

# Coches Yare

Jesus Yunque  
Composido y Escrito por  
CARLOS MORALES

Tempo de Son

1. *apraso*  
*rit. ad.*  
*emo*  
*trajo*

pe no xing tel no me pu rad es che pe no xing tel no me pu rad es  
 y xing tel no pu rad es che y xing tel no pu rad es  
 no me pu rad es che y xing tel  
 por que voy a perder

2.

no a per der un pi non o tel xing a un pi non pe no xing o tel xing a un  
 un pi non  
 pi non pi non pi non un

3.

pi non yo de li ex do al a mor  
 pi non xing un ti po de li ex do que no es pu rad a mor  
 yo de li ex do pu rad a mor

Handwritten musical score for the first system. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment line. The bottom system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Lyrics: *me has tu per do pa non haquina de non*  
*es te ce que me has tu per do pa non haquina de non*  
*ya me das le ha*  
*pa non haquina de non*

Handwritten musical score for the second system. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment line. The bottom system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Lyrics: *de los que de no pa no no*  
*ce be ya ten que sto per doni Ri non*  
*de los*

Handwritten musical score for the third system. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment line. The bottom system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines.

Lyrics: *pa no no no*  
*no no no*  
*no no no*  
*no no no*

*Al fin*



Handwritten musical score for a vocal piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include: "sp. al. No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um", "No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um", "No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um".

Handwritten musical score for a vocal piece, starting with a *Solo* marking. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics include: "No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um", "No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um", "No-va-mo-ri-um qui non si- ce- che-ri-um", "ce- che-ri-um".

①

me si se de un do lo  
 ex che no se no ex che ex che no se no  
 se no se no ex che no se no se no se no se no se no  
 che no se no ex che no ex che no se no se no ex che ex che no se no  
 se no se no ex che no se no se no se no se no se no se no se no se no  
 se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no

ex che ex che no  
 ex che no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no  
 ex che no ex che no se no se no se no se no se no se no se no se no se no  
 se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no  
 se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no se no

l'alto de  
Tenor

(Improv. Libera)

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves: a vocal line (labeled 'l'alto de Tenor') and four piano accompaniment staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music is in 4/4 time and includes the following lyrics:

pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no pu nel co —  
 pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no pu nel co —  
 pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no pu nel co —  
 pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no pu nel co —

l'alto de  
Tenor

I-II-III



Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves: a vocal line (labeled 'l'alto de Tenor') and four piano accompaniment staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The music includes the following lyrics:

er che no pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no  
 er che no pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no  
 er che no pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no  
 er che no pu nel co — che cu che no pu nel co — che cu che no

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Soprano: *Ohu pe w ains telwime pe wad ca' chu my a per der um hui non*

Alto: *wad cu chu y ains tel wu pe u per der um hui*

Tenor: *er chu chens tel*

Bass: *per q viza per der um hui*

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamics.

Soprano: *o tel wly a am pl men i q!*

Alto: *nin*

Tenor: *um per um i q!*

Bass: *nin xi*

*Composicion 10/21/96*