

Two Christmas Motets

O Regem coeli - Natus est nobis

In Festo Natalis Domini
TTBB

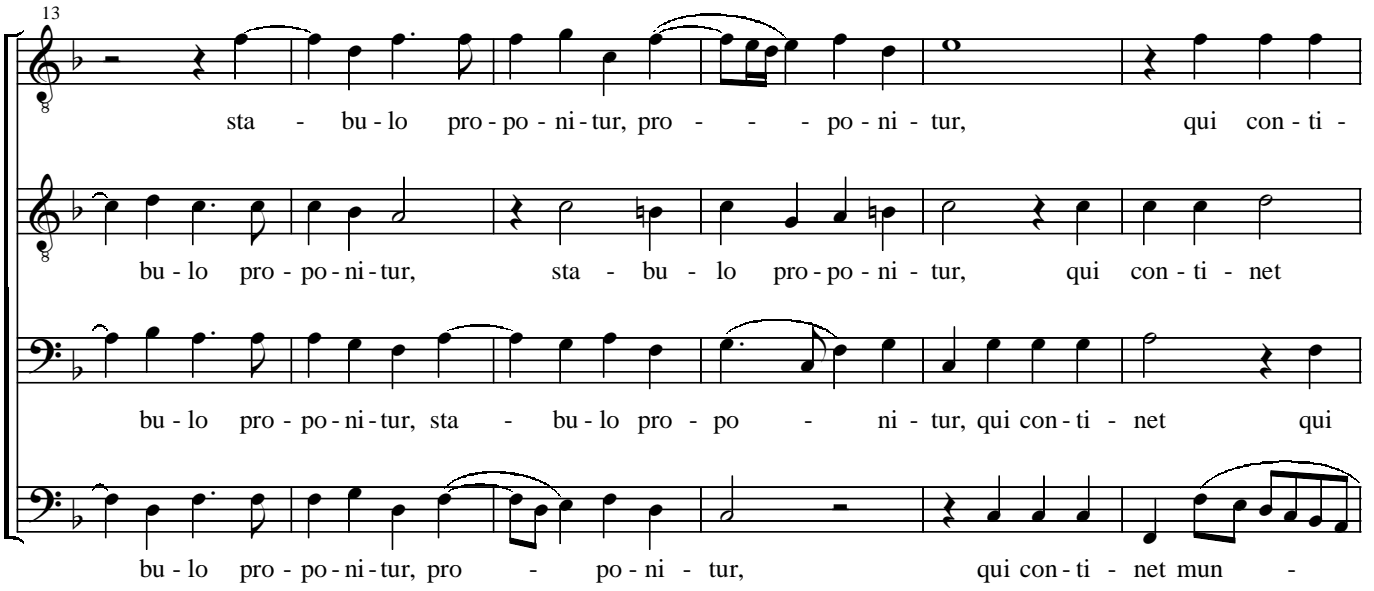
Tomas Luis de Victoria (1548ca-1611)

Musical score for the first system of the motet. It features four staves: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: O Re - gem coe - - - li, cu - i ta - li - a fa -

Musical score for the second system of the motet. It features four staves: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The music continues from the first system. The lyrics are: mu - lan - tur, ob - se - - - qui - a, sta - bu - lo pro - po - ni - tur, mu - lan - tur, ob - se - - - qui - a, sta - bu - lo pro - po - ni - tur, sta - mu - lan - tur, ob - se - - - qui - a, sta - mu - lan - tur, ob - se - - - qui - a, sta -

