

# "Como pájaros en el aire"

Arr. Gabriel Molina Althaus - 1996  
Rev. 2023

Letra y música:  
Carlos Oscar Carabajal

S  
A  
B

La - ra la lai la la... la lai la.  
La - ra la lai la la... la la lai la.  
La lai - ra la la la la lai ra lai la.

5

Las ma - nos de mi ma - dre pa - re - cen pá - ja - ros en el ai - re.  
Las ma - nos de mi ma - dre pa - re - cen pá - ja - ros en el ai - re  
Las ma - nos de mi ma - dre pa - re - cen pá - ja - ros en el ai - re

9

His - to - rias de co - ci - na en - tre sus a - las he - ri - das de/ham - bre.  
His - to - rias de co - ci - na en - tre sus a - las he - ri - das de/ham - bre.  
His - to - rias de co - ci - na en - tre sus a - las he - ri - das de/ham - bre.

13

Las ma - nos de mi ma - dre, Oh ———  
Las ma - nos de mi ma - dre, Oh ———  
Las ma - nos de mi ma - dre sa - ben que/o - cu - rre por las ma - ña - nas

17

Oh, son ma - nos de/es - pe - ran - za.  
 Oh, son ma - nos de/es - pe - ran - za.  
 cuan - do/a - ma - san la vi - da, hor - no de ba - rro, pan de/es - pe - ran - za.

21

Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al pa - tio des - de tem - pra - no  
 Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al pa - tio des - de tem - pra - no  
 Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al pa - tio des de tem - pra - no

25

To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do/e - llas jue - gan jun - to/a/o - tros  
 To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do/e - llas jue - gan jun - to/a/o - tros

28 **Estribillo:**

pá - ja - ros. Jun - to/a los pá - ja - ros que/a - man la vi - da y la cons -  
 pá - ja - ros. Oh Oh Oh y la cons -  
 y la cons -

31

tru - yen con el tra - ba - jo, ar - de la le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

tru - yen con el tra - ba - jo, ar - de la le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

tru - yen con el tra - ba - jo, le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

35

dia - no se vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co

dia - no se vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co

dia - no vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co.

39

Oh.

Oh

La ra la lai la la... la

La ra la lai la la... la

La la la la la la La lai ra la la la la lai

43

lai la.

lai la.

ra lai la.

Las ma - nos de mi ma - dre me re - pre -

Las ma - nos de mi ma - dre me re - pre -

Las ma - nos de mi ma - dre me re - pre -

47

sen - tan un cie - lo/a - bier — to, un re - cuer - do/a - ño - ra - do, tra - pos ca -  
 sen - tan un cie - lo/a - bier - to, un re - cuer - do/a - ño - ra - do, tra - pos ca -  
 sen - tan un cie - lo/a - bier - to.

51

lien - tes en los in - vier — nos. E - llas se brin - dan  
 lien - tes en los in - vier - nos. E - llas se brin - dan  
 E - llas se brin - dan ca - li - das no - bles, sin

55

no - bles, Oh — Oh, las ma - nos  
 no - bles, Oh — Oh, las ma - nos  
 ce - ras, lim - pias de to — do. Có - mo se - rán las ma - nos del que las

59

del o - dio. Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al  
 del o - dio. Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al  
 mue - ve gra - cias al o - dio. Las ma - nos de mi ma - dre lle - gan al

63

pa - tio des - de tem - pra — no. To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do/e - llas

pa - tio des - de tem - pra - no. To - do se vuel - ve fies - ta cuan - do/e - llas

pa - tio des - de tem - pra - no.

67 **Estrillo:**

jue - gan jun - to/a/o - tros pá - ja - ros. Jun - to/a los pá - ja - ros que/a - man la vi - da y la cons -

jue - gan jun - to/a/o - tros pá - ja - ros. Oh Oh, y la cons -

y la cons -

71

tru - yen con el tra - ba - jo. Ar - de la le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

tru - yen con el tra - ba - jo. Ar - de la le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

tru - yen con el tra - ba - jo. Le - ña, ha - ri - na/y ba - rro, lo co - ti -

75

dia - no se vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co

dia - no se vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co

dia - no vuel - ve má - gi - co, se vuel - ve má - gi - co.

79

FINAL:

Oh.

Oh

Las ma - nos de mi ma

La la la la la la Las ma - nos de mi ma

83

Las ma - nos de mi ma - dre/en el ai - re.

- dre son pá - ja - ros en el ai re.

dre, pá - ja - ros en el ai re.

Las manos de mi madre  
Parecen pájaros en el aire.  
Historias de cocina  
entre sus alas heridas de hambre.

Las manos de mi madre  
saben que ocurre por las mañanas  
cuando amasan la vida,  
horno de barro, pan de esperanza.

Las manos de mi madre  
llegan al patio desde temprano.  
Todo se vuelve fiesta  
cuando ellas vuelan junto a otros pájaros.

Las manos de mi madre  
me representan un cielo abierto.  
un recuerdo añorado,  
trapos calientes en los inviernos.

Ellas se brindan cálidas,  
nobles, sinceras, limpias de todo.  
Cómo serán las manos  
del que las mueve gracias al odio?

Las manos de mi madre  
llegan al patio desde temprano.  
Todo se vuelve fiesta  
cuando ellas vuelan junto a otros pájaros.

Junto a los pájaros que aman la vida  
Y la construyen con el trabajo.  
Arde la leña, harina y barro.  
Lo cotidiano se vuelve mágico.  
Se vuelve mágico, ...