

# Juanito Laguna Remonta un Barrilete

## Huella

Arr: F. Gorgas

A

Si Juanito Laguna no llega la nube  
Con el viento la caña silvauna hue-lla

Si Juanito Laguna no llega la  
Con el viento la caña silvauna

Si Juanito Laguna na llega la  
Con el viento la caña silvauna

Mim Lam7 6 Si Mim Do

es el viento que viene lo'amay lo su-be  
y la huella se pier-de Juanito'en e-lla

no hue-be es el viento que lo'amay lo su-be  
hue-lla y se pier-de Juanito'en e-lla

no hue-be es el viento que lo'amay lo su-be  
hue-lla y se pier-de Juanito'en e-lla

Re Do mp Min7 Lam Sim7 Mim

la ra ra ra

la la ra

Es el nombre Juanito de la caña-da  
Si Juanito Laguna le presta un sue-ño

Mim Lam Re 7 Sol S

es el nombre La - gu - na ca - si no es na - da  
 es el canto que su - be has - ta su due - ño

Do Do Mim<sub>7</sub> Lam<sub>7</sub> Do Sim Mim

Co - ra - zo - nes de tra - po sue - ño en la co - la  
 Es un o - jo en el ai - re que sal - ta y su - be

Co - ra - zo - nes de tra - po sue - ño en la co - la  
 Es un o - jo en el ai - re que sal - ta y su - be

La la la

La la La Do Re Mim

pa - lo - mi - ta tor - ca - za su ca - ra so - la  
 barri - le - te La - gu - na Jua - ni - to po - bre

pa - lo - mi - ta tor - ca - za su ca - ra so - la  
 barri - le - te La - gu - na Jua - ni - to po - bre

La Mim<sub>7</sub> La Lam<sub>7</sub> 6 Si

A

Algo lento

A tempo

si Juanito La-gu - na su - be'y se que - da es - ta vez porque  
 si Juanito La-gu - na sue - ña con mi - go vol - ve - re en barri -

Si Juanito La-gu - na su - be'y se que - da es - ta vez porque  
 Si Juanito La-gu - na sue - ña con mi - go vol - ve - re en barri -

La m<sub>6</sub> Lam 7 Re<sub>1</sub> RALL 6 9 Sol Do Re

pue - de que pue - da Ay Juani - to La -  
 le - te pa - ra mi - a - mi - go

pue - de que pue - da Ay Jua - ni - to La -  
 le - te pa ra mi - a - mi - go

Do Lam 6 9 Fa#7 Si7 Mim Sim Fin

gu - na vo - la - ra'el barri - le - te con tu for - tu - na

gu - na, vo - la - ra'el barri - le - te con tu for - tu - na

Do Re Do Lam Re Sim Mim

Introducción 2da Pte

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves (treble and bass clefs) with notes and rests. The key signature has one sharp (F#). Chord labels 'Mi m', 'La m Si7', 'Mi m', and 'La m' are written below the bass staff.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves with notes and rests. The key signature has one sharp (F#). Chord labels 'Re', 'Sol', 'Do', and 'La m' are written below the bass staff.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves with notes and rests. The key signature has one sharp (F#). Chord labels 'Fa# 7' and 'Si7' are written below the bass staff. The text 'DC Al Fin' is written above the first staff, and 'Mayo-1995' is written on the right side of the third staff.