

# NAVIDAD NEGRA

Cumbia Colombiana

Letra y Música: José Benito Barros Palomino (1915-2007)

Adaptación: Edwin Carrillo Duarte,

sobre arreglo de Blas Emilio Atehortúa Amaya (1943-2020)

$\text{♩} = 72$   
*lento espressivo*

Soprano  
En la pla - ya blan - ca dea - re - na ca - lien - te, pla - ya

Alto  
En la pla - ya blan - ca dea - re - na ca - lien - te, pla - ya

Tenor  
En la pla - ya blan - ca dea - re - na ca - lien - te, pla - ya

Bajo  
En la pla - ya blan - ca, ca - lien - te, en la pla - ya

6  $\text{♩} = 90$   
*mf ritmico*

blan - ca dea - re - na ca - lien - te. *mf* En la pla - ya blan - ca

blan - ca dea - re - na ca - lien - te. *mf* En la pla - ya blan - ca

blan - ca dea - re - na ca - lien - te. *mf* En la pla - ya blan - ca

blan - ca dea - re - na ca - lien - te. Tum tum\_ tum En la pla - ya

11 *mf ritmico*

de a - re - na ca - lien - te En la pla - ya blan - ca

de a - re - na ca - lien - te ca - lien - te de a - re - na ca -

de a - re - na ca - lien - te en la pla - ya blan - ca

a - re - na, a - re - na ca - lien - te En la a - re - na ca -

# Navidad Negra

15

de a - re - na ca lien - te *mf* hay ru - mor de cum - bia

lien - te ca lien - te *p* hay ru - mor de cum un ru - mor de

de a - re - na ca lien - te hay ru - mor de cum - bia, hay

lien - te tum ¡ay! ca - lien - te, *p* hay un ru - mor de, un ru - mor de

19

y o - lor de a - guar dien - te, hay ru - mor de cum - bia

o - lor de a - guar, dien - te de cum bia, hay ru - mor de cum, hay ru - mor de

o - lor de a - guar dien - te, hay de cum - bia, hay

cum - bia hay un ru - mor de cum - bia hay ru - mor de

23

y o - lor de a - guar - dien - te, *p* ¡Cum - bia,

o - lor de a - guar - dien - te, la no - che en su tra - je ne -

o - lor de a - guar - dien - te, *mf* la no - che en su tra - je ne -

cum - bia, ¡ay! a - guar - dien - te, tum tum

# Navidad Negra

26 *mf* *p*

cum-bia ya!, es tre - llas tie-ne a mi lla - res *p* y con ra - yi-tos de lu -

gro, las es - tre-llas a mi-llar y con ra - yi-tos de lu -

*p* *mf*

- gro es tre - llas tie-ne a mi lla - res y con ra - yi-tos de lu -

tum\_ tum\_ tum\_ tum\_ tum\_ tum\_ tum\_ tum\_

30 *mf* *f*

- na van\_ na - cien - do los can - ta - res. *f* El\_ pes - ca - dor de mi tie -

- na *p* van\_ na - cien - do los can - ta - res. *f* El\_ pes - ca - dor de mi tie -

- na van\_ na - cien - do los can - ta - res. *f* El\_ pes - ca - dor de mi tie -

tum tu tum tum tum tum\_ tum\_ tum. El\_ pes - ca - dor de mi tie -

34

- rra el\_ pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -

- rra el\_ pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -

- rra el\_ pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -

- rra\_ el pes - ca - dor, el pes - ca - dor de mi tie -

## Navidad Negra

38

1. *p* 2.

- rra el pes - ca - dor de mi tie - rra, *p* el pes - ca dor de mi tie -

- rra el pes - ca - dor de mi tie - rra, *p* el pes - ca dor de mi tie -

8 - rra el pes - ca - dor de mi tie - rra, *p* el pes - ca dor de mi tie -

- rra el pes - ca - dor de mi tie - rra, el pes - ca dor de mi tie -

42

*mf*

- rra. Las gai-tas se que - jan, sue - nan los tam - bo -

*mf*

- rra. *mf* Las gai-tas se que - *p* jan, sue - nan los tam - bo -

8 - rra, el pes-ca - dor van to-can-docum-bia ya

*mf*

- rra. Tum tum\_ tum Las gai-tas se que - jan, ¡Ay!

46

- res, las gai-tas se que - jan, sue - nan los tam - bo -

- res, las gai-tas se que - jan, sue - nan tam - bo -

8 va so-nan-do el lla ma - dor van to-can-docum-bia ya,

tum tu tum tam - bo - res, y van to-can - do cum - bia, tum

# Navidad Negra

50

- res, en la No - che Bue - na de los pes - ca - dor

- res, en la No - che de, en la No - che de los pes - ca - do - va so - nan - do el lla - ma - dor la No - che Bue - na ¡Ay! de los pes - ca - do - tum tu tum tum en la No - che de, en la No - che, no - che,

54

- res, en la No - che Bue - na de los pes - ca - do - res, la no - che, en la No - che de, en la No - che de los pes - ca - do - res, No - che de luz ¡Ay! de los pes - ca - do - ¡ay! de los pes - ca - do - res, en la No - che, No - che,

