

Domingo, lunes y martes

Vidala Tucumana

Collected by Isabel Aretz

Arr.: Gerardo Dirié

1

Soprano I
Do-min-go, lu - nes y mar - tes. Tres dí - as de Car - na - val.

Soprano II

Alto I
Do-min-go, lu - nes y mar - tes. Tres dí - as de Car - na - val.

Alto II

5

S. I
El miér-co - les de Ce - ni - zas, los gus-tos sea-ca - ba - rán. To - das las

S. II
To - das las

A. I
El miér-co - les de Ce - ni - zas, los gus-tos sea-ca - ba - rán. To - das las

A. II
To - das las

10

S. I
cau - sas mehas he - cho sen - tir. In - gra - to no soy, des - gra - cia - do sí. In -

S. II
cau - cas mehas he - cho sen - tir. In - gra - to no soy, des - gra - cia - do sí. In -

A. I
cau - sas mehas he - cho sen - tir. In - gra - to no soy, des - gra - cia - do sí. In -

A. II
In - gra - to no soy, des - gra - cia - do sí. In -

Fine

17

S. I
S. II
A. I
A. II

Por el ca - mi - noa - de - lan - te ju - ran que mehas de ma - tar,
 Por el ca - mi - noa - de - lan - te ju - ran que mehas de ma - tar,
 Por el ca - mi - noa - de - lan - te ju - ran que mehas de ma - tar,
 Por el ca - mi noa - de - lan - te ju - ran que mehas de ma - tar,

21

S. I
S. II
A. I
A. II

con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta - rá.
 con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta - rá.
 con un cu - chi - llo de pa - lo, quién sa - be si cor - ta - rá.
 con un cu - chi - llo - de pa - lo, quién sa - be si cor - ta - rá.

Dal  al Fine