Note: Originally written one octave higher

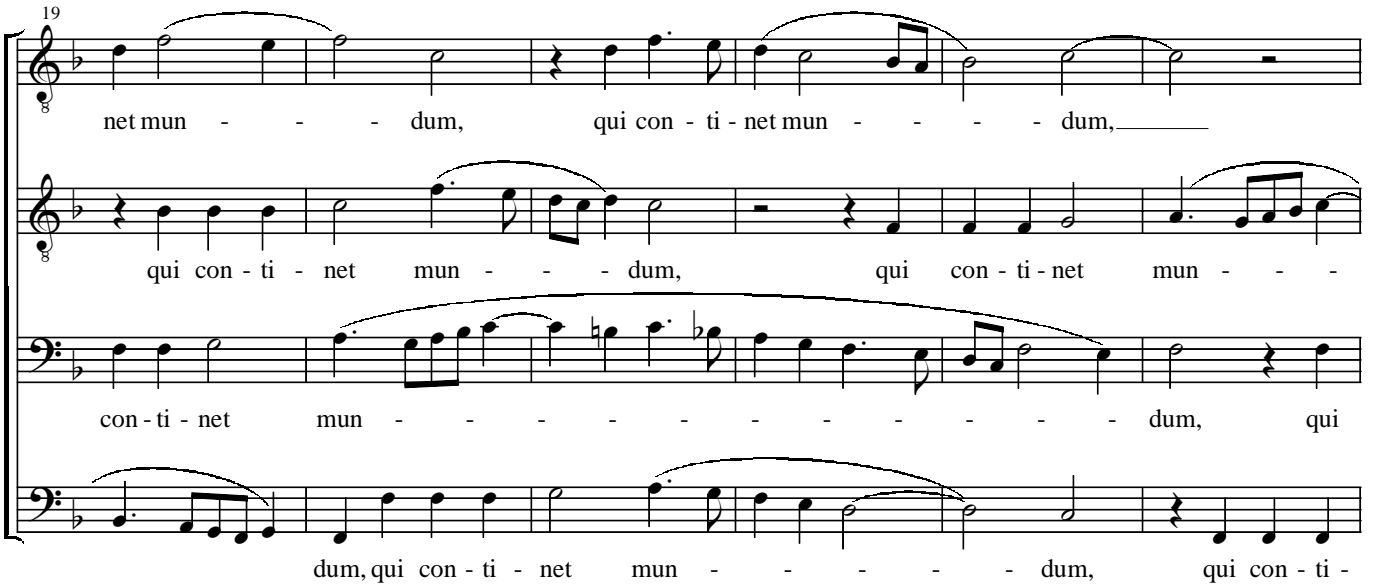
13



sta - bu - lo pro - po - ni - tur, pro - - - po - ni - tur, qui con - ti -
bu - lo pro - po - ni - tur, sta - bu - lo pro - po - ni - tur, qui con - ti - net
bu - lo pro - po - ni - tur, sta - bu - lo pro - po - ni - tur, qui con - ti - net qui
bu - lo pro - po - ni - tur, pro - po - ni - tur, qui con - ti - net mun -

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The music is in 8/8 time and D minor. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves.

