

PARA QUIEN CANTO YO

(ENTONCES)

VC: Anibal Garcia

Charly Garcia

$\text{♩} = 83$

Soprano (S) $\text{A}^9 \quad \text{A} \quad 2 \text{ E} \quad 3 \text{ E}^4 \quad \text{D} \quad \text{D}^4 \quad 4$

Alto (A) $\text{Ua} \quad \text{ua ra} \quad \text{da ra} \quad \text{uara} \quad \text{da ra da} \quad \text{ba} \quad \text{ua}$

Tenor (T) $\text{Ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua}$

Bass (B) $\text{Ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua}$

5 $\text{Ua} \quad \text{ua}$ 6 $\text{ua} \quad \text{ua}$ 7 $\text{ua} \quad \text{ua}$ 8 ua

5 $\text{Ua} \quad \text{ua ra} \quad \text{da ra} \quad \text{uara} \quad \text{da ra da} \quad \text{ba} \quad \text{ua}$ 2/4

5 $\text{Ua} \quad \text{ua ra} \quad \text{da ra} \quad \text{uara} \quad \text{da ra da} \quad \text{ba} \quad \text{ua}$ 2/4

5 $\text{Ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua} \quad \text{ua}$ 2/4

9 A 10 D 11 E 12 o

9 $\text{Pa ra qui en can to yo.en ton ces}$

9 $\text{Pa ra qui en can to yo.en ton ces}$

9 $\text{Pa ra qui en can to yo.en ton ces}$

9 $\text{Pa ra qui en can to yo.en ton ces}$

PARA QUIEN CANTO 2

13 Bm 14 Em 15 Fm[#] 16 D

si los hu mil des nun ca me.en tien
si los hu mil des nun ca me.en tien
si los hu mil des nun ca me.en tien
si los hu mil des nun ca me.en tien

17 Esus 18 E 19 A 20 D

den Si los her ma nos se
den Si los her ma nos se
den Si los her ma nos se
den Si los her ma nos se

21 E 22 23 Bm 24 E

can san de.oir las pa la bras que.o
can san de.oir las pa la bras que.o
can san de.oir las pa la bras que.o
can san de.oir las pa la bras que.o

PARA QUIEN CANTO 3

25 F#m 26 D 27 Esus 28 E

ye ron siem pre
ye ron siem pre. siem pre
ye ron siem pre, siem pre

29 A 30 Dm 31 B⁷ 32 E

Si los que sa ben no ne ce si tan que les en se ñe
Si los que sa ben no ne ce si tan que les en se ñe
Si los que sa ben no ne ce si tan que les en se ñe
Si los que sa ben no ne ce si tan que les en se ñe

33 A 34 Dm 35 B⁷ 36 E

Si.el que yo quie ro to davia.es tá den tro de tu vien tre
Si.el que yo quie ro to davia.es tá den tro de tu vien tre
Si.el que yo quie ro to davia.es tá den tro de tu vien tre

Si el que yo quie ro to davia.es tá den tro de tu vien tre

PARA QUIEN CANTO 4

37 D 38 A 39 E 40 A

La la la la la ra la la la ra la la

La la la la la la ra la la la

La la la la la la ra la la la

La ra la la la ra la la la ra la la la

41 A⁹ A 42 E 43 E⁴ D D⁴ 44

Ua ua ua ra da ra ua ra da ra da ba ua

Ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua

Ua ua ua ra da ra ua ra da ra da ba ua

Ua ua ua ua ua ua ua ua ua ua

45 46 47 48

Ua ua ua ua ua ua ua ua

Ua ua ua ra da ra ua ra da ra da ba ua

Ua ua ua ra da ra ua ra da ra da ba ua

Ua ua ua ua ua ua ua ua

PARA QUIEN CANTO 5

49 A 50 D 51 E 52

53 Bm 54 Em 55 Fm# 56 D

57 Esus 58 E 59 A 60 D

PARA QUIEN CANTO 6

61 E 62 63 Bm 64 E

co sas co sas y yo les pon go me
 co sas co sas y yo les pon go me
 co sas co sas y yo les pon go me
 co sas y yo les pon go me

65 F#m 66 D 67 Esus 68 E

lo dia.y ver lo dia.y ver so so
 lo dia.y ver lo dia.y ver so
 lo dia.y ver so, ver so

69 A 70 Dm 71 B7 72 E

Si cuan do gri tan vie nen los o tros y. enton ces ca llan
 Si cuan do gri tan vie nen los o tros y. enton ces da llan
 Si cuan do gri tan vie nen los o tros y. enton ces ca llan
 Si cuan do gri tan vie nen los o tros y. enton ces ca llan

PARA QUIEN CANTO 7

73 A 74 Dm 75 B⁷ 76 E

Si solo puedo ser mas honesto to que mi guita rra

Si solo puedo ser mas honesto to que mi guita rra

Si solo puedo ser mas honesto to que mi guita rra

Si solo puedo ser mas honesto to que mi guita rra

77 D 78 A 79 E 80 A

La la ra la la la la
La la ra la la la la
La la ra la la la la
La la la la la la la la

81

82 83 84

Y yo can to pa.ra.us ted

PARA QUIEN CANTO 8

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95 96

PARA QUIEN CANTO 9

Musical score for 'PARA QUIEN CANTO 9' featuring four staves. The top three staves represent three voices (Soprano, Alto, Tenor) in G major (two sharps). The bottom staff represents the basso continuo in C major (one sharp). The score includes lyrics in Spanish and musical markings such as measure numbers (97, 98, 99, 100, 101, 102), dynamic markings (e.g., f , p), and performance instructions like 'ba' and 'ua'.

Measure 97: Three voices sing 'ba' on a single note. Basso continuo: p .

Measure 98: Three voices sing 'ba' on a single note. Basso continuo: p .

Measure 99: Three voices sing 'Ua ua ra da ra'. Basso continuo: p .

Measure 100: Three voices sing 'da ra da'. Basso continuo: p .

Measure 101: Three voices sing 'da ra da ba'. Basso continuo: p .

Measure 102: Three voices sing 'ba ua'. Basso continuo: p .

Measure 103: Three voices sing 'ua ua ua ua ua ua ua ua'. Basso continuo: p .

Measure 104: Three voices sing 'Ua ua ua ua ua ua ua ua'. Basso continuo: p .

Measure 105: Three voices sing 'ua ua ua ua ua ua ua ua'. Basso continuo: p .

Measure 106: Three voices sing 'ua ua ua ua ua ua ua ua'. Basso continuo: p .