



# Tu amor



Pedro Aznar/Charly García  
Arr.: Patricio Casco

**A**

A D Dm

S  
A  
T  
B

*dururu dururu dururu dururu oh*

*oh oh oh oh oh*

*oh oh*

15

**B**

Amaj7

*dm dm dm dm dm dm dm dm*

*yo qui-se/el fin y/ha-bía más yo qui - se más no/ha-bía fin lo que yo  
fin del a - mor yo/he vis-to/el fin del dis-fraz yo quie-ro/el*

*dm dm dm dm dm dm dm dm*

20

A7

D

*dm dm dm dm dm dm dm*

*qui-selen-con-trar es-ta - ba/a - trás y no/a - qui des - de las  
fin del do - lor pe ro no/hay fin siem-pre/hay más no/e-xis - te*

*dm dm dm es - ta - ba/a - trás es - ta - ba/a - trás des - de las  
pe - ro no/hay fin pe ro - no/hay fin no/e - xis - te*

24  $Bm^7$   $C\#m^7$   $Bm^7$   $C\#m^7$  D

som - bras y no vi luz  
som - bra no le xis - te cruz

som - bras no vi las som - bras y no vi luz  
som - bra no le xis - te cul - pa no le xis - te cruz

som - bras no vi las som - bras y no vi luz  
som - bra no le xis - te cul - pa no le xis - te cruz



Solista (fraseo libre similar al original):

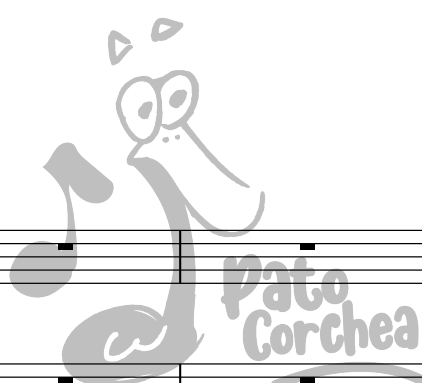
1. No voy a llorar si nadie me acompaña, no voy a dejar ni un camino sin andar
2. No voy a esperar las caras que yo extraño, no voy a esperar que el destino hable por mí

30 A **C**  $A^+$   $A^6$   $A^7$  1.

uh uh

uh uh aunque sea/el

D



38 2. Gmaj7

llu-vias-de/in-vier-nolhaytiem-po ni lu-gar

Dmaj7 E6

y/en me-dio de las llu - vias del in-vier - no\_ nolhaytiem-po ni lu-gar

44 C#7 F#m A7 D

yo sé quelen-ten-de-rás que, a-mor, pa-ra quien bus - ca/u-na res-pues - ta\_

yo sé quelen-ten-de-rás que, a-mor, pa-ra quien bus - ca/u-na res-pues - ta\_

Solista (F#-E):

50 Dm A B7 E ¡Bien!

ah

es un po - qui - to más que/ha-cer - te bien\_

ah

## E



54 A A maj7 A7

yo tu - ve más yle - rael fin nolera

yo tu ve el fin yle ramás yo tu ve más yle rael fin yo tu - ve el mundo lamis pies y no le ra

yo tu - ve más yle - rael fin nolera

## F

60 D Bm7 C#m7 F#m Bm7 C#m7 F#

na da sin ti\_\_\_ cru cé la líneafi nal por Tu/amor no/amor\_ Tu/amor

na da sin ti\_\_\_ cru cé la líneafi nal por Tu/amor tan fuerte como el no/amor\_ Tu/amor pa

na da sin ti\_\_\_ cru cé la líneafi nal por Tu/amor no/amor\_ Tu/amor

na da sin ti\_\_\_ cru cé la líneafi nal por Tu/amor tan fuerte como el no/amor\_ Tu/amor pa

65 Bm7 C#m7 A7 A7 D F A

tula mor melense - ña/avi vir tula mor melense ña/asentir tula - mor\_\_\_

rá bo lade/un mundome jortula mor melense - ña/avi vir tula mor melense ña/a sentir tula - mor\_\_\_

tula mor melense - ña/avi vir tula mor melense ña/asentir tula - mor\_\_\_

rá bo lade/un mundome jortula mor melense - ña/avi vir tula mor melense ña/asentir tula - mor\_\_\_



69 E A D Dm

oh dururu dururu dururu dururu oh

oh oh oh oh oh oh

oh oh

82 G

fin yle-ra más más yle-ra/el fin mun-dola mis pies

Más lento fin yle-ra más más yle-ra/el fin mun-dola mis pies

yo tu-ve/el fin yle-ra más yo tu-ve más yle-ra/el fin yo tu-ve/el mun-dola mis pies

88 D Bm7 C#m7 D

na da sin ti se-re-mos sal-vos por nues - tro/a mor

na da sin ti se-re-mos sal-vos por nues - tro/a mor

y no/e-ra na da sin ti se-re-mos sal-vos por nues - tro/a mor

se-re-mos sal-vos por nues - tro/a mor