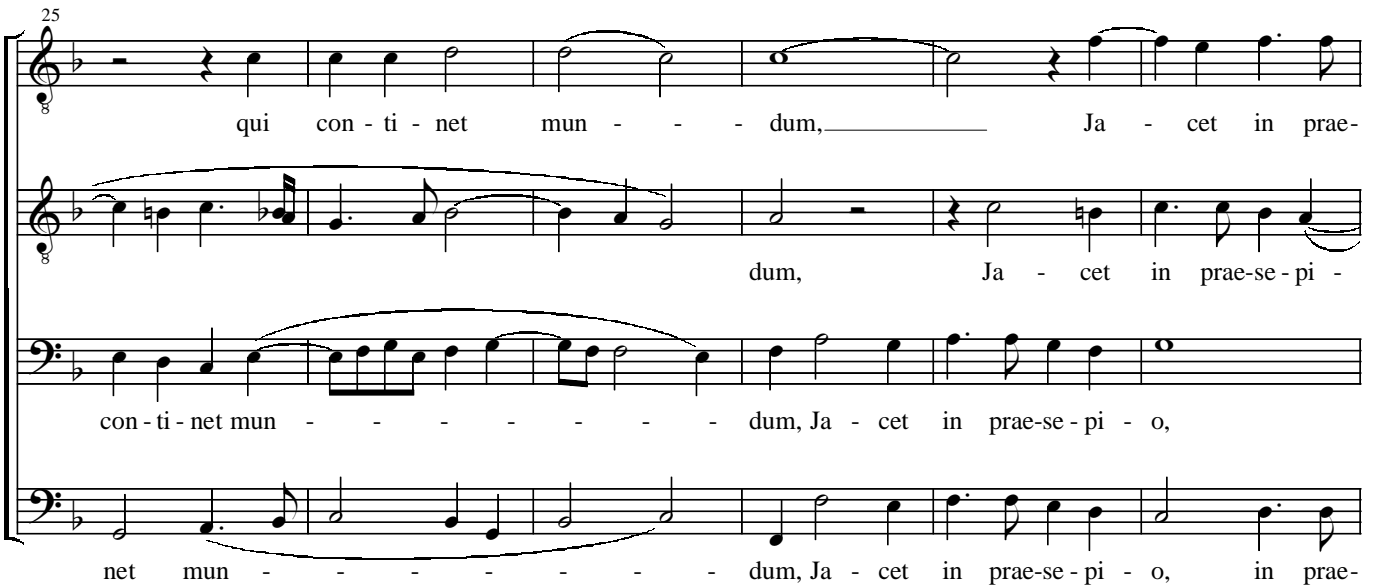
19



net mun - - - dum, qui con - ti - net mun - - - dum,
qui con - ti - net mun - - - dum, qui con - ti - net mun - - -
con - ti - net mun - - - - - - - - - dum, qui
dum, qui con - ti - net mun - - - - - - - - - dum, qui con - ti -

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The music continues in 8/8 time and D minor. The lyrics are distributed across the staves.

25



qui con - ti - net mun - - - dum, Ja - cet in prae-
dum, Ja - cet in prae-se - pi -
con - ti - net mun - - - - - - - - - dum, Ja - cet in prae-se - pi - o,
net mun - - - - - - - - - dum, Ja - cet in prae-se - pi - o, in prae-

Detailed description: This system contains measures 25 through 30. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The music continues in 8/8 time and D minor. The lyrics are distributed across the staves.

31

se - pi - o, in prae - se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o,
 o, in prae - se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, et
 in prae - se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, et
 se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o, et

37

et in coe - lis re - gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al -
 in coe - lis re - gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al -
 in coe - lis re - gnat, et in coe - lis re - gnat.
 in coe - lis re - gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al -

44

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

51

ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le -

ja, al - le - lu - ja. al - le - lu - ja, al - le -

57

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

"Natus est nobis"

63

Na - tus est no - bis ho - di-e ho - di-

Na - tus est no - bis no - bis ho - di-

Na - tus est no - bis na - tus est no - bis ho - di-e ho -

Na - tus est no - bis ho - di-e ho - di-

69

e Sal - va - - - - - tor qui est Chri - stus Do - - - - - mi - - - - - nus, Do - - - - - mi - nus, qui

75

mi - nus, Do - - - - - mi - nus, in ci - vi - - - - - nus, qui est Chri - stus Do - - - - - mi - nus, in mi - nus, qui est Chri - stus Do - - - - - mi - nus, est Chri - stus Do - - - - - mi - nus, in ci - vi - ta - te

81

ta - te Da - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - - vid, Da - - - - - ci - vi - ta - - - - - vid, in ci - vi - ta - - - - - te Da - - - - - in ci - vi - ta - te Da - - - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - - vid, in ci - vi - ta - te Da - - - - - vid, Da - - - - -

87

vid, Ja - cet in prae - se - pi - o, in prae - se -

vid, Ja - cet in prae - se - pi - o, in prae -

Da - - - - vid, Ja - cet in prae - se - pi - o, in prae -

vid, Ja - cet in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o,

93

pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, et in coe - lis re -

se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, et in coe - lis

se - pi - o, ja - cet in prae - se - pi - o, et in coe - lis re -

ja - cet in prae - se - pi - o, in prae - se - pi - o, et in coe - lis re -

99

gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

re - gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

gnat, et in coe - lis re - gnat. al -

gnat, et in coe - lis re - gnat. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

107

le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

114

ja. Al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja,
 ja. Al - le - - - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - - -
 ja. Al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - - -
 ja. Al - le - lu - ja, al - le - - - lu - ja, al - le - - -

120

al - le - - - lu - ja, al - le - - - lu - - - - ja.
 lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - - - ja.