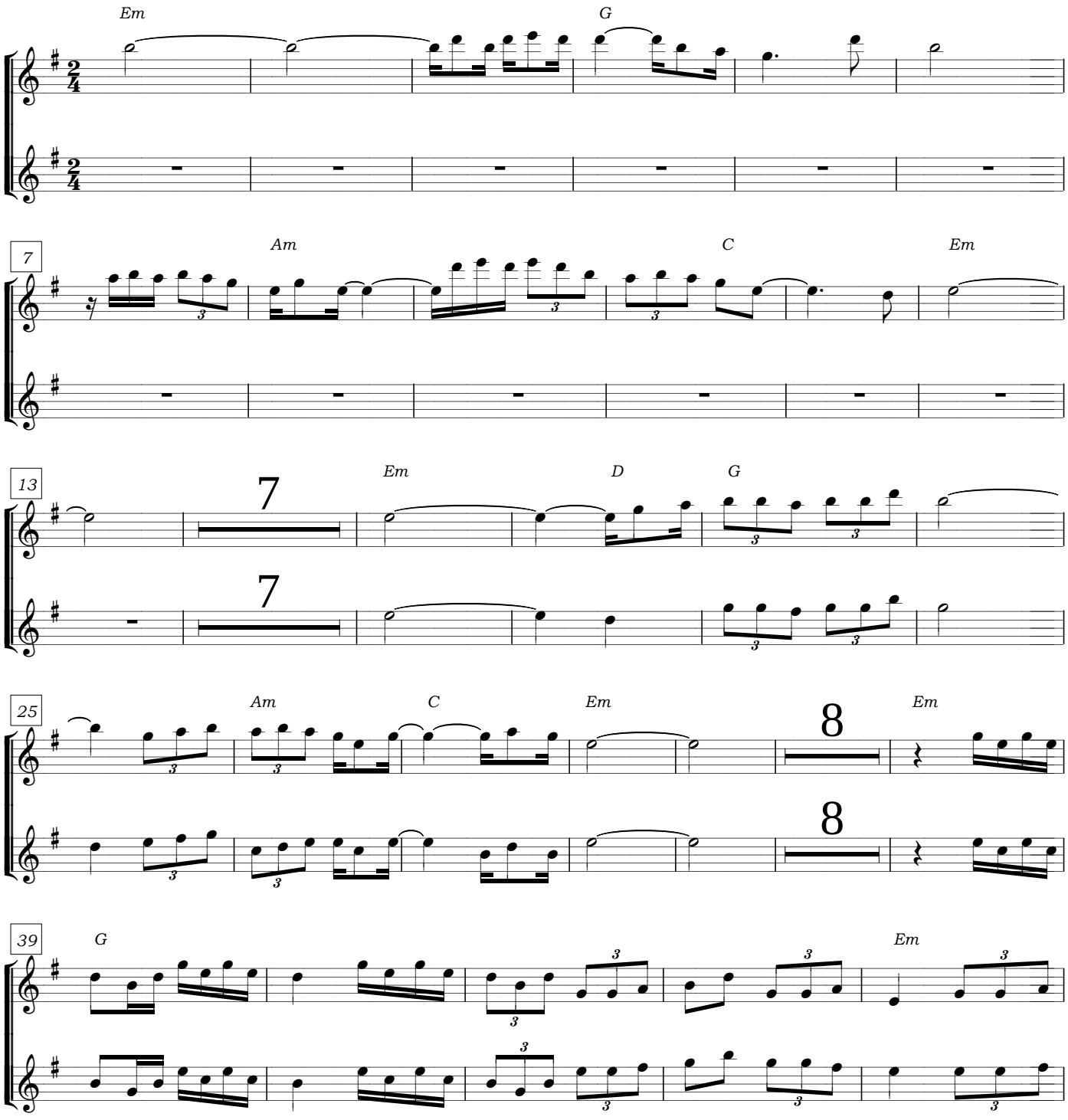

59
llar por- que me ma - tas si no com - pren - do tu li - bro nohha- bla quie- re ca - llar
10
llar por- que me ma - tas si no com - pren - do tu li - bro nohha- bla quie- re ca - llar
10
10
75
5)Cre oeh mis Dio - ses cre oeh mis hua - cas cre oeh la vi - da yeh la bon - dad de Vi - ra
5)Cre oeh mis Dio - ses cre oeh mis hua - cas cre oeh la vi - da yeh la bon - dad de Vi - ra
80
co - cha cre - o en In - tiy Pa-cha - ca - mac 6)Como mi char - qui to - mo mi chi - ca ten go mi
co - cha cre - o en In - tiy Pa-cha - ca - mac 6)Como mi char - qui to - mo mi chi - cha ten go mi
85
co - ya mi cum - bí llo - ro mis mal - quis ha - go mi chu - ño yeh es - ta pa - cha quie - ro vi
co - ya mi cum - bí llo - ro mis mal - quis ha - go mi chu - ño yeh es - ta pa - cha quie - ro vi
90
vir yeh es - ta pa - cha quie - ro vi - vir yeh es - ta pa - cha quie - ro vi - vir

