

# CANZONE DI SAN DAMIANO

Riz Ortolani  
Arr. G. Mignemi

♩ = 80 c.

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

O - gni uo - mo sem - pli - ce por - ta\_in cuo - re\_un so - gno

O - gni uo - mo sem - pli - ce por - ta\_in cuo - re\_un so - gno

O - gni uo - mo sem - pli - ce por - ta\_in cuo - re\_un so - gno

O - gni uo - mo sem - pli - ce por - ta\_in cuo - re\_un so - gno

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "O - gni uo - mo sem - pli - ce por - ta\_in cuo - re\_un so - gno". The Soprano part starts on a G4, the Contralto on a G3, the Tenor on a G2, and the Bass on a G1. The melody consists of quarter notes in the first two measures and half notes in the last two measures.

5

S

C

T

B

con a - mo - re\_ed u - mil - tà po - trà co - stru - ir - lo

con a - mo - re\_ed u - mil - tà po - trà co - stru - ir - lo

con a - mo - re\_ed u - mil - tà po - trà co - stru - ir - lo

con a - mo - re\_ed u - mil - tà po - trà co - stru - ir - lo

Detailed description: This block contains measures 5-8 of the musical score for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass parts. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "con a - mo - re\_ed u - mil - tà po - trà co - stru - ir - lo". The Soprano part starts on a G4, the Contralto on a G3, the Tenor on a G2, and the Bass on a G1. The melody consists of quarter notes in the first two measures and half notes in the last two measures.

9

S  
se con fe - de tu sa - pri vi - ve re\_u - mil - men - te

C  
se con fe - de tu sa - pri vi - ve re\_u - mil - men - te

T  
8  
se con fe - de tu sa - pri vi - ve re\_u - mil - men - te

B  
se con fe - de tu sa - pri vi - ve re\_u - mil - men - te

13

S  
più fe - li - ce più sa - rai an - che sen - za nien - te Se vor - ra - i

C  
più fe - li - ce più sa - rai an - che sen - za nien - te Se vor - ra - i

T  
8  
più fe - li - ce più sa - rai an - che sen - za nien - te Se vor - rai se vor -

B  
più fe - li - ce più sa - rai an - che sen - za nien - te Se vor - rai se vor -

18

S  
o - gni gior - no con il tuo su - do - re u - na pie - tra

C  
o - gni gior - no con il tuo su - do - re u - na pie - tra

T  
ra - i o - gni gior - no con il tuo su - do - re u - na pie -

B  
ra - i o - gni gior - no con il tuo su - do - re u - na pie -

22

(opzionale)

S  
do - po l'al - tra al - to\_ar - ri - ve - ra - i (m)

C  
do - po l'al - tra al - to\_ar - ri - ve - ra - i (m)

T  
tra in al - to\_ar - ri - ve - ra - i (m)

B  
tra in al - to\_ar - ri - ve - ra - i (m)

2) Nella vita semplice troverai la strada  
che la pace donerà al tuo cuore puro.  
E le gioie semplici sono le più belle  
sono quelle che alla fine sono le più grandi.  
Dai e dai, ogni giorno con il tuo sudore,  
una pietra dopo l'atra, alto arriverai