

Zamba por vos

Arreglo: Francisco Simaldoni

Letra y música: Alfredo Zitarrosa

♩ = 66

S. *mp*
La la la la la lá, la la la la la la la la lá, la la la la lá, la la la la

A. *mp*
La la la la la lá, la la la la la la la la lá, la la la la lá, la la la la

B.
Dum, dum, dum, Lá la la la la lá la la la la la

5
S. *P*
lá. La la la la la lá, la la la la la la la la lá la la la la la la

A. *P*
lá. La la la la la lá, la la la la la la la la lá la la la la la lá la la la la la

B. *P*
lá. Dum, dum, dum. Lá la la

8
S. *mf*
la, la lá. Yo no can - to,

A. *mf*
lá la la la la la lá. Yo no can', yo no can - to por

B. *mf*
lá, la la la la la la lá. Yo no can - to por vos

12

S. can - ta la zam - ba, no te pue-dool-vi

A. vos, la zam-bay di-ceal can - tar no te pue-dool-vi

B. te can-ta la zam - ba, y di-ceal can - tar no te pue-dool-vi

16

S. dar no te pue-dool-vi - dar. *mp* Y di-ceal can - tar no te pue-dool-vi

A. dar no te pue-dool-vi - dar, la la la la la. *mp* Y di-ceal can - tar no te pue-dool-vi

B. dar no te pue-dool-vi - dar, *mp* Y di-ceal can - tar no te pue-dool-vi

20

S. *P* dar, no te pue-dool-vi - dar. *mf* Yo no can - to, can - ta la

A. *P* dar, no te pue-dool-vi - dar. *mf* Yo no can', yo no can-to por vos, la

B. *P* dar, no te pue-dool-vi - dar. *mf* Yo no can - to por vos te can-ta la zam

25

S. zam - ba, can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra

A. zam, y can - tan - doa - sí, can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra

B. - ba, y can - tan - doa - sí can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra

29

S. *mp* mi. *P* Y can - tan - doa - sí, can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra mi.

A. *mp* mi. *P* Y can - tan - doa - sí, can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra mi.

B. *mp* mi. *P* Y can - tan - doa - sí, can - ta pa - ra mi, can - ta pa - ra mi.

34

S. *f* Zam - bi - ta can - tá, no laes - pe - res más, *mf* te - nés que pen

A. *f* Zam - bi - ta can - tá, zam - bi - ta can - tá *mf* te - nés que pen - te - nés que pen

B. *f* Zam - ba can - tá, *mf* no laes - pe - res más, sar

39

S. *mf*
 sar que si no vol-viões por-que ya teol - vi - dó. Per-fu-mác - sa

A.
 sar que si no vol-viões por-que ya teol - vi - dó.

B. *mf*
 Ya teol-vi - dó, e - sa

43

S. *mp*
 flor que se mar - chi - tó, que se mar - chi - tó. La la la la lá, la la la la la la la

A. *mf* *mp*
 que se mar-chi - tó, que se mar-chi - tó. La la la la lá, la la la la la la la

B. *mp*
 flor que se mar - chi - tó, que se mar - chi - tó. Dum, dum, dum,

48

S. *P*
 lá, la la la lá, la la la lá. La la la la lá, la la la la la la la

A. *P*
 lá, la la la lá, la la la lá. La la la la lá, la la la la la la la

B. *P*
 Lá la la la la lá la la la la la lá. Dum, dum, dum.

52

S. *mf*
lá la la la la la la la, la la lá. Yo tu -

A. *mf*
lá la la la la la lá la la la la lá la la la la la lá. Yo tu -

B. *mf*
Lá la la lá, la la la la la lá. Yo tu-veun a-

56

S.
ve, tu - veun a - mor, no lo co no

A.
ve, yo tu-veun a - mor a - mor, y cuan-do vol - ví no lo co no

B.
mor, lo de-jees-pe ran - do y cuan-do vol - ví no lo co no

61

S. *mp*
cí, no lo co-no - cí. Y cuan-do vol - ví no lo co-no - cí, no lo co-no - cí.

A. *mp*
cí, no lo co-no - cí, la la la la la. Y cuan-do vol - ví no lo co-no - cí, no lo co-no - cí.

B. *mp* *P*
cí, no lo co-no - cí. Y cuan-do vol - ví no lo co-no - cí, no lo co-no - cí.

67 *mf*

S. Di - jo que, di - jo tal vez

A. *mf* Di - jo que, y di-jo que tal vez tal vez, me mi-róy se fue

B. *mf* Di-jo que tal vez mees-tu-vie-raa- man - do, me mi róy se

72 *p* *mp*

S. sin de-cir por - que, sin de-cir por - qué Me mi-róy se

A. *p* *mp* sin de-cir por que, sin de-cir por - que, la la la la la. Me mi-róy se

B. *p* *mp* fue sin de-cir por - qué, sin de - cir por - qué. Me mi-róy se

76 *f*

S. fue sin de-cir por - qué, sin de-cir por - qué. Zam-bi-ta can - tá,

A. *f* fue sin de-cir por - qué, sin de-cir por - qué. Zam-bi-ta can - tá, zam-bi-ta can

B. *f* *p* fue sin de-cir por - qué, sin de-cir por - qué. Zam - ba can - tá,

81

S. no laes-pe-res más, te-nés que pen - sar que si no vol-vióes por-que ya teol-vi

A. tá te-nés que pen - sar te-nés que pen - sar que si no vol-vióes por-que ya teol-vi

B. no laes-pe-res más,

86

S. dó. Per-fu-máe - sa flor que se mar - chi - tó, que se mar - chi - tó.

A. dó. que se mar-chi - tó, que se mar-chi - tó.

B. Ya teol-vi - dó, e-sa flor que se mar - chi - tó, que se mar - chi - tó.

Zamba por vos

Yo no canto por vos,
te canta la zamba
y dice, al cantar,
no te puedo olvidar.

Yo tuve un amor,
lo dejé esperando,
y cuando volví
no lo conocí.

Yo no canto por vos,
te canta la zamba
y cantando así
canta para mí.

Dijo que, tal vez,
me estuviera amando;
me miró y se fue
sin decir por qué.

*Zambita cantá,
no la esperes más;
tenés que pensar
que si no volvió
es porque ya te olvidó.
Perfuma esa flor
que se marchitó.*