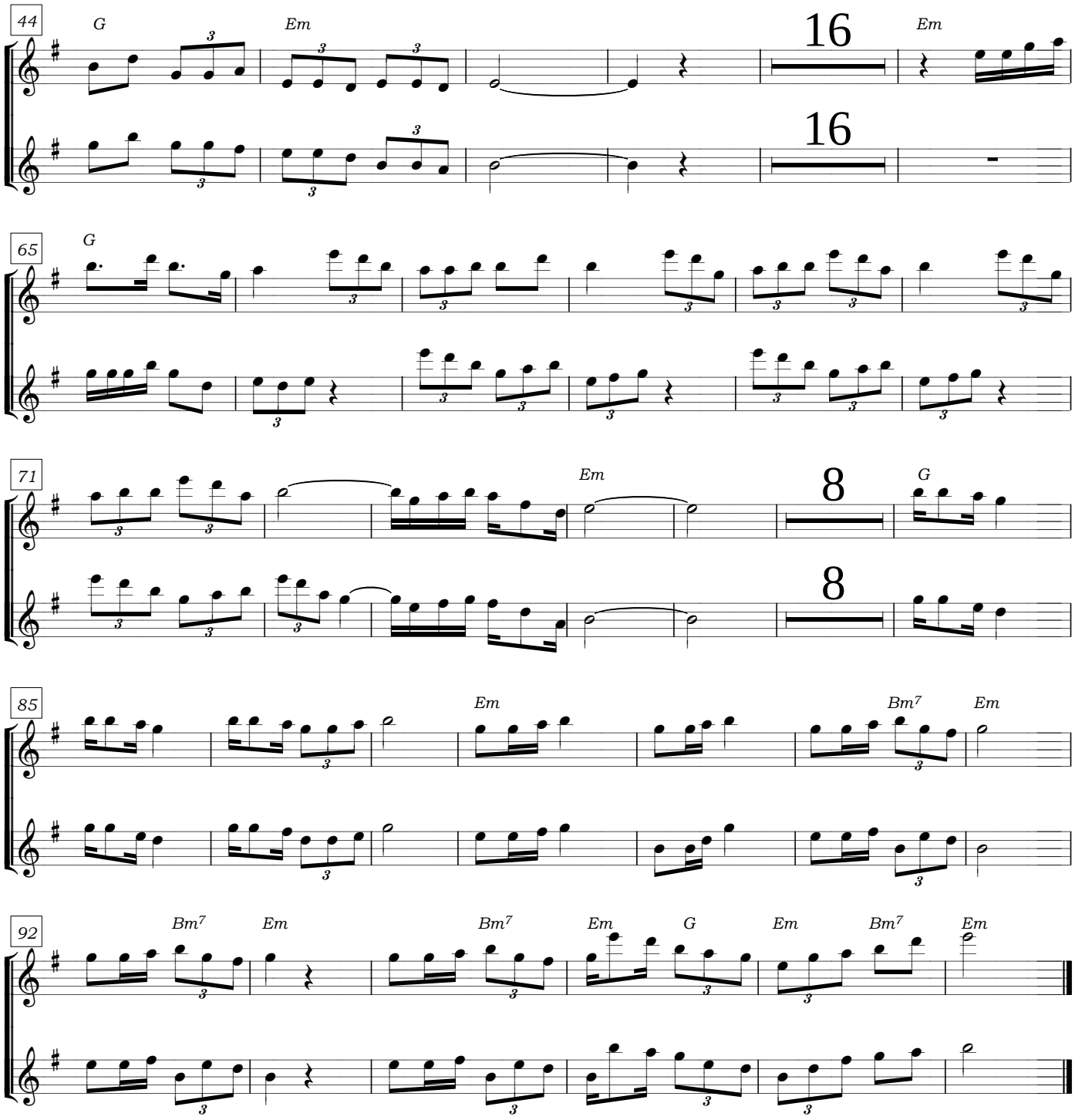
Enero 2000

Encuentro en Cajamarca

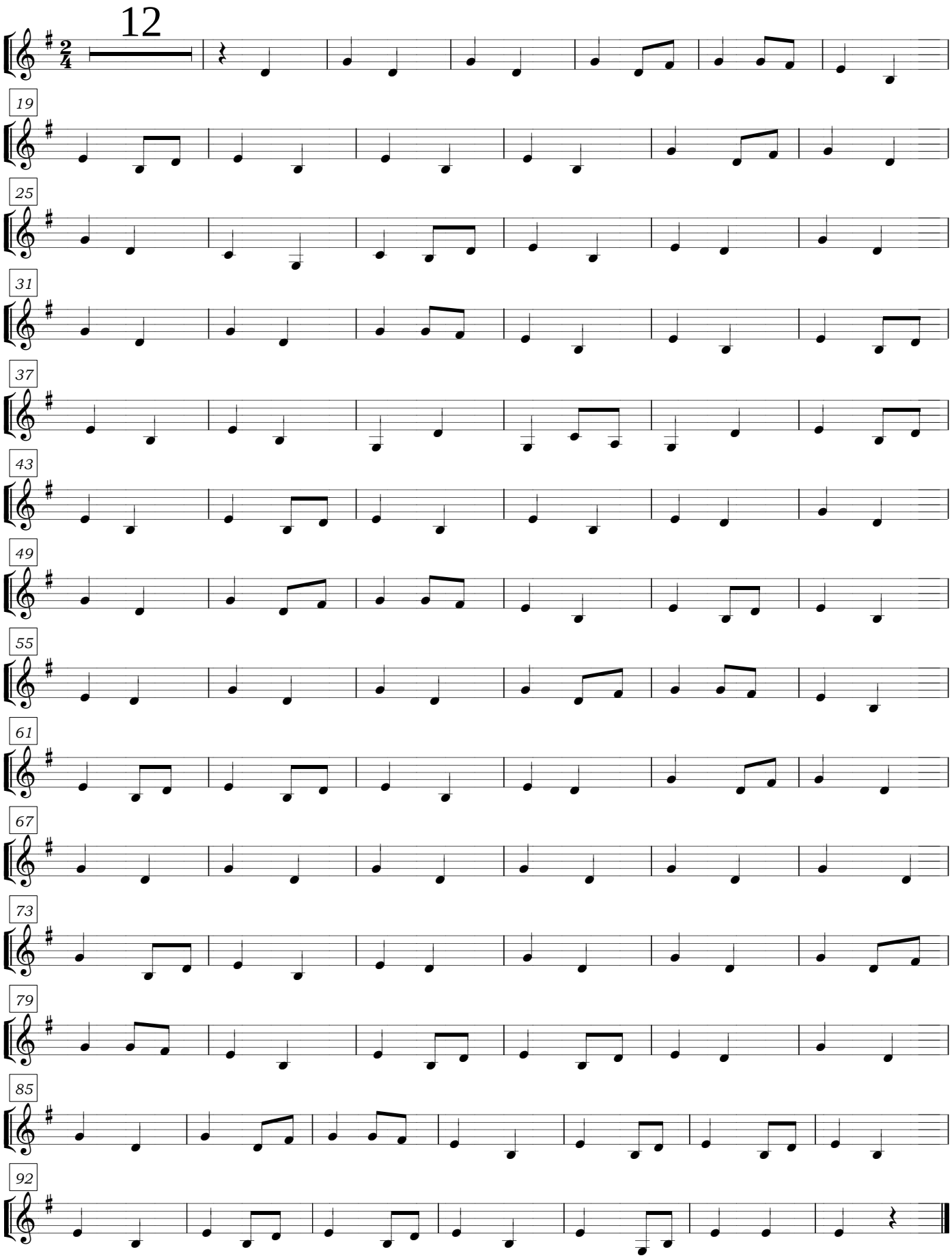
Parte de Flautas
Práctica Coral CREI

Victor Heredia




44
G
Em
16
Em
16
65
G
71
Em
8
G
8
85
Em
Bm7
Em
92
Bm7
Em
Bm7
Em
G
Em
Bm7
Em

Encuentro en Cajamarca

Parte de bajo

Victor Heredia