

En - to - men tiernos con ti - cos la tie rra el cie lo y el mar los

Handwritten musical notation for the first system, including a treble clef, a 3/8 time signature, and two staves of notes and chords.

Con to que ce - le - bre la san ta NA - VI - DAD *(En tonen tiernos*

Handwritten musical notation for the second system, including a treble clef and two staves of notes and chords.

con ti cos de tie rra el cie lo y el mar los con to que ce le bre la

Handwritten musical notation for the third system, including a treble clef and two staves of notes and chords.

San ta Na vi - dad

**SOLM**

con ton do esta en los on ze los la glo ria del se

Handwritten musical notation for the fourth system, including a treble clef, a key signature change to one sharp (F#), and two staves of notes and chords.

mor de mun-cion a los hom-bres! Na - ció El SA - VA - dor - / En

En tonen tiempos conti-cos de tierra y cielo y el mar los

Cantos que ce - le - bren la Santa Navi - dad