

SUEÑERO

Jorge Fandermole
V.C.: FERNANDO POLONUER

1

Sop. nu nu nu nu_ nu nu nu_ nu nu nu nu nu_

Alto nu nu nu nu_ nu nu nu nu nu_

Bar. nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu nu

4

nu nu nu_ nu

nu nu nu_ 1) Sil - bo en la os - cu - ri - dad a - ni -
2) Lle - vo ca - da mi - tad como dos

nu nu nu_ nu nu nu nu du du du_ du du du du du_ du du

6

nu nu nu to - rres de la vi - gi - lia can - de - la
u - no cru - za la tie - rra el o - tro

mal sin re - po - so nu nu nu nu nu de_
ri - os ge - me - los flu -

du du du_ du du du du du_ du du du du de_
flu -

www.fernandopolonuer.com

8

de los o-jos_ nu nu nu
fluye en el cie-lo_ nu nu nu
la os - cu - ri - dad

los o-jos_ nu nu nu
ye en el cie-lo_ nu nu nu
si u-na cur - va nu nu
la os-cu-ri - dad_____

los o-jos_ no se que pue-da ser si u-na cur-va del tiem-po o un
ye en el cie-lo_ el de la os-cu - ri dad no co-no-ce el ol - vi - do des

11

nu nu nu nu nu nu

nu nu nu nu lai la la lai la la

hue-co en el co-ra-zón a-ten-to lai ra la nu ru
ve-la-do en se-guir lo per-di-do

13

tri-go so-bre el bro-cal pa-ra que co-ma el ham-bre
Ay es-te to-ro a-zul fa-ti-ga-do y se-dien-to

nu nu nu ya-
nu nu nu nu

nu nu nu nu nu nu

15

Musical score for measures 15-16. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are:
nu nu nu la de la san - gre__
luz y el vien - to__
ba - jo el pe - li - gro so a - gu - je - ro de la san - gre__
de co - rrer__ tras la na - da co - mo la luz y el vien to__
nu nu pe - li - gro - so de la san - gre__ nu nu nu__
na - da co - mo la luz y el vien - to__

17

Musical score for measures 17-18. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are:
no ha - yo no__ pue - do ver más que la no - che a - ler - ta__
ar - do sin__ pre - gun - tar co - mo lo ha - ce el fue - go__
nu nu nu nu nu nu nu
— nu nu nu nu nu nu y el mis - te - rio
nu nu can - tan - do

19

Musical score for measures 19-20. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature has one sharp (F#). The lyrics are:
el mis - te - rio las puer tas__ Sue - ñe - ro__ ji - ne - te
can - tan - do o el so - sie - go__ Sue - ñe - ro__ e - nig - ma de un
y el mis - te - rio de - trás de las puer - tas__ Sue - ñe - ro__ ji - ne - te
tal vez ha - lle can - tan do el so - sie - go__ sue - ñe - ro__ e - nig - ma de un
el mis - te - rio las puer tas__ Sue - ñe - ro__ ji - ne - te
can - tan - do__ o el so - sie - go__ sue - ñe - ro__ e - nig - ma de un

22

sin des-can-so_ sue - ñe-ro___ so - bre un pa pel en blan - co_
pe - ni - ten - te___ sue - ñe-ro___ an-dan-do en-tre los dur-mien - tes_

sin des-can-so___ sue - ñe - ro___ so - bre un pa pel en blan - co_
pe - ni - ten - te___ sue - ñe - ro___ an-dan-do en-tre los dur-mien - tes_

sin des-can so_ sin des-can-so sue - ñe - ro___ so - bre un pa-pel en blan - co_
pe - ni - ten - te_ pe - ni - ten - te sue - ñe - ro___ an-dan-do en-tre - los dur-mien - tes_

25

Sue - ñe - ro___ cen - ti - ne - la de mi al___ ma
sue - ñe - ro___ espi - ga de las es - tre - llas

sue - ñe - ro sue - ñe - ro de mi al - ma
sue - ñe - ro sue - ñe - ro re es - tre - llas

sue - ñe - ro sue - ñe - ro___
sue - ñe - ro sue - ñe - ro___

27

Para final repite estribillo con 1ra letra

sue - ñe - ro___ duer - me-te y da - me cal - ma___
sue - ñe - ro___ ol - vi - da - te de e - lla___

sue - ñe - ro___ duer - me-te y da - me cal - ma___
sue - ñe - ro___ ol - vi - da - te de e - lla

sue - ñe - ro___ duer_ me-te y da - me cal - ma___
sue - ñe - ro___ ol - vi - da - te de e - lla___