58

- res. *p* ¡Cum - bia, cum - bia ya!, se ven bo - ni - tos al - ta - res. En to das las ran - che - rí - as, los al - ta - res

- res. *mf* En to das las ran - che - rí - as, se ven bo - ni - tos al - ta - ¡ay! en las ran - che - rías tum tum tum tum tum

## Navidad Negra

62

- res, *p* don-de mi-llos y tam-bo - res in - ter - pre - tan sus can-ta -  
 se ven ya, don-de mi-llos y tam-bo - res in - ter - pre - tan sus can-ta -  
 - res, *mf* don-de mi-llos y tam-bo - res in - ter - pre - tan sus can-ta -  
 - tum\_ tum\_ tum\_ tum\_ tum tum tum tum tum tum\_ tum

66

- res. *f* El pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 - res. *f* El pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 - res. *f* El pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 tum. El pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca -

70

- rra el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 - rra el pes - ca dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 - rra el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
 dor, el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -

# Navidad Negra

74

*p* - rra, el pes-ca dor de mi tie - rra. *mf* Bai - lan las ca - no

*p* - rra, *p* el pes - ca dor de mi tie - rra. *mf* Bai - lan las ca - no

8 - rra, *p* el pes - ca dor de mi tie - rra, el pes-ca - dor

- rra, el pes - ca dor de mi tie - rra. Tum tum\_ tum

78

- as for-man- do u na fi - la, bai - lan las ca - no

*p* - as for-man-do u - na fi - la u - na fi - la

8 *p* Van bai-lan do cum-bia ya, va lle - gan-do el pes ca - dor,

Bai - lan las ca - no - as ¡ay! for-man-do u - na fi - la

82

- as for - man-do u - na fi - la,

bai - lan las ca - no - as, la fi - la,

8 van bai - lan - do cum-bia ya, va lle - gan-do el pes - ca -

¡ay! bai - lan las ca - no - as, tum tum tu tum tum

## Navidad Negra

85

mien tras can - ta el bo - ga su can-ción sen-ti - da,  
 mien - tras-can - ta ¡ay! mien tras can - ta su can-ción sen-ti - da, sen - ti - da,  
 dor, can - ta el bo - ga ¡ay! su can-ción sen-ti - da,  
 mien - tras can-ta el bo, mien-tras can - ta el bo - ga ¡ay! su can-ción sen -

89

mien-tras can-ta el bo - ga su can-ción sen-ti - da. *p* En  
 can - ta el bo - ga ¡ay! mien-tras can - ta su can-ción sen-ti - da. *mf* En  
 ti - da, mien-tras can - ta, can - ta, ¡ay! en las ran - che -

93

*p* Cum - bia *mf* cum-bia ya, se ven bo - ni-tos al-ta - res *p* y con  
 to-das las ran - che-rí - as *mf* los al-ta - res se ven ya y con  
 to-das las ran - che-rí - as, *p* se ven bo - ni-tos al-ta - res, *mf* y con  
 rías, tum tum tum tum tum tum

# Navidad Negra

97

mi - llos y tam - bo - res *mf* in - ter - pre - tan los can - ta - res. *f* El pes - ca -  
mi - llos y tam - bo - res *mf* in - ter - pre - tan los can - ta - res. *f* El pes - ca -  
mi - llos y tam - bo - res in - ter - pre - tan los can - ta - res. *f* El pes - ca -  
tum tum tum tum tum tum tum tum. El pes - ca -

101

dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca dor de mi tie -  
dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie - rra el pes - ca - dor de mi tie -  
dor de mi tie - rra el pes - ca - dor, el pes - ca - dor de mi tie -

106

- rra, el pes - ca - dor de mi tie -  
- rra, el pes - ca - dor de mi tie -  
- rra el pes - ca - dor de mi tie -  
- rra el pes - ca - dor de mi tie -

**Navidad Negra**

108 *p* *ff* *molto rit*

- rra, el pes - ca dor de mi tie - rra.  
 - rra, el pes - ca dor de mi tie - rra.  
 - rra, el pes - ca dor de mi tie - rra.  
 - rra, el pes - ca dor de mi tie - rra.

**Navidad Negra**

1. /En la playa blanca de arena caliente/  
 /hay rumor de cumbia y olor de aguardiente/.

La noche en su traje negro  
 estrellas tiene a millares  
 y con rayitos de luna  
 van naciendo los cantares.

**Coro**

*/El pescador de mi tierra/  
 /El pescador de mi tierra/.*

2. /Las gaitas se quejan suenan los tambores/  
 /en la Noche Buena de los pescadores/.

En todas las rancherías  
 se ven bonitos altares  
 donde millos y tambores  
 interpretan los cantares.

**Coro**

*/El pescador de mi tierra/  
 /El pescador de mi tierra/.*

3. /Bailan la canoas formando una fila/  
 /mientras canta el boga su canción sentida/.

En toda las rancherías  
 se ven bonitos altares  
 y con millos y tambores  
 interpretan los cantares.

**Coro**

*/El pescador de mi tierra/  
 /El pescador de mi tierra/.*